

小学生必背古诗70首带翻译及注释加赏析

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/101961.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

小学生必背古诗70首带翻译及注释加赏析

寒食
韩翃(l)

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

作者背景

韩翃（生卒年不详），字君平，唐代诗人。南阳（今河南南阳）人。一直在军队里做文书工作，擅长写送别题材的诗歌，与钱起等诗人齐名，时称大历十才子。后来皇帝选拔他担任起草诏令的中书舍人，当时有两个韩翃，大臣问选谁，皇帝说要写春城无处不飞花的那个韩翃，可见这首诗在当时是多么有名。

注词释义

春城：暮春时的长安城。

寒食：古代在清明节前两天的节日，焚火三天，只吃冷食，所以称寒食。

御柳：皇城中的柳树。

斜：为了押韵，此处可以按古音读作xi。

汉宫：这里指唐朝皇宫。

传：赐给。

五侯：汉成帝时封王皇后的五个兄弟王谭、王商、王立、王极、王逢时五人为侯，受到特别的恩宠。这里泛指天子近幸之臣。

古诗今译

暮春的长安城里漫天舞着杨花，寒食节东风吹斜了宫中的柳树。黄昏开始宫里颁赐新蜡烛，轻烟先升起在皇帝贵戚家。

名句赏析春城无处不飞花。

这是一首寓意非常委婉的讽刺诗。在唐代以前，汉朝最为强大，所以唐人做诗都喜欢借汉来比唐，这里也是借汉代的故事来讽刺本朝。寒食三天焚火，本应第四天才可用火。但皇宫里在第三天的黄昏就将传火种的蜡烛赐给了皇帝贵戚。这件小事说明皇帝对贵戚近臣的特别恩宠，但诗人写得很委婉，而且用春城飞花的奇丽景致开头，用东风拂柳的描写自然引出皇宫，好像是在称颂皇上的恩典，所以连皇帝都很喜欢。像这样不用一字指斥，就达到讽刺效果的写法，就叫含蓄。我们仔细一琢磨，就能品味到里面暗含的讽刺意味。

七步诗

曹植

煮豆持作羹，漉菽以为汁。

萁在釜下燃，豆在釜中泣。

本自同根生，相煎何太急？

版本二（后人缩略版）

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。

本是同根生，相煎何太急

作者背景

曹植（192-232），字子建，曹操第四子，沛国谯（今安徽亳县）人，著名诗人。少年时就很有才华，得到曹操的喜爱，因此受到他的哥哥曹丕的猜忌，后来郁郁而死。他的诗语言精练，词采优美，是建安时期的代表诗人。

注词释义

釜：古代的炊具，相当于现在的锅。

萁：豆秆。

漉：过滤。

豉：豆豉。用煮熟的大豆发酵后制成，有咸、淡两种，供调味用。

古诗今译

煮豆子燃烧的是豆秆，过滤豆豉做成了豆浆。豆秆在灶下焚烧，豆子在锅里哭泣。本是生在同一根上，煎熬我何必这么着急！

名句赏析本是同根生，相煎何太急。

曹丕和曹植本是亲兄弟，曹植少年时就很聪明，能出口成章，下笔千言。曹丕当了皇帝以后，怕曹植威胁自己的地位，想迫害曹植，有一次让曹植在七步之内做成一首诗，否则就把他处死。曹植应声而起，没走到七步就做好了这首诗。曹植把自己比喻成锅里的豆子，把曹丕比喻成锅下面的豆秆。豆子和豆秆本来是生长在同一根上，现在豆秆却在锅下面燃烧，煎熬锅里的豆子，而锅里的豆子无力反抗。曹植用这个比喻，暗指曹丕我与你是亲生兄弟，应该是骨肉情深，真诚相至，但现在却是骨肉相残，表达了内心的悲愤。相传曹丕听了面有惭色。这首诗比喻贴切，用语巧妙，通俗易懂而又含义深长。

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

作者背景

韦应物（737-792），唐代诗人。京兆万年（今陕西西安）人。贵族出身，曾为唐玄宗侍卫，后来发奋读书，成为有名的诗人。其诗多写田园风物，以古风和五律最受人推崇，风格古淡隽永，后人将他与柳宗元并称为韦柳。

