

## 《陈谨斋家传》 阅读答案

作者：夜色微凉 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/160958.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

陈谨斋家传

姚鼐

陈谨斋讳志鋐，字纯候。休宁有陈村，在县治西南山谷之间，俗尚淳朴，陈氏世居之。谨斋之曾祖仁琦，以孝悌称，为乡饮宾。其子耀然、孙世澄，皆敦厚不欺为长者。世澄又为乡饮宾，仅一子志鋐，守其家法尤谨，故自号曰谨斋也。

谨斋以行贾往来江上，或居吴，或居六合、江浦。所居货尝大利矣，而辄舍去之，既去而守其货者，果失利，其明智绝人如此。而内事亲孝，养寡姊甚厚。姊亡，尽力上请获旌其节。在里则岁以米平，建陈氏宗祠，置祀田，设为条制甚备；倡修邑乡贤祠。其村南有巨溪，越溪道达婺源，而溪涨则阻为人患。谨斋为造舟设义渡，置田以供其费。在六合、江浦，遇公事所能为者，必以身先，如其在休宁焉。

其自奉甚简陋，而济人则无所惜。人或欺许之，夷然未尝较也。人或频以事求索之，辄应，未尝厌也。暇则以忠谨之道，训其家人，而未尝言人之过。少时，遇一术者为言：君某岁当少裕，某岁大裕，及他事成毁，后皆奇验。又言君当五十三岁死矣！故谨斋至五十，即归卧陈村不出以待终。然寿七十八乃没，人谓其修善延也。既没，而其家不失长者风，谨斋之教也。

谨斋子四人：有灏、文龙、有泗，皆笃谨为善人，皆先人卒；惟幼子有涵送其终，时年五十矣，而以尽礼致毁有称。有涵之子兆麒，从姚鼐学为文，尝为鼐述谨斋之行。

姚鼐曰：谨斋生平皆庸行，无奇诡足骇人者；然至今人我称之者，以其诚也。夫使乡里常多善人，则天下之治，无可优矣。如谨斋者，曷可少哉！曷可少哉！

（选自姚鼐《惜抱轩文集》，有删改）

[注] 乡饮宾：乡饮酒礼的宾介。按周制，乡饮酒礼举乡里处士之贤者为“宾”，次为“介”。其后历代相沿，名称不尽相同。 祀田：以田租收入供祭祀用的田。 贤祠：供奉先贤的祠堂。

9.对下列语句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

A.其明智绝人如此 绝：超过

B.尽力主请获旌其节 旌：表彰

C.设为条制甚备 备：完备

D.及他事成毁 毁：诽谤

【知识点】本题考查考生理解文言实词在文中的含义的能力，能力层次为B级（理解）。

【答案和解析】答案：D 解析：毁：失败。

【思路点拨】文言实词绝大部分是一词多义，采用逐词逐句排除的方法答题虽然可行，但费时太多，不可取。在大致理解文意的基础上，结合上下文推断其义，可收事半功倍之效。

10.下列各组语句中，全都表现陈谨斋有“长者”之风的一组是（3分）

守其家法尤谨 所居货尝大利矣，而辄舍去之。而内事亲孝，养寡姊甚厚 谨斋为造舟设义渡，置田以供其费 故谨斋至五十，即归卧陈村不出以待终 时年五十矣，而以尽礼致毁有称

A. B. C. D.

【知识点】本题考查考生归纳内容要点，概括中心意思，能力层级C级（表达运用）。

【答案和解析】答案：A 解析：“长者”指的是有德行的人，“‘长者’之风”指的就是高尚德行。 写陈谨斋遵家法，体现了他谨严的品德； 写陈谨斋舍弃货物离去，表现其善于经商，不能体现其“长者”之风； 写陈谨斋孝敬父母，奉养姐姐，体现了他孝悌的品德； 写陈谨斋义务为陈村人摆渡，体现了他慷慨助人的品德； 写陈谨斋回陈村等待死期，不能体现其“长者”之风； 是写陈谨斋有涵。故答案应选A项。

