

普通人（梁晓声）阅读答案

作者：清幽竹影 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161154.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

父亲去世已经一个月了。我仍为我的父亲戴着黑纱。有几次出门前，我将黑纱摘了下来，但倏忽间，内心里涌起一种怅然若失的情感，戚戚地，我便又戴上了。我明白自己不可能永不摘下，然而怀念是一种相会的形式，我们人人的情感都曾一度依赖于它。

1984年至1986年，父亲栖居北京的两年，曾在五六部电影和电视剧中当过群众演员。父亲被选去当群众演员，毫无疑问地最初是由于他那十分惹人注目的胡子。父亲的胡子留得很长，长及上衣第二颗纽扣。总体银白。谁见了都对我说：“梁晓声，你老父亲的一把大胡子真帅。”

父亲第一次当群众演员，在《泥人常传奇》剧组。导演是李文化。副导演先找了父亲。父亲说得征求我的意见。父亲大概将当群众演员这回事看得太重，以为便等于投身了艺术。所以希望我替他做主，判断他到底能不能胜任。我替父亲拒绝了。那时群众演员的酬金才2元。我之所以拒绝不是因为酬金低，而是因为

李文化亲自来找我——说他这部影片的群众演员中，少了一位长胡子老头儿。“放心，我吩咐对老人家要格外尊重，像尊重老演员们一样还不行吗？”——他这么保证。无奈，我只好违心同意。

从此，父亲便开始了他的“演员生涯”，在他74岁的时候……

父亲演的尽是迎着镜头走过来或背着镜头走过去的“角色”。说那也算“角色”，是太夸大其词了。不同的服装，使我的老父亲在镜头前成为老绅士、老乞丐、摆烟摊的或挑菜行卖的……不久，便常有人对我说：“哎呀晓声，你父亲真好。演戏认真极了！”但那也算“演戏”吗？我每每地一笑置之。然而听到别人夸奖自己的父亲，内心里总是高兴的。

一次，我从办公室回家，经过北影一条街——就是那条旧北京假景街，见父亲端端地坐在台阶上，而导演们在摄影机前指手画脚地议论什么，不像再有群众场面要拍的样子。时已中午，我走到父亲跟前，说：“爸爸，你还坐在这儿干什么呀？回家吃饭吧。”

父亲说：“不行。我不能离开。”我问：“为什么？”父亲回答：“我们导演说了——别的群众演员没事儿了，可以打发走了。但这位老人不能走，我还用得着他？”父亲的语调中，很有一种自豪感似的。父亲坐得很特别，那是一种正襟危坐。他身上的演员服，是一件褐色绸质长袍。他将长袍的后摆，掀起来搭在背上。而将长袍的前摆，卷起来放在膝上。他不依墙，也不靠什么。就那样子端端地坐着，也不知已经坐了多久。

父亲不肯离开，我只好去问导演。导演却已经把我的老父亲忘在脑后了，一个劲儿地向我道

歉……

中国之电影电视剧，群众演员的问题，对任何一位导演，都是很沮丧的事。往往的，需要10个群众演员，预先得组织十五六个，真开拍了，剩下一半就算不错。有些群众演员，钱一到手，人也便脚底板抹油，溜了。群众演员，在这一点上，倒可谓相当出色地演着我们现实中的些个“群众”，些个中国人。

我细思忖：都愿请我的老父亲当群众演员，当然并不完全因为他的胡子……

那两年内，父亲睡在我的办公室。有时我因写作到深夜，常和父亲一块儿睡在办公室。有一天夜里，下起了大雨。我被雷声惊醒，翻了个身，黑暗中，恍恍地，发现父亲披着衣服坐在折叠床上吸烟。我好生奇怪，不安地询问：“爸，你怎么了？为什么夜里不睡吸烟？爸，你是不是有什么心事啊？”黑暗之中，但闻父亲叹了口气。许久，才听他说：“唉，我为我们导演发愁哇？他就怕这几天下雨……”父亲不论在哪一个剧组当群众演员，都一概地称导演为“我们导演”。从这种称谓中我听得出来，他是把他自己——一个迎着镜头走过来或背着镜头走过去的群众演员，与一位导演之间联系得太紧密了。

而我认为这是荒唐的，因为这实实在在是很犯不上的。

我嘟哝地说：“爸，你替他操这份心干吗？下雨不下雨的，与你有什么关系？睡吧睡吧。”“有你这么说话的吗？”父亲教训我道，“全厂2000来人，等着这一部电影早拍完，早收了，才好发工资，发奖金，你不明白？你一点儿不关心？”我佯装没听到，不吭声。天亮后，我起来，见父亲站在窗前发怔。我也不说什么。怕一说，使他觉得听了逆耳，惹他不高兴。后来父亲东找西找的。我问找什么。他说找雨具。他说要亲自到拍摄现场去，看看今天究竟是能拍还是不能拍。他自言自语：“雨小多了嘛，万一能拍呢？万一能拍，我们导演找不到我，我们导演岂不是发急吗？……”听他那口气，仿佛他是主角。

