

# 法国作家雨果曾说“建筑是石头的史书”阅读答案 (2014年全国大纲卷)

作者：醉人清风 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161262.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

法国作家雨果曾说：“建筑是石头的史书。”然而此话只适用于欧洲，对于中国并不贴切。中国传统建筑以土、木为主要材料，很少使用石材，由于木材在耐久性方面远逊于石材，以至于中西两大文明的建筑给后人留下了全然不同的印象。19世纪以来，不少西方学者认为中国古代建筑只不过存在于书面文献上，甚至干脆说中国古建筑的实物等于零。这种片面的看法曾得到很多本土学者的呼应，并汇成一股妄自菲薄的浊流。时至今日，中国石结构建筑的低调表现，仍令很多学者感到困惑：为什么直到明清，在技术条件完备，同时也不无需求的情况下，石材在中国始终未能登堂入室？古建筑专家梁思成曾经给出一个推论：“中国结构既以木材为主，宫室之寿命固乃限于木质结构之未能耐久，但更深究其故，实缘于不着意于原物长存之观念。”然而为什么中国人“不着意于原物长存”，依然是个问题。

我们首先要注意的是，中国古代并不缺乏石材，在中国广袤的土地上，到处都蕴藏着适合建筑的优良石材。其次，古人的石材加工技术并不落后，先进的玉石文化，以及秦始皇陵西北大规模的石材加工场遗址就是明证。同时我们也要注意，在中国古代，适用的木材并非随处都容易取得。秦朝修建阿房宫，许多木材就是从千里之外的四川运到陕西的。在古代的交通条件下，建筑材料的长途运输是很不经济的；只有当使用木材的意义超越物质层面，进而成为一种执着的文化选择乃至建筑观念中的要素时，人们才会如此不惜人力物力地寻找木材来盖房子。

这种选择与华夏民族古老的价值观息息相关。与西方不同，中国自古以来宗教观念淡薄，从未出现过神权凌驾一切的时代，因此我们的祖先有关建筑的基本思考，是从“人本”出发的。建筑既然服务于人，其理性和适度的使用就十分重要。从材料性质上看，木材显然比石材更便于加工，用木材建造房屋效率更高，耗材更少。《礼记·檀弓上》说：“昔者夫子居于宋，见桓司马自为石椁，三年而不成。夫子曰：‘若是其靡也！死不如速朽之愈也。’”可见对于务实的中国人来说，费力气建造石头建筑是奢侈的表现，是无法被崇尚节俭的主流价值观所接受的。

中国传统哲学从未认真看待过“永恒”这一命题，儒、释、道三家学说大体上都认为“万物无常”。人是建筑服务的主要对象，人一直处在不断的繁衍和传播之中，不同时代的人对于建筑物也会有不同的需求，因此建筑应该新陈代谢，没有必要永久保存，经久不变。而陵墓建筑在功能上则有耐久的要求，在意象上更与永恒相关，因此这里便成了石材发挥作用的主要场所。此外在耐久性要求较高的建筑部件，如铺地石、台基、柱础中也大量使用石材。木是土的产物，土木具有易取、可塑、可循环等优点，由此可知中国传统建筑在材料选择上的理性。（摘编自方拥《中国传统建筑十五讲》）

5. 下列关于中国古代建筑的表述，不符合原文意思的一项是 答：D

A. 法国作家雨果曾经认为，保留至今的古代建筑物就好像是由石头堆积出来的历史书。不过这一看法只适用于洲，不适用于中国古建筑。

B. 木材的耐久性远逊于石材，因而以土和木为主要材料的中国古建筑留存至今的并不多，以致某些西方学者以为现在根本没有这种建筑的实物。

C. 中国古代的石建筑并不像欧洲那样发达，一直到明清时代，在技术条件完备且有需求的情况下，石建筑在中国依然很少出现。

D. 中国古代的建筑为什么总以土木为主?古建筑专家梁思成的意见是：这是因为古代中国人并没有留心建筑物的长期保存问题。

6. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 答：B

A. 古代中国既有石料的来源，也有石材加工的技术，但石材却并不常用在人所居住的房屋上，而常用于死者的陵墓，或耐久性要求较高的建筑部件上。

B. 秦王朝修建阿房宫时，不惜耗费巨大，许多木材从千里之外的四川运到陕西，而所用的石材则取自秦始皇陵西北大规模的加工场。

C. 据《礼记·檀弓上》记载，桓司马为自己做一个石制的棺材，加工了三年仍未完成。桓司马的这种行为遭到了孔子的批评。

D. 中国古代的建筑一般不去考虑过于长远的未来，只是为了能更好地满足当时人的需要。正是这种观念，使得土木材料在当时的建筑中大行其道。

7. 根据原文内容，下列推断不正确的一项是 答：C

A. 在古代西方，许多建筑物与神权有关，需要与神一样永恒，由于不耐久的木材无法满足这一要求，坚固而不易腐蚀的石材就得到了西方人的青睐。

B. 建造以石材为主要材料的建筑，古代中国人不是做不到，而是故意有所不为。这与华夏民族崇尚节俭的主流价值观有关。

C. 因深受儒、释、道三家“万物无常”认识的影响，中国古建筑以木材为主，因此不要说先秦时期，即使秦汉以降的传统建筑现在也已经所剩无几。

D. 中国的古代建筑采用土木为主要材料，效率更高，耗材更少，而且可以减轻人类对于地球的索取，在这一点上它是胜过西方石建筑的。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发