

## 《阅历与读书》 阅读答案

作者：星海浩瀚 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161278.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

赵迎辉

在读书的过程中，我们都有这样的体会：同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。正如清代文学家张潮在《幽梦影》一书中写到：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之深浅为所得之深浅耳。”可见阅历对读书的影响至关重要，有无阅历、阅历多少不仅影响着读书的倾向，某些时候甚至关系到读书的效果。只有经历了人生的浮沉，方能懂得书中万象。要想真正读懂读透一本好书，尤其是那些立意高远、境界深邃的经典之作，除了基本的文化素养、必备的思维能力、正确的读书方法外，还需要深厚的社会阅历和的丰富的认知经验。

阅历之所以会对读书所得产生深浅有别的影响，原因在于阅读并非是对作品的简单再现，而是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。少年的时候阅历不够丰富，洞察力、理解力等方面有所欠缺，所以在读书时往往容易只看其一点或几点，对书中蕴含的丰富意义难以全面把握。正如从门缝中窥探月亮，难免有视野不宽、观察不全的问题。随着年龄的增长，人的眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度的提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题，正如歌德所说的：“阅历丰富的人读书时，常常是一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面。”生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握。

一般来说，一个人的生活阅历是不是丰富，往往与其年龄密切相关。通常情况下，我们每天都在经历一些事情，每天都会对发生的事情进行思考，随着年龄的增长，我们经历的人和事越来越多，获得的经验和教训越来越多，对一些事物的看法逐渐由浅入深，由表及里，这时我们的阅历就会日趋丰富。不过这并不是绝对的。有的人年龄虽然不大，但却走过许多地方，经过诸多历练，体验过各种身份和角色，经历过复杂岗位的锻炼和艰苦生活的磨砺，这种经历同样可以让他拥有丰富的阅历。古人云：行万里路，读万卷书。人既然不能任意拉长生命的长度，那么要想增加自己的阅历，就要努力拓宽生命的宽度。具体来说就是要深入生活，深入实践，多接触社会，

多了解人生，加深对国情、社情和民情的体察和认识，既读有字之书，又读无字之书。陆游曾经写诗教子：“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”只有亲身体会，躬行践履，才能准确把握社会现实，不断提高理解能力，做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意和韵味。

然而阅历不等于经历。并不是说只要经历过的，就会自然而然地成为人们的阅历。经历只是一种经过，或走过，或听过，或看过，形成的是事物的表象，是感性的。而阅历则是一个人对社会、对事件的经历及理解程度，是在表象的基础上对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。有的人虽然经历过很多事情，体验过各种人生，看似阅历颇丰，却不注意观察和思考，不懂得总结和反思，不能从阅历中提炼出智慧和哲理。所谓的阅历只有阅历之名，而无阅历之实，只是一种经历而已，对于工作和生活并无多大益处。只有善于观察、勤于思考，并且举一反三、融会贯通，才能从经历中总结出事物的规律，领悟到人生的真谛，才能让经历升华成为阅历。

读书增长阅历，阅历助益读书，但这并不意味着读书和阅历可以互相代替。一直以来，不少人身上普遍存在着这样一种现象：年轻的时候，迫于升学就业的现实压力，一门心思埋头在书本里，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。人到中年以后，精力记性有所下降，生活事业基本定型，再加上自认为几十年的阅历，什么人没见过，什么事没经过，早已洞察世事，参透人情，不需要再到书中寻求人生真谛，阅读的动力往往就会减退，不少人甚至逐渐远离书本。这是一个极大的误区。人类发展的历史反复证明，读书和阅历都是获取知识的重要源泉，也是提高能力的必经之路，二者不可偏废。无论为官、经商，还是读书、治学，只重读书不重阅历，极易造成主观臆断，纵然学富五车、才高八斗，但一涉及具体做事的层面，则往往因脱离实际而变得寸步难行。只重阅历不重读书，则会导致经验主义，尽管老于世故、精于谋略，但却由于缺乏理论指引常常流于平庸世俗。只有将读书和阅历紧密结合，既博览群书，又勇于实践，既潜心书本，又深入生活，并用阅读拓展阅历，以阅历深化阅读，才能做到读书和阅历相长、理论与实践结合，并在二者的相辅相成中更好地学习和工作。

——摘自《学习时报》2013年10月28日版，有删节

12. 根据文意，下列说法正确的两项是（ ）（ ）（5分）

A. 要想真正读懂读透一本立意高远、境界深邃的经典之作，既要基本的文化素养、必备的思

维能力、正确的读书方法，也要深厚的社会阅历和的丰富的认知经验。

B. 随着年龄的增长，因为我们经历的人和事越来越多，所以获得的经验和教训必然也越来越多，对一些事物的看法也必然越来越深刻，这时我们的阅历就会日趋丰富。

C. 有了亲身体验，躬行践履，就能准确把握社会现实，不断提高理解能力，做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意和韵味。

D. 阅历不等于经历，阅历是一个人对社会、对事件的经历以及对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。

E. 阅历可以帮助人们更深刻地领悟书中蕴含的韵味，读书和阅历都是获取知识的重要源泉，也是提高能力的必经之路，二者不可偏废。

13. 根据文意，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 张潮认为：“老年读书”比“少年读书”境界更高一层，所得也更多。

B. 阅历浅的人读书时、不能做到“一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面”。

C. 亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实，增长一个人的阅历。

D. 人生在世，必须做到阅历和读书齐头并进，才能更好地学习和工作。

14. 依据文意，谈谈如何才能增长阅历。（4分）

15. 毕淑敏曾经说过，自己阅读《人鱼公主》（安徒生童话），8岁时读出了人鱼公主的惨痛，18岁时理解了这是一篇写爱情的童话，28岁时读出这篇童话中的母爱，38岁时热衷探讨写作技巧，48岁时悟出这是一篇写灵魂的故事。请你结合文意分析这一现象。（4分）

12 AE 解析：B项错在错设因果关系，“因为我们经历的人和事越来越多，所以获得的经验和教训必然也越来越多，”原文第三段经历的人和事、经验和教训这两者之间是并列关系；C项错在“有了……就”，原文是说“只有亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实”；D项错在漏了前提条件：“是在表象的基础上”。

13 B 解析：原文第二段是说阅历丰富的人“常常能一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面”，但并未说阅历浅的人就绝对不能做到。

14 一是要深入生活，深入实践，多接触社会，多了解人生，加深对国情、社情和民情的体察和认识；（2分）二是要懂得注意观察和思考，总结和反思，从经历中提炼出智慧和哲理。（2分）

15 同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。阅读是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。随着年龄的增长，我们经历的人和事越来越多，获得的经验和教训越来越多，对一些事物的看法逐渐由浅入深，由表及里。（人的眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度的提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题。）

毕淑敏在不同的年龄阶段阅读《人鱼公主》，联系当时自己的生活状况、社会阅历、人生经验和个性心理，充分地展开联想和想像，就有自己不同的想法和认识。（8岁时毕淑敏是个纯洁天真的孩子，18岁则是一个情窦初开的年龄，28岁时毕淑敏已经做了妈妈，38岁时毕淑敏开始写小说，48岁时已积累了丰富的人生阅历）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发