

除夕·甲鱼（严歌苓）阅读答案

作者：雨雪飘飘 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161158.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

除夕·甲鱼 严歌苓

清冷的一个早上，老萧被妻子支出门办年货。老萧是个作家，全村人都知道。但没人知道作家是做什么的。问过，做“反革命”被贬到这麻雀都不搭巢的地方来之前，你老萧挣谁的钱？他答：作家协会管饭。简称就是“作协”。人咬着问：做什么鞋？老萧笑，心里却委屈着什么。

雪残了，烂絮一样这处那处地摊着。天不清爽，没云也没太阳。老萧烦这片又浑又脏的天，路边的死草全黑了。树全精瘦，这里的土地把它们也饿着。

进了集，头家是个馄饨铺，老萧想买一碗烫烫冷的腑脏，转念又愧怍了。他工资被停发后，全家每人每月十二元生活费。他饭量大，抽烟，夜里读啊写地熬灯油，已经开销掉全家收入的一半还多。离开馄饨铺，他安慰自己：这种东西还有个吃头吗？中间那点肉馅像用挖

耳勺填进去的。难怪这里人把“吃馄饨”叫成“喝馄饨”。

集上只有几个卖狗肉的。几条瘦狗腿朝天蹬着，肉冻黑了。问问价，老萧走开了。常纳闷这地方怎么会有这么多狗，会养得活这么多狗？

老萧回到家，妻子堵他在院里，说有人等他回来帮忙写对联。老萧懂她意思；在这地方吃点好东西得瞒人。“买着肉了吗？”她低了嗓子问。

“看看去啊。”老萧下巴指向自行车后的一只麻包，只拿眼觑她。妻子凑近，见里面一团东西正运动。她一下子半张开嘴，转脸向老萧。

老萧从自行车后架上拎下麻包，然后对妻子掐着板眼说：“八斤一只鳖！”

妻子还要有话，两个候在屋里的村邻迎出来。老萧两笔字写得不坏，但他怕偷写对联。不论城里革掉多少东西的命，作田人却仍坚持要喜要福要发财。他们要什么不碍事，手迹却是他老萧的。一旦有人告发，这个萧某某被发配到穷山恶水仍不干好事，写这种封建思想糟粕，他日子就更难过了。于是他写“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”、“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。村人期期艾艾请教：连根发财的毫毛也不见啊？他恐吓地粗起喉咙：哎，这是毛泽东诗词。

快半夜时，来求老萧写对联的人稀落了。老萧提了把板斧开始围着那巨大的一只甲鱼打转，

妻子孩子鼓励又恐惧地看他转。他边转边谋划：这样大个家伙该分三下里烧，中间腔膛里填上八宝清蒸；四肢头颈可以炖个汤，裙边要精致些烧，来个酿的。妻子扫他兴：锣齐鼓不齐，砧了大块一锅烩了事。

儿子想帮他，花了一个钟头，终把这只寿星老甲鱼逗露了头。起初拿枝筷子引它咬，但眨眼它便顺住咬折的筷子缩回甲里去了。二次用只铁勺柄，它却无论如何不睬。最后用截干玉米棒温存地捅、戳、诱，它才慢慢露头。那头一露，女儿“哇！”凄号一声跑了。那是副又阴险又悲哀的头脸，高高扬起时，颈上叠起极密的皱纹。斧落下时，以脚踏住它脊梁的儿子被它掀翻，重重仰摔在地上。

老萧振作起来：“好好烧它！烂烂地炖！”他恶狠狠指着它。

大家伙被挖净血后放进一只大盆，之后浇上热水，老萧妻子炸着头皮去触碰它。她伤着脑筋：能入锅的似乎并不多。裙边生满寄生虫，不得不扔。四肢也吃不得，厚硬得像箍了甲冑。只剩一只大壳，她横洗竖洗，才敢放它进锅。

半夜一点，一村人都来过，又走了。老萧搁下短掉多半的墨，快活着进了厨房。“咳，吃年夜饭喽！”

两个孩子从火边抬起脸，焦急和兴奋已使他们目光发直。“还在烧。”妻子答道：“这只老家伙要熬尽咱家一冬的柴！”

