

《被诗打败的人》 阅读答案

作者：落梅无痕 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161152.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

被诗打败的人

【智利】巴勃罗·聂鲁达

在我的少年时代，我是那种身披黑斗篷的学生诗人，同当时所有的诗人一样消瘦和缺乏营养。我刚刚出版了诗集《晚霞》，体重比一根黑羽毛还轻。

我同我的朋友们一起走进一家简陋的下等酒馆。那是探戈舞风靡和流氓横行的时代。跳舞突然停止，探戈舞曲就像酒杯砸在墙上似的突然中断。两个臭名昭著的流氓在舞池当中龇牙咧嘴地互相辱骂。当一个上前打对方时，对方就退却，桌子后边的一群音乐迷也随着向后躲闪。那场面就像两个未开化的野人在原始森林的空地上跳舞。

我没有多加考虑就走上前去，不顾自己又瘦又弱，责骂他们：“不要脸的坏蛋，狼心狗肺的家伙，下贱的渣滓，别吵大家了！大家是来跳舞的，可不是来看你们演闹剧的！”他们吃惊地对看一眼，好像不能相信他们听到的话。身材较矮的那个以前曾是拳击手，他朝我走来，想揍死我。若不是极准的一拳猛地把这个猩猩般的汉子打倒在地，他准能达到目的。是他的对手终于决定给他一拳。

当这个战败的斗士被人像搬麻袋似的抬出去时，当坐在桌旁的人向我们递来酒瓶时，当舞女们向我们投来热情的笑声时，那个打出致命一拳的大汉理所当然地想分享这次胜利的欢乐。但是，我严词责骂道：

“滚出去！你跟他是一路货！”

我的得意时刻不久就结束了。我们穿过狭窄的过道之后，看见一个虎背熊腰的家伙堵住出口——那个被我呵斥的胜利者，他堵住我们的去路，等着进行报复。

“老子正等着你呐。”他对我说。

他轻轻一推，把我推往一扇门，这时我的朋友们都慌里慌张地跑了。我急忙扫一眼，看看能抓到什么东西进行自卫。没有，什么东西都没有。沉重的大理石桌面、铁椅子，我都举不起来。没有花瓶，连一根别人忘记带走的不值钱的手杖都没有。

“咱们谈谈。”那人说。

我明白，任何反抗都是徒劳的；我还想到，他大概像面对一只小鹿的美洲豹，在吞下我之前要打量我一番。我知道，我所能进行的全部自卫，只不过是让他知道我的恐惧感。我回手也推他一下，但是动不了他一丝一毫。他简直是一堵石墙。

他忽然向后扬起头，他那双凶恶的眼睛换了一种神色。

“您是诗人巴勃罗·聂鲁达吗？”他问。

“是的。”

他低下头，继续说道：“我太不幸了！我现在就在自己衷心钦佩的诗人面前，而当面骂我坏蛋的竟是他！”

他两手抱着头，悲痛地说：“我是个坏蛋，跟我打架的那个人是可卡因贩子。我们是世上最卑贱的人。可是，在我的生活中有一样纯洁的东西，那就是我的未婚妻，我的未婚妻所给予的爱。巴勃罗，您看看她，您看看她的相片。我一定要告诉她，您亲手拿过这张相片。这事儿准会使她高兴。”

他把那张笑吟吟的少女的相片递给我。

“她是由于您，是由于我们背诵过您的诗才爱我的。”

他没头没脑地朗诵起来：“一个像我一样悲伤的孩子，跪着从你眼睛深处看着我们……”这时候，门给撞开了。那是我的朋友们带着武装的援军回来了。我看见一张张惊讶的脸挤在门口。

我缓缓地走出门去。那人独自留下，连姿态都没变，继续朗诵道：“为了将要在她血管里燃烧的生命，我这双手不得不杀人。”

他被诗打败了。

【注】巴勃罗·聂鲁达（1904—1973），智利著名诗人、诺贝尔文学奖获得者。19岁出版了第一部诗集《晚霞》，20岁发表了成名作《二十首情诗和一支绝望的歌》，奠定了他在智利乃至世界诗坛的地位。

1.下列对文章有关内容的分析和概括，不恰当的两项是（4分）（ ）

- A．本文是作者的一篇回忆性散文，却以浓烈的感情和丰富的形象，表现了诗歌对野蛮的胜利，具有高度的思想性和艺术魅力。
- B．“我急忙扫一眼，看看能不能抓到什么东西进行自卫”“我所能进行的全部自卫，只不过是让他知道我的恐惧感”，从中不难发现“我”的懦弱无助。
- C．文章语言生动形象，如“那场面就像两个未开化的野人在原始森林的空地上跳舞”，生动地描绘出这两个蛮汉斗争时的荒唐可笑。
- D．“在我的生活中有一样纯洁的东西，那就是我的未婚妻”“她是由于您，是由于我背诵过

您的诗才爱我的”，说明了爱情的力量要远胜于诗歌。

E. 本文在故事情节上一波三折，张弛有度，酒馆中的局面出现紧张——缓和——再次紧张——最后缓和的变化，引人入胜，具有很强的可读性。

2.文章第一自然段看似与故事情节无关，作者这样写有什么作用？（4分）

3.请从细节描写的角度，说说“被诗打败的人”的心理变化过程。（4分）

4.为什么拳击手竟会“被诗打败了”？试从人物与主旨两方面进行探究。（8分）

1.BD

2. 文章对诗人生活处境的描写，特别是对诗人体重的强调，是对诗人当时备受轻视的社会现实的真实写照。这与后文写他的诗竟能唤醒人的纯真情感和良知，洗礼人的灵魂形成对比，突出主旨。（4分。一点2分）

3.文章采用细节描写，反映出人物心理逐步变化的过程：“他忽然向后扬起头，他那双凶恶的眼睛换了一种神色”反映出其内心已产生微妙的变化；“他低下头”，由“扬”到“低”显示他内心开始由傲慢转为羞愧；“他两手抱着头”说明他内心充满了反省与自责。文章由此写出其被诗打败的全过程。（细节2分，解说2分）

4.示例:

拳击手是一个生活在社会底层的可悲的人，为了生存，被社会现实逼迫的他不得不作恶，然而他还未完全麻木，他还能够从诗歌中寻找心灵的慰藉。是诗歌让他获得了爱情，也是诗歌唤醒了他内心存留的良知，更是诗歌使他对诗人存留有纯朴的敬畏之情，使得诗人不战而胜。（4分）

文章告诉我们一个道理：尽管人性复杂多变，但每一个的内心都有光明的一面，内心的善良一旦被激活、唤醒，将会给人带来新生。（4分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发