

《吴冠中的“艺术之路”》阅读附答案

作者：落霞与孤鹜齐 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/132139.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下文，完成后面问题。(14分)

吴冠中的“艺术之路” 陈鲁民

刚刚仙逝的著名画家吴冠中在央视《大家》上谈艺术时说，“艺术只有两条路：小路，娱己娱人；大路，震撼人心。100个齐白石抵不了一个鲁迅。”

吴冠中先生的见解很新颖，很有见地，对我们颇有启发。按他的分类，大部分艺术家都是在走“小路”，用其艺术作品来娱乐大众，给人以美的享受，譬如像齐白石那样的画家，花鸟虫鱼栩栩如生，诗、画、篆合为一体，巧夺天工，美不胜收。还有一些艺术家在走“大路”，他们的艺术作品也很美，但更重要的是能震撼心魄，感动心灵，譬如像鲁迅那样的作家，读他的作品能引起我们思想的共鸣，能在我们心中掀起波澜，能激起我们反抗旧恶势力的勇气。平心而论，这两类艺术家都不可或缺，其艺术成就都是值得景仰的，我们既喜欢齐白石的花鸟虫鱼，更欣赏鲁迅的匕首投枪。

相比较而言，走艺术小路要容易一些，一个投身艺术者，只要潜心钻研技艺，坚持不懈，假以时日，总是会成功的；而走艺术大路，除了需要同样的钻研、苦练、博采众长、殚精竭虑外，还需要思想的激烈斗争，观念的猛烈冲击，理性的高度升华，有一个痛苦的煎熬过程。走“大路”的鲁迅先生谈到自己的写作时就说过：“在生活的路上，将血一滴一滴地滴过去，以饲别人，虽自觉渐渐瘦弱，以为快活。”

用吴冠中先生的标准来衡量，如果说画家陈逸飞的《侍女图》，齐白石的《垂钓图》是娱己娱人的“小路”作品；画家蒋兆和的《流民图》，列宾的《伏尔加纤夫》就是震撼人心的“大路”作品。如果邓丽君的《甜蜜蜜》、《小城故事》是“小路”作品，那么贝多芬的《英雄交响曲》、《命运交响曲》就是震撼人心的“大路”作品。

推而广之，小说《激流三部曲》、《青春之歌》、《红岩》，交响乐《黄河大合唱》、《红旗颂》，油画《愚公移山》、《开国大典》、《父亲》，都是曾经“震撼人心”、广有影响的“大路”作品，对于鼓舞士气，凝聚民心，催人奋进，都产生过积极作用和巨大影响，是当代中国艺术的经典作品，彪炳史册，源远流长，不怕其多，唯嫌其少。

虽说大路朝天，各走半边，艺术家们走娱己娱人的“小路”，还是走震撼人心的“大路”，都是其自由，都很需要，都有价值。但纵观中国艺坛，不论是时下的小说、绘画、音乐还是其他艺术界，风花雪月的东西都太多，“震撼人心”的作品则偏少。就说小说吧，虽然每年光是长篇小

说就有一千多部出版，但真正能“震撼人心”的作品却寥寥无几。一味地吟花咏月，固然能娱己娱人，但缺乏震撼人心的作品，没有思想的力量，艺术就有“缺钙”之虞，阴柔有余，阳刚不足，就无法完成“用优秀作品鼓励人”的历史使命，也不足以支撑我们的现代化大厦。

因而，我们欢迎“小路”作品，更呼唤“大路”作品；我们欣赏齐白石，更崇敬鲁迅！

(选自《人民日报》，有删)

小题1:本文的中心论点是什么？请从文中找出来。（2分）

小题2:请具体解释第 段中三个加点词语在文中的意义。（3分）

(1) 缺钙：_____

(2) 阴柔：_____

(3) 阳刚：_____

小题3:“小路”作品与“大路”作品各自的特点是什么？（3分）

小题4:你读过“大路”作品吗？请说说自己阅读一部“大路”作品后的感受。（3分）

小题5:吴冠中说“100个齐白石抵不了一个鲁迅”，这话是否有些偏激？说说你的看法。（3分）

参考答案：

小题1:我们欢迎“小路”作品，更呼唤“大路”作品。

小题2:“缺钙”指的是缺少主旋律，缺少思想的力量。“阴柔”是指写风花雪月；“阳刚”是指“震撼人心”。

小题3:“小路”作品的特点：用其艺术作品来娱乐大众，给人以美的享受；“大路”作品的特点：能震撼心魄，感动心灵，引起我们思想的共鸣，能在我们心中掀起波澜，能激起我们反抗旧恶势力的勇气。

小题4:示例：我读过的一部“大路”作品是《钢铁是怎样炼成的》。这部小说让我们懂得了人生的意义，让我们学会了用正确的心态面对人生的磨难，用钢铁般的意志与顽强的奋斗精神迎接生活的各种挑战。

小题5:示例：（1）偏激。他们各有各的特点，彼此之间不能替代，也不能缺少，他们都给人类带来了美的享受。

（2）不偏激。因为鲁迅的作品更具有思想性，更具有教育意义。

小题1:

试题分析：：议论文的中心论点应该：是作者看法的完整陈述；是明确的判断；在形式上是完整的句子。一种是开头提出论点，一种是结尾提出论点。还有一种是在议论过程中提出论点，或者归纳总结出。本文在末尾一句。

小题2:

试题分析：理解文中词语的含义，看看表达的什么观点，结合文句说说蕴含的意义。从文段中筛选出。从“缺乏震撼人心的作品，没有思想的力量”，艺术就“缺钙”；，“风花雪月的东西都太多”这些语句中可得答案。

小题3:

试题分析：筛选文中的信息，确定范围，找出原句，简洁归纳。段“小路”用其艺术作品来娱乐大众，给人以美的享受；“大路”是能震撼心魄，感动心灵，譬如像鲁迅那样的作家，读他的作品能引起我们思想的共鸣，能在我们心中掀起波澜，能激起我们反抗旧恶势力的勇气。段“小路”娱己娱人；段“大路”作品，对于鼓舞士气，凝聚民心，催人奋进，都产生过积极作用和巨大影响。

小题4:

试题分析：“大路”作品是能震撼心魄，感动心灵；能引起我们思想的共鸣，能在我们心中掀起波澜，能激起我们反抗旧恶势力的勇气；对于鼓舞士气，凝聚民心，催人奋进，都产生过积极作用和巨大影响。如《青春之歌》，《钢铁是怎样炼成的》等，写出积极的作用。

小题5:

试题分析：亮出观点，从文中找出依据，能够支撑自己的观点。如不偏激。因为鲁迅的作品更具有思想性，更具有教育意义，震撼人心等。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发