《云南冬天的树林》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/14655.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

高 二年级第二学期语文学科 总第课时导学案

课题

使用时间：主备人：刘月季

一、学习目标：

1、理解作者对自然的审美态度尊重自然、接近自然、感受自然

2、把握风景的独特意义，理解作者的独特的审美体验

二、知识构成：

1、了解作者的有关文学常识

于坚，诗人，1954年立秋生于昆明。幼儿时期注射链霉素致弱听，少年时遇学校停课流窜街头，14岁辍学，在故乡闲居。16岁以后当过铆工，电焊工、搬运工、宣传干事、农场工人、大学生、大学教师、研究人员等。其间曾漫游云南高原及中国各地。20岁开始写诗，25岁发表作品。曾与同学创办银杏文学社。与诗人韩东、丁当等创办《他们》文学杂志，影响很大。另著有诗集《空地》。

于坚一直生活在云南。他说，云南是边远地区，但并不意味着写作也是边远的。重要的不是你在哪个地方，而在于你是从哪个地方看见那种普遍的、超越时间的东西。你在具体的时间里表达了没有时间的东西，那才是真正的作家。

2、掌握下列词语

暖和 （ ） 裸露（ ） 脚踵（ ） 榉（ ） 树 牛蒡（ ）花 震慑（ ）咀嚼（ ） （ ） 单

薄（ ） 麂（ ）子Xin j?ng（ ） （ ） 干 zo （ ）急 zo（ ）

3、理清文章层次，用自己的话概括大意

第一部分（13）

第二部分（47）

第三部分（814）

三、学法和自检：

自读于坚《便条385》一诗，尝试理解这首诗的主旨。

一匹马跑过草原

被诗人捉住

关进形容词的马厩里

骏马

死掉的马

四、达标检测

阅读下文，完成下列各题（雨）

雨，应该是一个阴性名词，她，而不是他。雨，完完全全是女性化的。

春三月的雨，是少女，正值豆蔻年华。

她文静、温柔、清新、羞涩。于人不觉间，她轻轻悄悄地走来，随风潜入夜，润物细无声。她如纱如雾，如情似梦，沾衣不湿，拂面不寒。她的裙袂飘过处，天地万物从沉沉昏睡中苏醒过来，种子发出嫩芽，竹林长出春笋，杨柳抽出新枝，睡了一冬的小生灵也伸伸懒腰，走出深深的地穴。

春雨，把青春和生命赠给大地。

春雨，又是一个爱美的姑娘，一个极擅丹青的画师。她手执神奇的画笔，挥洒出一个美丽的天地。

梨花一枝春带雨，何等脱俗；杏花春雨江南，何等淡雅；而小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花，又是怎样的清幽。这全是春雨的手笔啊。

春雨，遍体芬芳的少女，爱美写美的画师。

夏日的雨，是大嫂，她是个急性子，来也匆匆，去也匆匆，是个利索干净还带着几分泼辣的中年妇女。比起春雨，夏日急雨少了几分温柔和文静，可你知道，她有那么多的事情要做，她是一位多子的母亲。

江河湖海等待着她补充营养，以丰腴自己的身躯。被太阳烤得口干舌燥的大地渴望着她的滋润。田野上的庄稼禾苗，山坡上的树木果林，像一群群嗷嗷待哺的孩
子，急盼着她的乳汁。
年复一年地，她用自己充溢的乳汁喂饱了结实的高粱，喂鼓了肥胖的豆荚，喂足了圆滚滚的西瓜，喂熟了沉甸甸的稻穗。有了她，才有果实，才有收获，才有万种生物的生生不息。

夏日的雨，能干的大嫂，慷慨的母亲。

秋日的雨，是阅尽沧桑的老妇人。

她见过了许多，经过了许多，也做过了许多。她曾经年轻过，辉煌过。如今，桃花梨花谢了，高粱玉米收割了。她该做的要做的都已做过，便显得有几分落寞。更有那喜欢悲秋的写出冷雨敲窗的诗句，发出一场秋雨一场凉的抱怨。可她是宽容的，豁达的。她知道，人们不会忘记她的过去，不会忘记她做过的一切。

她并不落寞，她正在描画红于二月花的霜叶，绘制出层林尽染、色彩绚丽的秋之图。更何况，不久之后，又有三月春雨，少女般姗姗而来。

1. 阅读全文；按要求填空。

作者把春雨比作少女，写出了她
文静、温柔、清新、羞涩的性格特征；把夏雨比作_ ，写出了她_
的性格特征；把秋雨比作_ ，写出了她_ 的性格特征。

2. 春雨手执神奇的画笔，描绘出许多美丽的图画。请从文中找出其中的三幅。

（1）_

（2）_

（3）_

3. 仔细研读文章，回答下面问题。

（1）作者为什么开篇强调雨，应该是一个阴性名词，她，而不是他?

答：_

（2）为什么说秋天的雨阅尽沧桑并不落寞?

答：_

4. 请从修辞、内容、情感三个方面对文中划线句作点赏析。

答：_

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

更多 阅读理解 请访问 https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发