

《山其实一直都站在那里》 阅读答案

作者：醉人清风 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161140.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在这座城市绵缠了好几天的雨，总算停了。雨其实是好雨，不仅退去了持续已久的酷暑高温，还将城市里一向灰蒙昏暗的天空，洗得干干净净、朗朗阔阔的，连空气也显得格外清新、温润。晚饭后在滨河广场散步，妻突然指着西北天际，那一江大水流来的方向，惊喜地说：看，那儿的山！

循着她的手指望去，就看到了那一带依稀的远山。层峦叠嶂，嵯峨相拥，仙人列阵般，远远地站在这座城市的西北方向，宛若一道屏风，又似一堵城墙。雄伟，壮观，又带着些隐约的超尘脱俗的俊逸之气。

那其实是我们都熟悉的山，川西北的山，是岷山和龙门山系的余脉。以前，每次从山里出来，经过江油，都能从车窗外看到它们沉默、敦厚的身影。

那些山，曾经像某种标志和象征一样，站在我们的视野里。

但是妻一再感叹：我怎么从来就没看到过呢？神情里满是惊异和不解。我知道，她所说的“从来”，是指在这座城市里生活这段时间。我也知道，以前没能看到，不过是因为那些山被高楼大厦挡住了，被城市里的灰尘雾霭遮蔽了。平常的日子里，我们就将它们给淡忘了。

这样的感叹，我早有过。虽然在这座城里生活还不到一年时间，但每日里骑着自行车匆忙来去，眼睛里只有红绿灯和人流车流，委实没多少空闲的时间和心境去旁顾其他。而究竟忙出了些什么名堂，却是连自己也说不出的。只知道，这一年里，别说远处的山峰，便是头顶的天空，也难得专注地去看上几回。

我不知道，这是不是现代生活中一种必然的丧失，但我知道，许多现代都市人都经历着这样的丧失，尽管他们不一定有这种感受。其实，岂止是高天和远山。除此之外，我们生活丧失掉的，还有很多很多。比如说远方，比如说梦想，比如说神圣，比如说洁净……宏大的事物正被我们淡化和遗忘，崇高的激情正从我们的心灵中消退和衰竭。我们可怜的灵魂，自然只有在物质和商业气息的包围下，一天天变得简单而脆弱，甚至，连活着的目的和意义，也越来越渺茫，越来越稀薄。

智者乐水，仁得乐山。可是现在，山，这种曾被古人视为生命依托的事物，早从我们的心灵中自觉不自觉地潜逸了，隐遁了。“采菊东篱下，悠然见南山”，“相看两不厌，唯有敬亭山”，“我看青山多妩媚，料青山看我应如是”……这样诗意、禅意的美好心境，在我们的生活，自然也早已不复存在了。

但是，山站在那里。不管我们需不需要，也不管我们在不在意。它只是站着，远远地站着，静静地站着，一动也不动地站着，以便让我们在不经意间突然发现它，呆呆地看着它，想一想什么，或什么也不想，发两句感叹，或者像它一样，沉默无言。

望着那些山，有一些柔软的东西，在我心里慢慢地苏醒，并像水一样盈漾开来。我知道，那是属于过去，属于记忆的——在那些远山的更里面，在那座四面被山簇拥的小城里，我生活了整整九年时间。九年里，我把自己的心血和汗水，洒在了那片土地上，我把自己的感情和梦想，放逐在了那片土地上。而那些山，也如铭如刻一般，深深地融进了我的血液和灵魂里。记得，那小城的北边，有一座人称“北山”的，是我寓居小城时常光顾的。山不险峻，也不崔嵬，所以无甚大的名气。但无名又自有无名的妙处：人迹稀少，山也便闲且静，雍容沉稳；极适宜独旅漫步，游目骋怀，还想遐思。我在那里消磨掉了无数的周末和黄昏，充分地体悟到与山悠然相对时，内心平静、散淡、安祥有致的况味。像《圣经》里说的：“让我们把头转向群山，群山会给我们以帮助。”

然后离开它，到了现在这座城里，在车流人流中奔波忙碌，无悲无喜，无忧无乐，渐渐就忘却了那些与山有关的日子。没想到，山却仍是站在那里，让我在不经意间，又暖暖地想起，想起自己的生命中，曾经有一段与山有关的日子，想起自己曾经有过那样一段美好的生活。

山，其实一直都站在那里。就像天空，一直都那么旷阔地空在那里。

（选自《中华散文》2005年第9期，有删改）

7. 第①段画线句在文章中有何作用？（2分）
8. 第⑧段画线句的含义是。（2分）
9. 下列对第⑩段所写“北山”的理解，不正确的一项是：（ ）（3分）
 - A. “北山”虽然不大，作者却把它看成寄寓情感寄托梦想的妙处。
 - B. “北山”的闲静雍容使作者忘情其中，内心平静没有烦恼忧伤。
 - C. “北山”中留有作者的心血和汗水，融进了作者的血液和灵魂。
 - D. 作者写对“北山”的独特情感，使得文章的抒情真实而不空泛。
10. 从全文看，“一直都站在那里”的山有哪些特点？（3分）
11. 本文标题颇有意蕴，结合“其实”、“一直”、“站”等词语对其进行赏析。（4分）

12. 综观全文，作者看山得到了哪些收获？结合文章，谈谈你的阅读感悟。（6分）

阅读答案

7、对环境进行描写，引起下文（1分），同时也为全文定下感情的基调（1分）。

8、生活中，由于我们的心灵变得麻木（1分），忽视或远离或丧失了那些充满诗意的美好心境（1分）。

9、B

10、雄伟、壮观（1分）；超尘脱俗，隐约、俊逸（1分）；沉默无言（1分）。

11、作者在标题中运用了比拟的修辞手法，通过“站”字的运用，赋予山以生命（1分）；而副词“一直”的运用，写出了山始终都站立在那里（1分）；“其实”的运用，揭示出不管你看见与没看见，山一直都站立在那里的本质（1分）。这些词语的运用，使得文章的标题既饱含哲理，又充满诗意（1分）。

12、通过一次雨后看山的经历，作者发现许多现代都市人在物质和商业气息的包围下，丧失了许多美好的东西，淡化和遗忘了远方、梦想、神圣和宏大的事物等；崇高的激情正从我们的心灵中消退和衰竭（1分）；我们的灵魂一天天变得简单而脆弱，生活的目的和意义越来越渺茫（1分）。领悟到现代生活中的人们，要保持平静、散淡、安祥的心态，关注和享受那时刻存在于自己身边的美（1分）。

阅读完本文，作者抒发的情感或文中蕴含哲理的文字触动了我的内心（1分），在繁忙的现代学习生活中，我们也会忽视身边的亲情和美好的东西（1分），我明白了，要保持空闲的时间和平静心境，去感受生活中的美，明白活着的目的和意义，眺望远方，铭记宏大的事物，点燃崇高的生命激情（1分）。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发