【思路点拨】这类考题的考查经常以多角度提问的方式，要求考生作出较为全面的内容归纳和概括。正确解答这类题，需仔细阅读全文，比较准确全面地把握文章。然后，看题目要求的答题范围是“局部内容”还是“整体内容”——如是前者，需要将选项跟原文中的有关内容进行对照，以避免错论；如是后者，则需要遗漏细节，因为细节对于答案的正确与否，往往起着重要的作用。

11.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3分）

A.陈村民俗淳朴，陈谨斋的祖上几辈人都是贤良之人。这些因素对陈谨斋的高尚品性的形成不无影响。

B.陈谨斋经商时，有时会居住在六合、江浦，他同情当地百姓的生活，遇到力所能及的事会率先去做。

C.陈谨斋受人欺骗也不计较，不拒绝帮助多次求他办事的人。由此可见，他是一个性格温和敦厚的人。

D.文末姚鼐对陈谨斋的评价先抑后扬。先指出他一生没有突出的成就，再称颂他为人坦诚、德行

高尚。

【知识点】本题考查考生筛选并整合文中的信息，对原文内容进行分析 and 概括的能力，能力层次为C级（分析综合）。

【答案和解析】答案：B 解析：“他同情当地百姓的生活”无中生有；且“力所能及的事”与原文不符，原文指的是力所能及的“公事”。

【思路点拨】这类题一般以选择题的形式考查，选项按原文顺序，依次对内容进行分析、概括，其中一个错误项的错误设置有隐蔽性和迷惑性，它往往在大体正确的前提下设置一些与原文时间、地点、人物及事件不符的内容、词语。做题时要仔细推敲，认真比对。此类题目选择肢中设错类型可分为信息错位、错解词语、强加因果（或因果倒置）、无中生有、颠倒是非将文中未然的信息说成必然等。解题时考生应审准题干，依文索义，正确分析。

12.请把文言文阅读材料中画线的语句翻译成现代汉语。（9分）

（1）其自奉甚简陋，而济人则无所惜。（3分）

（2）有涵之子兆麒，从姚鼐学为文，尝为鼐述谨斋之行。（4分）

（3）如谨斋者，曷可少哉！（2分）

【知识点】本题考查考生理解并翻译文中的句子的能力，能力层次为B级（理解）。

【答案和解析】答案：（1）陈谨斋供养自己十分简单，但是接济他人却毫不吝惜。

（2）陈有涵的儿子陈兆麟，跟随姚鼐学习写文章，曾经向姚鼐讲述陈谨斋的事迹。

（3）像陈谨斋这样的人，怎么可以缺少呢！

解析：（1）“济”“惜”“自奉”各1分；

（2）“从”“为”“为”“行”各1分；

（3）“如……者”，“曷”各1分。

【思路点拨】准确翻译文言句子的方法：要在语境中理解句子。无论何种句子，都不能脱离语境去理解，要注意作者的基本观点和感情倾向。要做到“字不离词，词不离句，句不离篇”。要注意词类活用、通假字这些文言现象，对这些文言现象的正确理解和把握，是翻译好文言文语句的前提。对句子中难懂的地方，不能采取忽略或笼统翻译的办法去逃避，而应该前后推导，认真理解。

要善于调动已学知识进行比较，辨析异同。特别是对一词多义、古代文化知识的积累，有助于我们把握文言词语在句子中的具体用法和含义。

【参考译文】

陈谨斋，名叫志鋹，字纯候。休宁有个陈村，在县城西南的山谷之间，当地人崇尚淳朴之风，陈

氏家族世代居住在那里。陈谨斋的曾祖陈仁琦，凭借孝悌出名，是乡饮宾，陈仁琦的儿子陈耀然、孙子陈世澄，都是敦厚老实有德行的人。陈世澄也做了乡饮宾，陈世澄只有一个儿子陈志鋈，陈志鋈遵守家中的规矩更加谨慎，因此自号“谨斋”。

