

《溪行逢雨与柳中庸》与《三峡吟》对比阅读答案

作者：烟雨蒙蒙 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161258.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

溪行逢雨与柳中庸

（唐）李端

日落众山昏，萧萧暮雨繁。那堪两处宿，共听一声猿。

三峡吟

（宋）徐照

山水七百里，上有青枫林。

啼猿不自愁，愁落行人心。

【注】 上有青枫林：《楚辞·招魂》中有“湛湛江水兮上有枫，目极千里兮伤春心”句。

21. 这两首诗都以_____来写愁。（2分）

22. 简要分析这两首诗抒情手法的差异。（5分）

1.答案：猿声

解析：两首诗放在一起考查时，往往要找共同的意象。

22.答案： 第一首寓情于景“昏”“繁”二字点明了愁；第二首景不显愁，借典故写愁，第一首以“那堪”唱叹抒情诗第二首以理写愁，辨析猿声“不自然”，愁在人心。

解析：这是考查诗歌的表现手法，用景写情，使用典故，抒情、说理都是表现手法，阅读时注意比较。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发