

《一个民族的情感共鸣》 阅读答案

作者：静默星光 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161233.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一个民族的情感共鸣阅读答案

食物是危险的，但食物更是美好的。

一部以美食为主题的纪录片《舌尖上的中国》，在刚刚过去的一周里玩了场“吃货总动员”，连续几个深夜，无数人守在荧屏前，看得食指大动、口水涟涟。在食品安全问题闹得国人寝食难安的今天，中国人对美食压抑已久的热情就这样一夜之间被重新引燃。

播出效果这么火，《舌尖上的中国》总导演陈晓卿却表示“挺不适应”，“好多人理解的，跟我们原来想表达的，不是很吻合。”在陈晓卿看来，《舌尖上的中国》远不止是一部“吃货圣经”，而观看《舌尖上的中国》也不应该只是“吃货”的狂欢。

“做纪录片，文化的东西是不可避免的。如果光讲吃，不就跟美食栏目一样了？这个片子是带着对食物的敬意来做的，希望观众能从中国人对美食的热爱品读到中国人对生活的热爱，看到中国社会经济的飞速发展。”陈晓卿说。

《舌尖上的中国》是国内第一次使用高清设备拍摄的大型美食类纪录片，但比起片中让人垂涎三尺的美食画面，这部纪录片更为人所称道的是它无处不在的人文关怀——这一点，在《舌尖上的中国》的海报上也有体现——既是筷子与肉，又是远山近水与轻舟。美食，和美食背后的人与事，无不散发着浓郁的中国韵味。

从繁华的东南沿海大都市到边远的大山深处的村落，去年3月，《舌尖上的中国》开始在全国大规模拍摄。一年多时间，央视纪录频道二三十人的团队走南闯北，包括港澳台在内，选取了60多个拍摄点，拍下了一道道美味佳肴，更记录了一个个触动人心的故事。

陈晓卿说，中国人常说“一方水土养一方人”，不同地区的人吃什么，这其中涵盖着历史和文化的因素。“从饮食的角度，能够揭示出中国是个大一统的国家。”陈晓卿认为，《舌尖上的中国》更关心的正是人与食物的关系。

吃，大概是最能把所有中国人紧密联系在一起的事了。《舌尖上的中国》里讲了这样一个故事：在浙江慈城有一对空巢老人，他们最开心的时刻，就是儿孙从宁波回来，为儿孙制作可口的年糕，一家人吃着年糕唠家常。然而，短暂的团聚后，儿孙们各自开车离去，家里又剩下这对老人。“城市化迅猛发展的背景下，中国原有的大家族也在发生变化。我们希望通过吃食的故事，来展示普通中国人的人生况味。”陈晓卿说。

被《舌尖上的中国》勾起的，不光是荧屏前的垂涎三尺，更有流泪的冲动。

“味道是骨子里绕不开的乡愁。看到和家乡有关的部分，真的会哭。”网友在微博里的话得到热烈响应。《舌尖上的中国》涵盖全国美食，让不少观众想起了“小时候的味道”、“家乡的味道”和“妈妈做的饭”。

“看着笋挖出来，火腿吊起来，渔网里闪闪发亮，揭开蒸笼，冒着白花花的蒸气的馒头，拉面摔打在案板上的脆响，驮着黄馍馍的大伯朴素的笑，都让人激动得落泪，多可爱的中国！”看过《舌尖上的中国》，有网友发出了这样的感慨。

《舌尖上的中国》用一个个具体的人物故事串联起祖国各地的美食生态，这其中，有制作的技巧，有艰辛的劳作，有相濡以沫的真情，有端上桌的美食，也有食物的演变过程，有方寸间的方桌厨房，也有广袤的祖国山河……“《舌尖上的中国》这类片子其实是最好的爱国主义教育片。因为爱中国饮食，所以更爱中国。”资深媒体人陈女士在微博上这样写道。

“其实它讲的不是美食，而是深入美食背后，讲文化遗产，探讨当今社会中人类该如何善待食物、如何与大自然和谐相处。”文化学者胡野秋这样评价《舌尖上的中国》。

在各种添加剂泛滥、食品安全遭受前所未有的威胁的今天，强调传统饮食的安全观念，契合当今人们的心理需求。一位网友说，“看《舌尖上的中国》，觉得各种美食各种美好；看当下新闻，觉得各种食品各种剧毒。”当我们越来越习惯用怀疑的眼光去一遍遍审视身边的食物，当公众将“吃什么”的筛选重心转移为“不能吃什么”，当“吃货”们越来越发觉已经山穷水尽没得可吃的时候，这个社会人和人之间应有的信任正在消失，几千年饮食文化也面临颠覆或消亡。一想到食品安全，一想到防腐剂、甜味剂、着色剂、明胶、甲醛、三聚氰胺，舌尖上就剩下元素周期表的味道了。好在，有《舌尖上的中国》，它唤醒了我们关于传统食物的记忆，让人有落地生根的安定感。在这个意义上，《舌尖上的中国》已经超越了一部美食纪录片。

（载自《中国青年报》2012年05月22日09版，有删节）

19.根据文本，概括《舌尖上的中国》给国人带来的影响。（4分）

20.文章行文过程中多处引用导演陈晓卿的话，还引用了网友、资深媒体人和文化学者等人的话，这样写有什么作用？（6分）

21.如何理解文中所说的“在这个意义上，《舌尖上的中国》已经超越了一部美食纪录片”？请结合文本，联系实际谈谈你的看法。（5分）

一个民族的情感共鸣阅读答案

19.（1）在食品安全问题闹得国人寝食难安的今天，重新引燃了国人对美食压抑已久的热情。

（2）《舌尖上的中国》涵盖全国美食，勾起了人们骨子里的乡愁，让人有流泪的冲动。

(3) 深入美食背后，讲文化遗产，让观众更关注如何善待食物、如何与大自然和谐相处；

(4) 唤醒了我们关于传统食物的记忆，让人有落地生根的安定感。

【评分细则】每点1分，如果答“《舌尖上的中国》串联起祖国各地的美食生态，美食背后是爱国情感。”也可得1分，但总分不超过4分。

【题型考点】筛选并整合文中的信息，概括内容。

20引用总导演陈晓卿的话，真实地还原了评论对象《舌尖上的中国》的创作意图，使读者对评论对象有更清晰明确的认识，更能理解和接受文章的观点和评价。（2分）引用网友、资深媒体人和文化学者等人的话，则从不同方面展示了观众观看《舌尖上的中国》后的感受，使文章的观点和评价显得水到渠成。（2分）引用这些人的话，使文章更具说服力，也体现了新闻的真实性。（2分）

【题型考点】分析写作特色，材料的作用分析。

21. 在各种添加剂泛滥、食品安全遭受前所未有的威胁的今天，强调传统饮食的安全观念，契合当今人们的心理需求。《舌尖上的中国》唤醒了我们关于传统食物的记忆，让人有落地生根的安定感。纪录片体现的最朴素又令人骄傲的饮食传统文明，让我们，尤其是食品制造者和对食品安全问题负有监管责任的政府部门，从纪录片中看到现实问题，去正视、反思并努力实践。食品危机下，人和人之间应有的信任正在消失，这部纪录片充满中国韵味和人文关怀，它所营造的温暖和感动，让人们重新审视过去和现在，重建信任体系。

【评分细则】答对每点给2分。意思答对均可酌情给分。

【题型考点】通过理解句子内容，联系实际，探究文本中的观点内容。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发