

拯救阅读答案

作者：寂静之音 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161169.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

当你得到拯救的时候，你会看到一道光，你的心里也会有所感觉。

在我快满13岁的时候，我从罪孽中得到拯救，但并未真正得救。

事情经过是这样的：我的姑母丽德所在教区的教堂组织了一个声势很大的福音布道会。一连几个星期，每天晚上都有讲道、唱诗、祈祷和赞美声。一些顽固不化的“罪人”受到感召后，回到了基督身边，因此，教徒的人数迅猛增加。在布道会行将结束前，他们又专为孩子们开了一个会，为的是“把迷途的羔羊领回羊圈”。几天前，姑母就一直在念叨这件事。那天晚上，我被送到教堂，安顿在前排的忏悔席上，和那些还没有回到耶稣身边的“小罪人”们坐在一起。

姑母说：当你得到拯救的时候，你会看到一道光，你的心里也会有所感觉。那是耶稣进入了你的生命，从此以后，上帝将永远和你在一起。她还说，你能在心灵里听见耶稣、看见耶稣，而且能够感觉到耶稣的存在。我相信她的话，因为我听过很多老年人都这样说，我想，他们理应知道这些事。虽然教堂里又热又挤，我还是安安静静地坐在那里，等候耶稣来临。

传道士用生动的、富有节奏的语言讲道，他描绘着地狱里的可怕情景：到处是呻吟、哀号和凄凉的哭声。他唱了一首歌，歌中说：“九十九只羔羊安安稳稳在羊圈，只有一只流落在外受饥寒。”然后他说：“你们不来吗？你们不到耶稣这边来吗？年幼的羔羊们呵，你们难道不来吗？”他向我们坐在忏悔席上的“小罪人”们伸出双臂，小女孩们都哭了，有几个女孩跳起来，立即向耶稣奔去。可是我们大多数人仍然坐在那里。

许许多多老年人围拢过来——满脸乌黑发亮，头上梳着发辫的老太婆们和双手长满老茧和疔瘤的老头子们，他们跪在我们周围，嗡嗡地祈祷起来。后来教堂里唱起了《地狱之火在燃烧，可怜的罪人要得救》的歌。祈祷声和唱歌声震撼了大厅。

我继续等待见到耶稣。

最后，除了我和另一个男孩，所有的年轻人都奔向圣坛，得到了拯救。那男孩是个无赖的儿子，名叫韦斯特利。我们两人被念念有词的女教友和教堂执事们团团围住。教堂里热极了，天色也渐渐晚了。最后韦斯特利悄声对我说：“妈的，我在这儿坐腻了，咱们也站起来去得救吧。”于是他站起来，得到了拯救。

现在只剩下我一个人孤零零地坐在忏悔席上。这时姑母走过来，跪在我的膝下放声哭了，小教堂里的祈祷声和唱歌声像旋风一样在我周围打转。全体会众一齐哭号喊叫为我一个人祷告，而

我呢，还是安静地在等待耶稣，我等呀，等呀，但他始终没有来。我很想看见他，可连他的影子也没有，一点也没有！我很希望会发生点什么事，可什么也没有发生。

我听见唱歌声，又听见牧师在说：“你为什么不来？亲爱的孩子，你为什么不到耶稣这边来？耶稣正在等你。他欢迎你。你为什么不来呢？丽德教友呵，这孩子叫什么名字？”

“叫兰斯顿。”姑母抽泣着说。

“兰斯顿，你为什么不来？你为什么不来接受拯救？呵！耶稣！你为什么不来？”

现在天可真的越来越晚了。我一个人把会拖延这么长，感到很难为情，同时我也很纳闷，上帝究竟对韦斯特利怎么想呢？他根本没看见耶稣，可他却洋洋得意地坐在教坛上，摇晃着那穿着灯笼裤的两条腿，咧着嘴直冲我笑。周围还有执事们和年老的女教友跪着祷告。上帝并没有因为韦斯特利亵渎他的圣名，因为他在教堂撒谎而将他击毙。我决定，为了不再麻烦，我最好也撒个谎，就说耶稣已经来临，然后站起来去接受拯救。