注词释义

滁州：今安徽滁县，诗人曾任州刺史。

西涧：滁州城西郊的一条小溪，有人称上马河。

独怜：最爱，只爱。

春潮：春雨。

野渡：荒郊野外无人管理的渡口。

横：指随意飘浮。

古诗今译

涧边丛生的幽草特别让人喜爱，密林中还有黄鹂鸟在婉转啼鸣。带雨的春潮在傍晚来势更湍急，

荒郊野渡寂无人影只有船空横。

名句赏析野渡无人舟自横。

诗人在滁州做官时，最喜爱西涧清幽的景色，经常一个人到涧边散步。岸边的绿草、树丛中的黄鹂，所闻所见都赏心悦目，让人流连忘返。一场突如其来的急雨，使春天原来就高涨的涧水更加湍急，渡口的艖公已去避雨，小船被水流冲得横在岸边。一船来说，船渡往对岸的方向是纵，水流的方向是横。船是被拴住的，水流一冲就横在水中了。诗人所用的字句都很平常，但因捕捉到一个特殊的情景，描绘出小船横在水流中的画面。所以格外生动。从前两句的描写来看，诗人的心情很悠闲，但后两句的风景又有点寂寥的感觉。

敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下。

天似穹庐③，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，

风吹草低见牛羊。

作者背景

相传这是北齐人斛律金所唱的敕勒民歌。这首歌原为卑语，后被翻译成汉语。敕勒是南北朝时期北方的一个少数民族。居住在今山西北部 and 内蒙古南部一带。

注词释义

川：指平原。敕勒川，大概因敕勒族居住此地而得名。

阴山：阴山山脉，起于河套西北。横贯于内蒙古自治区中部偏西一带。

穹庐：游牧民族所住的圆顶帐篷。即今蒙古包。

野：为了押韵，此处也可以按古音读作yǎ。

见：同现，这里不读jin。。

古诗今译

辽阔的敕勒川在阴山脚下。天空像一座巨大的帐篷，笼盖了整个原野。苍天辽远空旷，草原一望无际，微风吹倒了牧草，露出了藏在草中的牛羊。

名句赏析天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

这是一首北齐所唱的民唱，它唱出了草原的辽阔和牛羊的繁盛，唱出了大草原的壮美景色。前两句，写敕勒川的位置。把天比作穹庐，非常贴切，同时又让我们想起游牧民族的圆顶帐篷和他们的生活；后两句，用天苍苍和野茫茫形容草原上的所见，给人以无限辽阔的感受。而风吹草低一句，写出了草原上水草的茂盛和牛羊的肥壮，又把整个画面变成了一幅天人和谐的人文图景，生动异常。语言简练质朴，音调雄壮，风格明朗豪放，雄浑天成，是描写草原风光的千古绝唱。

塞下曲

卢纶

月黑雁飞高，

单于夜遁逃。

欲将轻骑逐，

大雪满弓刀。

作者背景

卢纶（748-800），唐代诗人。字允言，河中蒲州（今山西永济）人。大历十才子之一，他的送别诗、写景诗很有特色。

注词释义

引弓：拉弓，开弓。

平明：清早。

白羽：本指箭杆上的羽毛，这里借指箭。

没：陷入。指箭射入很深。

古诗今译

黑暗的林中风吹草动，将军深夜拉动了强弓。黎明时寻找射出的箭，发现它深陷在巨石中。

名句赏析林暗草惊风，将军夜引弓。

这是卢纶反映军士生活最有名一首诗。塑造了一位将军的勇猛形象，篇幅极为简短，却给人留下了深刻印象。前两句写黑暗的夜晚，林深草密，惊风阵阵。诗中通过这样的环境描写，为将军拉弓射箭的壮举作了铺垫。传说汉代名将李广出猎时，远远看到草丛中的一块大石，以为是一只猛虎，急忙拉弓射去，箭头居然稳稳地扎入石头之中。这里借用李广的故事，来形容将军的勇猛和神力，的确是非常恰当的。全诗语言精练准确，描写生动传神。

