

《剃头匠》 阅读答案

作者：逝水流年 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161307.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

剃头匠

覃旭

开始人们只是觉得剃头匠古板：永远理那种过时的发型，永远用那套老锈的工具，永远把摊子摆在街尾的一颗大树下，永远比同行少收5角钱。自从他定期为癫仔理发后，人们又觉得他古怪：龌里八龌臭烘烘的一个癫仔，他怎么舍得每个月帮他理一次发呢？他不怕把客人吓跑吗？癫仔具体是什么时候来，从什么地方来，人们不知道，只记得他出现的大概时间，和他当时的模样：长长乱乱的发须，被厚厚的灰尘粘结得像枯草，浑身上下包括那条看不出原色的短裤是油腻的土黑色，让人一见就反胃、厌恶甚至害怕。他沿街找吃的，一靠近摊点和门面，就被主人不择手段地轰开。

只有剃头匠例外。一天傍晚，收摊之前，他很随意地对刚好觅食过来的癫仔说：“阿弟，来，帮你理个美美头。”癫仔居然配合。剃头匠以他永远一丝不苟的神态完成在癫仔头上的作业，比平时费了更多的时间。癫仔扛着全新的头脸在街上往来，人们眼睛为之一亮：没想到癫仔那么年轻那么秀气！他为什么变癫，人们很少议论，而更多地议论剃头匠：帮癫仔理发，他是不是也有点癫？

剃头匠的生意没有因为给癫仔理发而冷淡，回头客照样来。但他们也有疑惑。这天，一个老主顾忍不住问：“你为什么帮那个人渣理发？对你有什么好处？”剃头匠答非所问：“他一不偷，二不抢，三不嫖，四不赌，五不吸毒，六不贪污，七不受贿，怎么算是人渣？”老主顾一时无语，因为原镇长刚因嫖娼和贪污被捕，搞得全镇沸沸扬扬，居民普遍骂他为“人渣”。剃头匠又说：“他原来的头发难看，理了之后清爽，难道你不这样认为？”老主顾说：“那当然！”

老主顾在随后与街坊的闲谈中多次提到这些。有心人听了想：可不是吗？癫仔没做坏事，而且样子确实比以前清爽。后来，癫仔那条连最该遮的地方都没遮住的破短裤被换上一条虽然陈旧却干净完整的。有人把剩余的饭菜专门装好摆在街边，等癫仔来拿。癫仔的肌肉渐渐丰满，体形匀称。人们的议论就带有惋惜：如果不癫，他也许是个很能干的人咧。

突然有一夜，癫仔消失了。第二天，镇干部和学生把街道打扫得空前干净。第三天，镇上来了一个高级检查团。

癩仔重回镇上的时候，没人记得过了多长时间。他和初来时一样脏，比那时还瘦。剃头匠又为他理了发须。他原先饱满的头脸凹陷明显，到处见骨头，步履清浅无力。他一天比一天衰弱，躺在路边的时间越来越比找吃的时间长。

有一天，镇政府来人告诉剃头匠：“癩仔死了。”正在理发的剃头匠手停了一下，没看来人，然后继续理发，冷冷地说：“一条人命。”来说：“你对他最好，想请你找人去处理。”剃头匠说：“我没闲空。”来说：“费用我们负责。”剃头匠说：“我没闲空。”来说：“怪哉，平时对他那么好，人家死了你反而无动于衷！”剃头匠淡淡地说：“我只做能做、该做的事。如果人人做了能做、该做的事，天下就太平了。”

（选自《小小说选刊》2009年第6期）

16. 从开头部分画横线的语句可以看出剃头匠是个怎样的人？（4分）

17. 文中画曲线的部分，通过细节交代了癩仔什么方面的改变？作者写癩仔这些变化的意图是什么？（5分）

18. 剃头匠平时对癩仔很好，很是关照，可是在癩仔死后，他为什么却不肯去处理后事，显得“无动于衷”？这与他的一贯言行是否矛盾？（6分）

16. 恪守传统，坚持原则，不重钱财。（1点1分，2点3分，3点4分）

17. 癩仔生活状况的改变不仅表现在吃穿上，（1分）而且还表现在他这样卑微的人物，在剃头匠和人们的关爱下也得到了应有的人格尊严。（2分）这是借癩仔的改变侧面烘托剃头匠的形象，表现他体恤弱者，尊重生命言行的可贵及其对周围人们的影响。（2分）

18. 不矛盾。（1分）

从剃头匠最后一句话可知，他知道被赶出小镇在外流浪是癩仔真正的死因，他对癩仔的死感到愤懑，不愿处理后事其实可以理解为他内心的反感和抗议。（3分）

剃头匠看似固执但有主见，看似淡然却心明眼亮，他这样的表现有必然性，与其一贯言行并不矛

盾。（2分）

（其它看法，只要言之成理，亦可酌情给分。）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发