

## 《菠萝蜜 林清玄》 阅读答案

作者：寂夜思潮 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161309.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《菠萝蜜》 阅读答案

林清玄

(1) 开车载朋友路经天母东路，突然看见路边货车挂了一块大木板，上面写着：“菠萝蜜，很好吃。”

(2) 为让朋友一尝菠萝蜜的滋味，我把车停在货车旁。

(3) 卖菠萝蜜的是一个年轻娇小的小姐，显得那些菠萝蜜更为巨大。她有点艰难地把菠萝蜜放在秤上，说：“三千六百元。”

(4) 我听了，倒退三步，因为我原来预期一个菠萝蜜顶多五六百元。

(5) 小姐看我面有惧色，说：“我还有剥好的，一盒三百五，三盒一千元。”

(6) 我买了一盒剥好的菠萝蜜，可惜只有十几粒，实在太贵了，不过，朋友总算也吃过菠萝蜜了。

(7) 我对朋友说，菠萝蜜会变成这么贵的水果真是始料未及。从前我们老家山上就种着一棵菠萝蜜树，树形并不高大，只有一丈左右，但每年到夏天盛产，总会结出二三十颗果实，每颗都有二十几斤重。当时在乡下，菠萝蜜没有人要买，因此收成时顶烦恼的，总要捧去送给亲戚，有时亲戚嫌麻烦，甚至不肯要。万万没有想到，菠萝蜜现在竟是台北最昂贵的水果。我和朋友坐在车里，细细品尝那用小盒盛装的菠萝蜜，真有一点世事难料之感。

(8) 朋友说：“菠萝蜜会这么贵，可能是近年佛教盛行的缘故，‘菠萝蜜’是多么好的名字，好像吃了就会开悟呢！”

(9) “菠萝蜜”确实是好名字，它原产于印度，李时珍在《本草纲目》中说：“菠萝蜜，梵语也，因此果味甘，故借名之。”菠萝蜜在佛教的原意是“到彼岸”，拿来称呼一种水果，使人在吃的时候也容易沉入新的境界，想到那遥远的彼岸是不是金黄色，而且充满着蜜与醍醐一样的芳香呢？

(10) 在我童年的时候，每年菠萝蜜成熟就已经立秋了，热带的雨季来临，每日午后，大雷雨像赴约似的，奔跑飘洒在南方的山林。我常靠着窗口，看那雨中的菠萝蜜树，看着果实一天天长大，心里就会为土地与天空的力量感动。然后我会想，有一天我一定会穿过菠萝蜜的圆叶，翻过背后的山，到一个繁华的地方去。

(11) 那繁华，是我的彼岸。

(12) 但是，此刻我生活在当时向往的繁华城市，立秋大雨中的小屋，靠在窗口的孩子却成了我现在的彼岸了。

(13) 在智慧体验最深的地方，哪里才是此岸？哪里才是彼岸？在此岸与彼岸之间，船的航行是不是也有好的风景？在此岸与彼岸之间，是不是也有休憩之所呢？

(14) 中年以前，我们的整个生命都是为了奔赴自定的“彼岸”而努力，爱情、名利、权位、成功都是岸上的风景；到了中年，所有的美景都化成虚妄的烟尘，俗世的波折成为一场无奈，我们开始为另一个“彼岸”奔忙，解脱、永生、自在、净土，直到我们观见了心中的消息，才恍然大悟，彼岸根本就是永无尽期，菠萝蜜多永在终极之乡。

(15) 何处有真实的“彼岸”呢？在“此岸”中是否有彼岸的消息呢？

(16) 菠萝蜜到底是最后的解脱，或者只是一个水果？能好好吃一个水果，是不是也能回味到净土的芬芳？童年时被迫把菠萝蜜当饭吃，是好的，因为“菠萝蜜多”；现在菠萝蜜如此昂贵，把菠萝蜜当珍珠来吃，也是好的，因为“菠萝蜜甜”。

(17) 菠萝蜜本无贵贱、是非、高下，一向就是那个样子的。我们的心也是如此，童年向往繁华的心与中年渴望隐遁的心是同一颗心；少年彷徨时四散奔驰的心与中年静定时反观自在的心是同一颗心。心的本色是相同的，只是在时光中浮动而已。菠萝蜜的本色也是相同的，但有时暗香浮动，有时照见五蕴皆空。

(18) 吃完菠萝蜜，我开车绕过天母东路，开往阳明山的小路，沿路相思树与松林迎风招展，像极了我们童年的山林，脑海中突然浮现这样的句子：

五月松风，人间无价。

满目青山，菠萝蜜多。

(19) 菠萝蜜的香气于是随着松风，环绕了整个山林。

(选自《拈花菩提》，有删改)

11.

文中说“菠萝蜜在佛教的原意是‘到彼岸’”，请简要概括文中“彼岸”的具体内容。(4分)

答：

12.文章第(10)段(“在我童年的时候……到一个繁华的地方去”),从全文结构上看有什么作用?请具体说明。(4分)

答:

13.请联系上下文,简要谈谈你对文中画线句子“彼岸根本就是永无尽期,菠萝蜜多永在终极之乡”深刻意蕴的理解。(6分)

答:

14.有评论者认为林清玄的作品“在清净欢喜的语言中有着哲理性的禅理思想”,请联系全文,探究本文在哪些方面体现了这一风格。(6分)

答:

11. 对波罗蜜果实甜腻的独特体验; 童年时向往的都市繁华; 中年以前努力追求的“爱情、名利、权位、成功”等诸多美好; 内心渴望的“解脱、永生、自在、净土”等精神境界。(4分,每点1分)

12. 写童年的我,在菠萝蜜成熟季节的梦想,为下文作者的人生感悟作铺垫; 与上文“到彼岸”、“遥远的彼岸”相照应; 与下文“此刻我生活在当时向往的繁华城市”“靠在窗口的孩子却成了我现在的彼岸了”形成对比。(4分, 两分, 每点1分)

13. 从世俗的角度来看,物质利益的追求是永无止境的。 从佛教的角度来看,精神境界的追

求才是终极目标。 这既是作者对中年前后人生追求的顿悟，又是对追求人生繁华者的忠告。（6分，每点2分）

14. 语言清净优美，用词简练而含义丰富； 字里行间流露出一种欢喜与感恩，体现出作者“快乐地活在当下”的文学主张； 作品洋溢着佛学的哲理情怀，作者从自身出发，由自身追寻彼岸的经历悟出人生至理，富有思辨性。（联系文本略）（6分，每点2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发