

《中国的月亮》 阅读答案

作者：沉香触手 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/160960.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中国的月亮阅读答案

太空中那块“离地球很近”的、寂寞的大石头，一跟多情的人类接触，它的生命就开始丰富起来。本来无情的月，却成了“有情的人”。世界上许多民族，文明的、野蛮的，都有着古老的关于月亮的神话。这些神话，从现代观点看来，不幸不但没有使月亮不朽，反而证明月亮已朽。那些月亮故事使现代的教育家紧张，在讲述的时候忘不了补充一句“那是假的，从现代科学的观点看，月亮……”这一声“都是假的”，就足以使月亮全朽。现代那种“科学月亮”实在太要命。

不过月亮所交的朋友当中，也不是全都冷面无情。它运气很好，交上了一个真正爱月的民族，那就是我们这些炎黄子孙。我们中华民族在文学作品中赋予月亮不朽的生命，而且主要不是靠神话。月亮照着汉朝的宫殿，照着唐朝的长安；也照着统一饭店，照着违章建筑，从古代到现代，一直安慰着那些屋子里的人。

我们这个民族，认为只有靠月亮，才能完成一幅“文学上不朽的图画”。那些图画，不只是画面美，而且含有浓厚的情感色彩。唐朝夜里的长安城，必须靠月光来装饰才够美，最好是整座城都映着月光。这种“染月光”的意念，使李白写出“长安一片月，万户捣衣声”的有名的诗句。这种“文学上的不朽名画”，诗人李白会画，杜甫画的则是“星垂平野阔，月涌大江流”，想想那滔滔滚滚的大江，那波浪上跳动的月光！田园诗人王维也画得不错，他在《桃源行》里画松树，画房子，不够，再添一个月亮就使全盘美化起来：“月明松下房拢静”。松树本身不够美，加上月光就美极了。王维运用月亮的天然光，就像现代室内装饰艺术家运用灯光那么棒。“明月松间照，清泉石上流”，如果把柔和的月光去掉，不是味道全没了吗？白居易在有名的《琵琶行》里，有三幅文学上的“月亮图画”杰作。第一幅是“醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月”。第二幅是“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”。第三幅是“去来江口守空船，绕船月明江水寒”。张九龄所画的壮丽大幅文学图画，也很使人动心，“海上生明月，天涯共此时”。对中国人来说，月亮就是“美的化身”，月亮就是“美”。

中国人喜欢跟月亮交往。李白有一次下山，月亮送他回家，“暮从碧山下，山月随人归”。

老人家做人豪迈痛快，心情激动的时候怕人说他是疯子，所以只有找月亮喝酒去，“举杯邀明月，对影成三人。”李白、月亮、影子，多热闹，但又多寂寞。老人家主张“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。杜甫也是“月友”，也说过“几时杯重把，昨夜月同行”，他爱月，跟月对酌。王维弹琴的时候，月亮伴着他，“松风吹解带，山月照弹琴”。月亮是中国人永恒的朋友，真挚的朋友。

中国人相信月亮是有情的，通人性的。张泌说月亮会关怀人，是一位痴心朋友，“多情只有春庭月，犹为离人照落花”。正因为这样，中国人面对明月的时候，往往情绪波动，好像躺在心理治疗诊所的大皮椅上，童年，故乡，远地的亲人，自己的身世，都涌上了心头。“床前明月光，疑是地上霜”，连着接下去的那两句，谁不会吟，谁不能解？这是李白的，杜甫呢？“露从今夜白，月是故乡明”，老杜之心，千万人之心。王昌龄想得远，“秦时明月汉时关，万里长征人未还”，还有卢纶，也有“万里归心对月明”的感触。

跟月有关的诗句，中国人爱念爱记，“月落乌啼霜满天”呀，“烟笼寒水月笼纱”呀，“明月几时有，把酒问青天”呀，读起来津津有味，它跟月亮有关，美。

我们的中秋节，又叫月亮节。这一天，我们爱月的民族觉得自负，因为我们靠历代作家诗人的努力，已经赋予那块作太空流浪的大石头不朽的生命。中国人把月亮迎接到现代，中国的月亮没有一丝的矿石味儿。

(1) 下列对这篇散文的赏析，不正确的两项是(5分)

A. 本文集中叙说了中国文学作品中有个月亮的形象以及中国人对月亮的情感，表现中华民族是“一个真正爱月的民族”。

B. “中国的月亮”是相对于“科学月亮”而言的，它不是太空中寂寞的大石头，而是被中华民族文学作品赋予了不朽生命的“有情的人”。

C. 中国人喜爱月亮，把中秋节叫月亮节。因为“月是故乡明”，所以我们爱月的民族为中秋节而感到自负。

D．历代中国文人主要是根据神话进行丰富的联想和想象，从而赋予月亮不朽的生命和美的形象。

E．本文引用大量的诗句，充分地反映出中国人对月亮的特殊感受、特殊情缘。文章首尾呼应，突出了中华民族爱月的主旨。

(2) 为什么说“中国的月亮没有一丝的矿石味儿”？(6分)

(3) 阅读第三节文字,概述作者所列举的李白、杜甫、白居易三位大诗人笔下之月的不同特点。(6分)

(4) 根据文意，回答下列问题：(8分)

为什么说“现代那种‘科学月亮’实在太要命？”(4分)

赏月咏月早已成为中国传统文化的一个部分。根据上文大意，概述两点主要理由。(4分)

1) . C、D

解析：C项错拉因果，“感到自负”的原因在最后一段“因为……”
D项错点“主要根据神话进行联想和想象”原文“主要不是靠神话”。

(2) . 对中国人来说，月亮是美的化身，只有靠月亮才能完成文学上不朽的名画。

中国人喜欢跟月亮交往，把月亮当作朋友和倾诉的对象。

月亮通人性，月亮会关心人，通过月亮表现文人们的品行、情怀。（6分，每点2分）

（3）．李白：皓月当空，普照四方；杜甫：江月涌动，充满活力；白居易：月光如水，静谧温婉（大意对即可）

（4）．第 问：现代科学的观点把月亮只当作科学研究的对象，从而使月亮失去了温情、人性和美感，失去了文学作品所赋予的不朽生命。（2分）

第 问： 赞美月亮的古代诗文不胜枚举。

独有与月亮相关的传统节日（中秋节）。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发