

《相见欢 李煜》阅读试题附答案

作者：空谷幽兰 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/160935.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

相见欢 李煜

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。

1、“无言独上西楼，月如钩”中“无言”与“月如钩”表现了词人当时什么样的心境。

答：“无言”二字写出了词人的愁苦神态，“月如钩”不仅写出月形，表明时令而且意味深长：那如钩的残月经历了无数次的阴晴圆缺，见证了人世间多少悲欢离合，今夜又怎能不勾起人的离愁别恨呢？

2、词人是如何表现离愁的？请根据下片词意作简要赏析。

答：“剪不断，理还乱，是离愁”用“丝”来比喻离愁，别有一番新意。然而丝长可以剪断，丝乱可以整理，而那千丝万缕的“离愁”却是“剪不断，理还乱”。末句“别是一般滋味在心头”紧承上句，写出对愁的体验与感受。以滋味喻愁，而味在酸甜外，它根植于人的内心深处，是一种独特而真切的感受。

3、“相见欢”是词曲牌，又名乌夜啼。这首词表达了作者亡国哀思的感情。

4、“剪不断，理还乱”运用了比喻的修辞手法，把纷繁的离愁比做难理的麻丝，表达了作者缠绵悱恻、愁肠百结的烦乱的心绪。这两句后人多用来比喻事情难以处理，心情特别烦乱。

5、你怎样理解末句的“别是一般滋味在心头”？举例说说你有没有过这样的感受？

答：运用白描手法，表达出“说不清、道不明”“欲说还休”的沉痛和辛酸之情，尤为感人。

6、下面对这首词的赏析不正确的一项是(D)

A、词中“无言”“寂寞”“清秋”等语营造的凄婉、哀愁的情调，甚是感人。

B、“丝”与“思”谐音，以麻丝喻愁思，生动贴切、深刻感人。

C、作者身经亡国之痛，故而发出“别是一般滋味在心头”的痛彻心扉的凄婉之声。

D、“剪不断，理还乱”之所以成为千古传诵的名句，不但因为它形象的比喻，更因为它表达了作者对爱情的忠贞。

7、这首词上片描绘出一幅怎样的景色？

答：深秋月夜庭院的清幽景色。

8、这首词表达了作者怎样的思想感情？

答：表达了作者作为亡国之君的哀之痛、思之切。（答成“亡国哀思”也可）

【解析】本题考查在准确理解诗歌内容的基础上，揣摩重点诗句所展现的内容。此词作于李煜归宋以后，细腻地描绘了他亡国后溺于悲伤的心情。“月如钩”从视觉上告诉读者当时的时间，缺月正象征着作者人生的失意。自比“梧桐”，终日和冷冷清清的秋色作伴，深深地刻画出作者内心的寂寞。“别是”这二字用得极妙。它把作者那种真切的愁的滋味婉转地表达了出来。无言哀伤，却让读者的思绪停留在“愁”的想象中，让气氛更加沉重。不言离愁却让你深深地陷进离愁别绪之中。

9、“寂寞梧桐深院锁清秋。”这一句用“寂寞”“深”“锁”呼应上句的“独”字。作为被囚之人，词人表达了亡家失国的旧时国君的孤独寂寞之情。

【解析】本题考查对诗句内容的理解。前面三句的景物描写都围绕着“独”字展开，体现出作者当时凄凉的心境。由于身份的特殊，对于“被囚”的感受也会越发不同，题眼是“孤独”，难度不大。

10、任选角度，赏析千古名句“剪不断，理还乱，是离愁”。

答：示例：“剪不断，理还乱，是离愁。”因“丝”与“思”谐音，以丝喻相思、愁思在古诗中常见。这里暗用丝作喻体，却更进一步，翻出新意。这三句是说，离愁之萦绕心头，如丝之千头万绪，但丝还可以用快刀斩断，而离愁却无法割断；乱丝还可以理顺，而离愁却愈理愈乱。以千丝万缕之无法剪断、无法理出头绪，形容愁思之纷繁和难解。

【解析】本题考查对名句的赏析。任选角度放宽了答题的限制，可以从写法、内容、情感等多方面进行赏析。围绕主题，言之成理即可。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发