

## 秋暮吟望（赵执信）阅读答案

作者：空谷幽兰 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161253.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

秋暮吟望

赵执信

小阁高栖老一枝『注』，闲吟了不为秋悲。

寒山常带斜阳色，新月偏明落叶时。

烟水极天鸿有影，霜风卷地菊无姿。

二更短烛三升酒，北斗低横未拟窥。

[注释]“一枝”语出《庄子·逍遥游》“鹪鹩巢于深林，不过一枝”。“老一枝”意为终老山林。

(1) 简要赏析颔联中“常”“偏”两字的妙处。(3分)

【答案】“常”强调时间频度，将随朝暮变化的山色写为常著落日之色；“偏”字突出情态，将新月照落叶的自然现象视为有意为之。“常”与“偏”改变景物的客观性，为情造景，凸显诗人的心绪与情感。(4分)

【解析】语言风格类的题目，首先考查学生解字的能力，学生需要结合诗歌的意思先将两个目标字的大意讲出，并结合诗人的情感进行分析。比起前两年的考题，同样是考查能力层级D（鉴赏评价）的题目，回答起来更脱离格律，单纯用答题模板套作的话恐难得分，表现出四川对考生古诗文素养要求提高的趋势。

(2) 本诗表现了作者怎样的心境？结合全诗简要分析。(5分)

【答案】诗人看似旷达、闲淡，实则落寞、惆怅。首联即说“了不为秋悲”，诗人心境看似旷达、闲淡；中间两联寒山，落叶，霜风，残菊等意象的悲苦色调，透露出内心深处的忧伤与落寞，尾联在烛光下饮酒的长吟，流露出终老山林的惆怅(4分)

【解析】本题考查考生对诗歌情感的理解。较为简易，只要能够找出表达作者情感的词语，情感基调便能准确答出，在第二联后，诗中出现了多个凄清冷峻的意象，所以情感的主要内容是落寞的愁苦心境。加上全诗的景色描绘的寒冷凄清，便能较好回答本题。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发