陈谨斋因经商往来于江上，有时候居住在吴地，有时候居住在六合或江浦。自己占有的货物曾经有套利润可赚，但是他总是舍弃离开，他离去后，那些守着他的货物的人果然损失了利益，他聪明过人就像这样。他在家侍奉父母十分孝顺，奉养成了寡妇的姐姐特别优厚。姐姐去世后，他又竭力向上请示，使姐姐的节操获得表彰。在乡里，每年都用平价出售大米，修建了陈氏宗祠，还置办了祀田，并订立了较为完备的条规制度；倡议在乡邑修建贤祠。村子的南面有条大溪，跨过大溪就能取道到达婺源，但是溪水一涨就成为阻碍人们行走的障碍。陈谨斋为人们制造了船义务为大家摆渡，并置办田地来提供摆渡的费用。在六合、江浦，凡是遇到公事并能办得到的，陈谨斋一定带头去做，就好像在休宁的家乡一样。

陈谨斋供养自己十分简单，但是接济他人却毫不吝惜。有人欺骗了他，他非常坦然不曾跟他们计较。有人频繁地求他办事，他总是答应，不曾厌烦。在空闲之余用忠谨之道，教育他的家人，然而不曾谈论他人的过失。年轻的时候，曾经遇到一个算命的人，告诉他说：你在某年会发点小财，在某年会发大财，以及其他事的成与败，后来都得到神奇的验证。又说你会在五十三岁的时候去世！因此陈谨斋到五十二岁的时候就回到陈村闭门不出等待终老。然而陈谨斋活到七十八岁才去世，人们都说是他修养行善使寿命延长了。陈谨斋去世之后，他的家风仍然不失贤者风范，这是陈谨斋教育的结果。

陈谨斋有四个儿子：有灏、文龙、有泗，他们都纯厚谨慎是有德行的人，但是都比陈谨斋去世得早；只有他的小儿子陈有涵给他送终，陈有涵当时五十岁了，因为尽孝道，在为父亲守丧其间伤害了自己的身体，被人们称颂。陈有涵的儿子陈兆麟，跟随姚鼐学习写文章，曾经向姚鼐讲述陈谨斋的事迹。

姚鼐说：陈谨斋一生都很平常，没做出足以让人惊骇的奇特事情；但是至今人们大多称赞他的原因，是因为他坦诚，假使乡里常常增加一些有德行的人，那么天下的太平就可以不用担心了。像陈谨斋这样的人，怎么可以缺少呢！看么可以缺少呢！

13. 请用斜线（/）给下面文言短文画线的部分断句，（限断6处）（3分）

儒者或言文章吟咏非女子所宜，余以为不然。使其言不当于义，不明于理，苟为炫耀廷欺虽男子为之可乎不可也明于理当于义矣不能以辞文之一人之善也；能以辞文之，天下之善也。言而为天下善，于男子宜也，于女子亦宜也。

（选自姚鼐《惜抱轩文集·郑太孺人六十岁序》）

【知识点】本本题考查考生文言阅读与断句的能力，能力层级为E级（运用）。

【答案和解析】答案：苟为炫耀廷欺/虽男子为之可乎/不可也/明于理/当于义矣/不能以辞文之/一人之善也

解析：苟为炫耀廷欺，虽男子为之可乎？不可也，明于理，当于义矣，不能以辞文之，一人之善也。

【思路点拨】文言文断句的基本方法：（1）弄通文意断句。给文言文断句，首先要阅读全文，了解文意，这是断句的先决条件，如果想当然地断下去，就容易发生错断。通读全文，搞清属于什么文体，写了什么内容，想表达什么意思。要注意文言文单音词占多数的特点，应抓住几个关键的字词翻译，以理解文段大意。（2）利用对话标志断句。常以“曰”“云”“言”为标志，两人对话，一般在第一次问答写出人名，以后就只用“曰”而把主语省略。遇到对话时，应根据上下文判断出问者、答者，明辨句读。（3）借助文言虚词断句。古人的文章没有标点符号，为了明辨句读，虚词就成了重要的标志。尤其是一些语气词和连词的前后往往是该断句的地方。文言文，多用虚词来表达语气或感情。

#### 【参考译文】

有儒者说写文章不是女子应该做的事，我认为这一说法不对。假使言论不合乎道义，不能阐明道理，假使是为了炫耀欺骗，即使是男子写的就可以吗？不可以啊。阐明道理了，合乎道义了，但不能用文辞表达出来，只是对一个人有好处；能用文辞表达出来，就对天下人有好处。写文章使天下人获得好处，男子可以，女子也可以。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发