我说：“爸，我替你打个电话，向你们剧组问问不就行了吗？”父亲不语，算是默许了。于是我就到走廊去打电话。其实是我自己的事打电话。回到办公室，我对父亲说：“电话打过了。你们组里今天不拍戏。”——我明知今天准拍不成。父亲火了，冲我吼：“你怎么骗我？你明明不是给我剧组打电话，我听得清清楚楚。你当我耳聋吗？”父亲他怒冲冲地就走出去了。我站在办公室窗口，见父亲在雨中大步疾行，不免地羞愧。

在我写这篇文章间又有人打来电话——“我们想请你父亲演个群众角色……”“这……我父亲已经去世了……”“去世了？……对不起……”对方的失望大大多于歉意。

父亲是一个普通得不能再普通的人。以我的父亲为镜，我常不免问我自己——在生活这大舞台上，我也是演员吗？我是一个什么样的演员呢？就表演艺术而言，我崇敬性格演员。就现实中人而言，恰恰相反，我崇敬每一个“本色”的人，而十分警惕“性格演员”……(有删节)

16. 在第3节空缺处填上恰当的句子。(不超过25字)(2分)

。

17. 阐释文中画线句子的含义。(4分)

- 。
- 。

18.文章以“普通人”为题回忆父亲，概括文中写了父亲哪几件事，表现父亲怎样的性格特征。（4分）

19.文中第7节中，作者说父亲的端坐“很特别”，说说哪些地方特别。（3分）

20.作者在叙事中大量运用了反衬和侧写的手法，从文中各找一处做简要分析。（4分）

反衬：

侧写：

21.下列对文章的理解赏析不准确的两项是（ ）（ ）（4分）

A.父亲刚被邀请做群众演员，是因为他有漂亮的胡子；后来屡次被邀，就不只因胡子漂亮了。

B.作者认为，父亲演电影时是一个性格演员，能饰演各种老人角色；在生活中则是一个本色的人，值得崇敬。

C.作者在这篇怀念父亲的散文中，在歌颂父亲的优点之外，对他摆不正自己位置的缺点也毫不掩饰，真实可信。

D.在父亲做群众演员的几件事中，作者对父亲的认识有一个从不理解到理解，直至崇敬的变化过程，凸现了父亲的人格魅力。

E.文章结尾由回忆父亲生发到现实生活中如何做人问题，卒章显志，升华了文章的主旨。

阅读答案

16.(2分)我不愿我的老父亲在摄影机前被人呼来挥去的。（意思相近即可）

17.(4分) 这些群众演员的行为，代表了社会上那些唯利是图、过河拆桥、丑陋的中国人的行为

。“这一点”，指自己的目的达到后，就不再履行应尽的义务的行为。

我崇敬现实生活中表里如一的“本色的人”，时时提防圆滑虚伪、表里不一的人。（意思对即可）

18.(4分)

让儿子判断自己是否胜任群众演员工作。 牢记导演命令，长久端坐不离片场。

雨天夜不能寐，心系剧组。 冒雨赶往极可能不拍戏的剧组。（2分）

性格特征：做事认真，一丝不苟，爱岗敬业，诚实守信，为他人着想。答出3点即可得2分。

19.(3分)

正襟危坐。（像主角，不像群众演员）

他将长袍的后摆，掀起来搭在背上。而将长袍的前摆，卷起来放在膝上。（怕把衣服弄脏弄皱）

他不依墙，也不靠什么。（保持自己的良好形象）

就那样子端端地坐着，也不知已经坐了多久。（耐心、执着，不怕累）（答3点即可）

20.(4分)侧写： 便常有人对我说：“哎呀晓声，你父亲真好。演戏认真极了！”

“去世了?.....对不起.....”对方的失望大大多于歉意。（找出一例即可得1分）

分析：通过写旁人对父亲的评价，使父亲的性格更加真实可信。（1分）

反衬： 文中我与父亲不同的认识和做法。如：父亲雨夜不寐，担心剧组拍不了戏，我认为这是荒唐的，不必操心；我骗父亲给剧组打过电话，不用拍戏，父亲却揭穿我的谎言，冒雨赶往片场。

有些群众演员，钱一到手，人也便脚底板抹油，溜了。父亲尽职尽责做好群众演员的工作。（找出一例即可得1分）

分析：通过写我和他人的错误认识或做法，使父亲的性格更加鲜明突出。（1分）

21.(4分)B C B.父亲并不是真正意义的演员。

C.“摆不正自己位置”只是作者当时对父亲的不理解。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发