咏鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。

作者背景

骆宾王（约640-684），唐代诗人，婺州义乌（今浙江义乌）人。人小受过良好的教育，少年时就有诗名，擅长七言歌行和五言律诗，是初唐四杰之一。

注词释义

咏鹅：用诗词来赞美鹅。

项：颈的后部。这里代指脖子。

拨：划。

古诗今译

鹅，高昂着头颈朝着天，唱着歌。白色的羽毛悠悠浮动在绿水上，红色的鹅掌划动着清清的水波。

名句赏析

据说这首小诗是骆宾王七岁时所作。头一句三个鹅字，写出了孩子们初见鹅时的惊喜。接下来的三句话，写活了鹅的神态。那一群白鹅悠闲地游来，正昂着颈高叫着，像是在谈天，像是在以唱，更像是在向天歌唱。它们在水中游来游去，洁白的身体浮在绿水中，红红的鹅掌向后轻轻拨动着清清的河水，荡起一片涟漪。这是一幅多么轻松、快乐、自由，多么纯真美丽的画面啊！这是孩子们眼中的世界，是他们认识生活的开始，尤如小鸟冲向大自然，多么欢畅。它让我们体会到了童心的童趣，纯洁了我们的的心灵。

游子吟

孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

作者背景

孟郊（751-814），唐代诗人。字东野，湖州武康（今浙江德清）人。少年时居蒿山，与韩愈是好朋友。一生穷困，近50岁时才中进士。孟郊写诗以寒苦之音著称，追求奇特的构思和瘦硬的语

言风格，多表现下层民众和自己的贫寒生活及遭遇，与贾岛齐名，有郊寒岛瘦之称。

注词释义

游子：离家远游的人。

意恐：担心。

寸草：小草。寸草心：此处指游子的心。

三春晖：春天的阳光。这里比喻母爱。三春，初春、仲春、暮春，泛指整个春天。晖，阳光。

古诗今译

慈爱的母亲手中的针线，离家远行人身上的衣服。要远行时密密地缝呵缝，心中担忧儿子迟迟才回。谁说幼小的青草的心意，能报答得了春天的光辉？

名句赏析谁言寸草心，报得三春晖？

孟郊50岁才中进士，当上溧阳县尉，这样一个小官，结束了长年的漂泊流离生活，便将母亲接来住。这首诗就写于此时。诗以一个极为平常而又十分典型的生活细节揭示了母爱的伟大：老母牵针引线为临行的儿子缝补衣裳，由于担心儿子长时间不回来，就把针脚缝得非常细密，希望它能结实一点，更结实一点。慈母对儿子的笃爱之情，就这样一针一线地缝进衣服中，随着儿子千里万里。这一平常而充满了骨肉亲情的生活场景，是我们每一个人都经历过的，所以能引起每一个读者的共鸣，引起我们对母亲的种种回忆和依恋。母爱是不期望报答，也是儿女所报答不完的，因为它像三春的阳光对小草的哺育，是无穷无尽的。诗歌画面简洁，语言朴素，而内涵深厚，动人心弦，所以能脍炙人口，千古流传。

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，

乡音未改鬓毛衰。

儿童相见不相识，

笑问客从何处来。

作者背景

贺知章（659-744），唐代诗人。字季真，越州永兴（今浙江萧山）人。年青时就因为诗文写得好而闻名。为人狂欢，与李白、张旭等合称饮中八仙。他的诗清新疏朗而富有机趣，以《回乡偶书》、《咏柳》等传诵最广。

注词释义

偶书：偶然写出来的。

鬓：耳边的头发。

衰：古音读作cu ī。指鬓发稀疏、斑白。

古诗今译

小时候我离开了家乡，到老年才回来，家乡的口音没有改变而鬓发却已斑白。孩子们看见我却没有人认识我，笑着询问我是从哪里来的。

名句赏析乡音无改鬓毛衰

这首诗看似平淡，却内蕴丰富。前两句写游子重回故乡，淡淡的叙述中含有不可言说的兴奋和激动，诗人置身于故乡熟悉而又陌生的环境之中，一路走来，心情颇不平静：当年离家，风华正茂；今日返归，鬓毛疏落，不禁感慨系之。三四句从充满感慨的一幅自画像，转而为富于戏剧性的儿童笑问的场面。笑问客从何处来。在儿童，这只是淡淡的一问，言尽而意让；在诗人，却成了重重的一击，引出了他的无穷感慨，自己的年迈衰颓与反主为宾的悲哀，尽都包含在这看似平淡的一问中了。全诗就在这有问答处悄然作结，而弦外之音却如空谷传响，哀婉备至，久久不绝。以如此简短的语言写出了所有游子的共同感受，这就是本诗千百年来引起人们心灵震颤的重要原因。