掀锅盖看看，浮着葱、姜、蒜的沸汤下面，那东西在锅底俨然不动，色未变，形也未变，老萧劝两个孩子先去睡，到时叫他们起。两个孩子不肯，眼期盼得更直。算算，他们有一年未见过荤了。又过一小时，一股厚厚实实的荤腥气捂上了人脸。

天灰灰亮时，荤腥已折磨得一家四口坐卧不宁。当一只盛着全部汤和体骸的大盆被端上桌时，人被这气味弄得有些晕眩了。它太浓太醇，逗人太甚，因此人近乎要窒息在它之中。

一切就绪，人正要朝桌中央的盆下手，院里传来闷闷的热闹。老萧站起身，掀窗帘一看，立刻木在那里。妻子孩子连问什么事这样惊吓他，他没话。全都挤到窗前，于是全没了话。一院子满是狗，满是饿走样的狗。它们一律微仰着脸，憧憬、膜拜般朝向这气味的来源。蓝的晨光中，它们闷声不响地坐着，卧着，亮着眼。

（本小说获1991年台湾“洪醒夫文学奖”）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（5分）

A．作家老萧被下放到穷山恶水的地方，足以说明那个狂热年代知识分子所经受的磨难，也说明当时社会知识分子受打击、被压制的社会现实。

B．老萧想买一碗馄饨吃而没买，是因为这里人把“吃馄饨”叫成“喝馄饨”。

C．老萧家想吃点肉都得瞒着大家，帮人写对联都怕写要喜要福要发财的内容，可以看出那里

的人思想愚昧落后。

D. 小说以点带面，重点写老萧家除夕吃甲鱼的情形，既写了老萧被当成“反革命”下放，又写了当时极其残酷的政治斗争和恶劣的社会环境，更暴露了那个时代物质极度匮乏的事实。

E. 老萧哄两个孩子先睡而孩子不睡，是因为孩子怕香喷喷的甲鱼会被父母吃光。

(2) 简要说说文章第2自然段写景的特点与作用。(6分)

(3) 作家老萧为什么粗起喉咙恐吓地对村人说“哎，这是毛泽东诗词”？请结合全文作简要分析。(6分)。

(4) 小说题目“除夕·甲鱼”，结尾却写一院狗的情形，你认为这样结尾恰当吗？请谈谈你的观点与具体理由。(8分)

(1) 选D3分，选A2分，选C1分。

(解析：B项，强加因果，老萧想买一碗馄饨吃而没买，不是不想吃，而是吃不起；E项，“怕被吃光”不对；C项，“思想愚昧落后”表述不准。1分。)

(2) 特点：第2自然段描写了残雪、死草、瘦树、又浑又脏及没云也没太阳的天，突出了这穷山恶水之地的贫瘠、黯淡、毫无生机。同时也暗示了当时物质匮乏的社会环境。(2分) 作用：交代故事发生的时间、人物活动的背景，渲染一种凄清悲凉的气氛；(2分) 为下文买甲鱼、炖甲鱼等情节的展开作了铺垫，烘托了主人公悲惨的生活与命运。(2分)(每点2分，共6分)

(3) 对联写毛泽东诗词，可见当时社会对毛泽东的崇拜，也表明老萧为搪塞村人找借口；(2分) 对联写毛泽东诗词，是老萧怕惹上麻烦，自己被发配到这个地方，仍然写这种封建思想糟粕，这句话折射了当时极其残酷的政治斗争和恶劣的社会环境；(2分) 老萧这样做，表现了他谨小慎微的思想，也暗示了他人生的不幸遭际。(2分)(每点2分，共6分)

(4) 恰当。(1分) 这样结尾既照应上文第4段集上卖狗肉的内容；又虽夸张出乎意料但具有针砭时弊的作用，耐人寻味，令人思考；(3分) 还能表现当时社会物质匮乏，人们生活艰难；(2分) 还能凸显主旨，使人物悲剧色彩更浓，更具艺术震撼力。(2分)

不恰当。(1分) 在连人都挨饿的贫穷地方，不可能养活如此多的狗；文章第3段交代狗都成了案板中的肉了，活狗都有可能被宰杀了，这时又有这么多的狗不合情理；(3分) 如此写老萧家除夕时甲鱼的香味，太夸张了；(2分) 如此写也与老萧的思想性格有冲突，情节有些突兀，不合情理。(2分)

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发