于是我站了起来。

当人们看见我站起来时，整个大厅变成了赞美的海洋，欢乐的声浪席卷了全教堂。妇女们蹦呀，跳呀，姑母伸出双手紧紧搂住了我，牧师抓住我的手，把我领到教坛上。

当一切安静下来，只有人们欢喜若狂地祷念“阿门”的声音断断续续打破沉寂时，所有得到新生的羔羊们接受了上帝祝福。那时，欢乐的歌声充满了大厅的各个角落。

那天夜里，我哭了。那是我一生中倒数第二次哭——因为我已是12岁的大孩子了。我一个人躺在床上哭呀，哭呀，怎么也止不住。我用被子蒙上头，可姑母还是听见了。她醒来对姑父说，我之所以哭是因为圣灵进入了我的生命，还因为我已经看见了耶稣。其实，我哭的真正原因是我不忍告诉她我说了谎，我欺骗了教堂所有的人；也不忍对她讲我并没有看见耶稣，因此，我不再相信世界上有什么耶稣，因为他从没有来帮助我。

【注】 小罪人：语出《圣经》，基督教认为人类生来就带有洗脱不掉的罪行，称之为原罪，原罪是始祖犯罪所遗留的罪性与恶根。

11 文章取名“拯救”有何含义。（4分）

12. 文章运用第一人称行文有何作用？（6分）

13 赏析文中画线的两个句子。（6分）

（1）在我快满13岁的时候，我从罪孽中得到拯救，但并未真正得救。（3分）

（2）传道士用生动的、富有节奏的语言讲道，他描绘着地狱里的可怕情景：到处是呻吟、哀号和凄凉的哭声。（3分）

14. 有译者认为文章最后“其实，我哭的真正原因……因为他从没有来帮助我。”应该删去。你是否同意？简述你的理由。（8分）

阅读答案

11. 小说取名“拯救”有何含义。（4分）

【答案示例】

“拯救”在文中具有双重含义：一方面是指基督教意义上的“救赎”，即摆脱所谓基督教意义上的“原罪”，重回上帝的怀抱；另一方面是指明白了耶稣基督的荒谬性，因而远离它。

12. 小说运用第一人称行文有何作用？（6分）

【参考答案】

“我”是小说的行文线索，小说以“我”的所见所感贯穿全文；小男孩“我”既是故事的讲述者，又是故事的参与者、见证者，由“我”来讲述故事更具可信性和说服力；“我”的委屈与哭泣增强了控诉与批判的力度，更易引起读者的同情，从而揭示主题。（每点2分）

13. 赏析文中画线的两个句子。（6分）

（1）在我快满13岁的时候，我从罪孽中得到拯救，但并未真正得救。（3分）

【参考答案】

我像其他孩子一样走向圣坛，接受拯救，赎清罪孽；但实际上我并未见到耶稣，而只是以撒谎来结束等待的麻烦，揭示了教堂所谓“拯救”的荒谬，起到总领全文的作用。

（2）传道士用生动的、富有节奏的语言讲道，他描绘着地狱里的可怕情景：到处是呻吟、哀号和凄凉的哭声。（3分）

【参考答案】

传道士的语言“生动”、“富有节奏”，而他描绘的内容却是“地狱里的可怕情景：到处是呻吟、哀号和凄凉的哭声”，幽默、俏皮的对比中，不仅剥去了耶稣“光芒”下的温馨，也表现出作者揭露“拯救”仪式荒谬的拳拳真心。

14. 有译者认为文章最后“其实，我哭的真正原因……因为他从没有来帮助我。”应该删去。你是否同意？简述你的理由。（8分）

【参考答案】

同意。从主题看，这几句话看似是在解释“我”哭的原因，实际是在点明主题，而主题到此读者已经能清楚体会出来，没有必要点明；从写作技巧看，没有这几句话，给读者留下了思考的空间，余味无穷。

不同意。从主题看，这几句话既是在解释“我”哭的原因，更是在点明主题；从人物看，作品的主要人物“我”是个小男孩，用孩子的眼光和心理，更符合行文的需要；从情节安排考虑，“我”的两个“不忍”与成人世界的虚伪、谎言形成了强烈对比，更具有震撼力。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发