咏柳

贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

作者背景

见《回乡偶书》的作者背景。

注词释义

咏：歌唱，赞美。

碧玉：既指绿色的玉石，又指古代年轻貌美的少女。

妆：打扮。

绦：丝带。。

古诗今译

像碧玉一样打扮成的高高柳树，千条万缕的柳枝都垂下了绿色的丝条。不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的，乍暖还寒的二月春风恰似剪刀。

名句赏析二月春风似剪刀。

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，深深地抓着了垂柳的特征，在诗人的眼中，它似美女的化身。高高的树干，就像她亭亭玉立的风姿，下垂的柳条，就像她裙摆上的丝带。在这里，柳就是人，人就是柳，两者之间仿佛没有什么截然的分别。而且碧玉也有双关的意义。既在字面上与柳树的翠色相合，又指年轻貌美的少女，与下面的二月春风恰相呼应这是早春的垂柳，还未到夏秋之际亭亭如盖、树荫清圆的时候。然而，更妙的以下两句：不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。在贺知章之前，有谁想过春风像剪刀？把乍暖还寒的二月春风由无形化为有形，它显示了春风的神奇灵巧，并使《咏柳》成为咏物诗的典范之作。

凉州词

王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山，羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

作者背景

王之涣（668-742），唐代诗人。字季陵，晋阳（今山西太原）人。豪放不羁，常击剑悲歌。他的诗以描写边疆风光著称，并多被当时乐工传唱。代表作有《凉州词》、《登鹳雀楼》等。

注词释义

凉州词：又名《凉州歌》，唐代传唱于凉州的乐曲名。凉州，在今甘肃武威。

仞：长度单位。古时七尺或八尺为一仞。万仞，形容极高。

羌笛：古时西北少数民族所吹的一种管乐器。

杨柳：指《折杨柳》曲调。

何须：何必。

度：经过。

玉门关：在今甘肃敦煌西，是唐时通往西域的要路关口。

古诗今译

奔腾的黄河就来自云端，一座孤城外是万仞高山。吹羌笛的就不要怨杨柳不绿，春风从来未到过玉门关。

名句赏析羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

这首诗，描写了壮阔苍凉的边塞景物，抒发了守卫边疆的将士们凄怨而又悲壮的情感。诗的首句写自下而上对黄河的远眺，次句写边塞环境的险恶，两句合在一起，用大笔写意的手法，渲染刻画了边塞风光的雄奇苍凉和边防战士们生活环境的艰苦恶劣。后两句笔锋一转，引入羌笛之声。折杨柳送别本是唐人风习，羌笛吹奏的《折杨柳》曲词更能引起思乡的离愁。可如今在这玉门关

外，春风不度，想要折一枝杨柳聊寄别情也不可能，这怎能不让人更感悲伤。全诗表现了盛唐诗人悲凉慷慨的精神风貌。

登鹳雀楼 王之涣

白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

作者背景

见《凉州词》作者背景。

注词释义

鹳雀楼：旧址在山西蒲州（今山西永济）西南的黄河边上。

尽：落下。

欲：想。

穷：尽。

更：再。

古诗今译

太阳依傍山峦渐渐下落，黄河向着大海滔滔东流。如果要想遍览千里风景，请再登上一层高楼。

名句赏析欲穷千里目，更上一层楼。

那是一个日落的傍晚，诗人登上鹳雀楼，映入眼帘的首先是一轮落日，在连绵起伏的群山中渐渐西沉；而黄河自远方奔腾而来，又滚滚地向大海奔去。诗的前两句一写天空，一写河流，有静有动，从大处写起，笔笔入神，真是景象壮阔，气势不凡。诗写到这里，虽只两句，似乎笔力已尽。谁想作者却又翻空出奇，把读者带入更高的境界。欲穷千里目，更上一层楼，诗人并不满足于对眼前景物的流连，还想探究更远的景色，从这里可以看出诗人不断进取的精神。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发