

## 《朝耕》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/101922.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】朝耕  
作者：袁中道

荷锄出茅屋，月色白如素。  
过林滴雨声，一天好雾露。  
东方犹未光，灿灿动霞路。  
不觉叱牛声，惊起双白鹭。

1. 映衬（如动静、声色等）是古诗常用手法，试以此诗为例加以分析。（4分）
2. 全诗表现出作者怎样的思想感情？（4分）

参考答案：

1. 月色皎洁显静，出屋、经过树林有滴水声为动，动静映衬；雾气露水、东方未亮显静，霞光灿灿、叱牛声、白鹭惊起都为动，动静映衬。白如素的月色、东方霞光，与农夫叱牛、惊起白鹭声交织在一起，互相映衬。【评分提示】意思对即可，共4分。只要各举出一例，答出动静、声色一个方面即可给2分。
2. 通过迷人的乡村晨景和诗意的叱牛早耕图景，表现了作者对安闲自得的农家、纯朴清新的田园生活的向往（仰慕、赞美）之情。【评分提示】意思对即可，共4分。图景占1分，思想感情占3分，图景只要答出一个即可，思想感情如答到对生活的热爱之类可给2分。

二：

诗歌描写了一幅怎样的画面？表现出作者怎样的思想感情？请简要回答。（4分）  
从整首诗来看，诗人采用了怎样的手法来写景？请结合诗句加以分析。（4分）

参考答案：

（1）诗歌描写出一幅清新、美丽、自然的乡村晨景图（2分），表现了作者对纯朴自然的乡村自然景色与田园生活的热爱、赞美之情，同时表现出农家生活的快乐、闲适之情（2分）。

评分标准：每问2分。

（2）诗人采用动静结合（以动写静）的手法来写景（2分）。农村的早晨极为清静，路过小树林，能听到树叶上滴落水珠的声音；早起耕耘的农人吆喝耕牛的声音，惊起一双白鹭。突出表现了乡村的自然宁静。（具体分析2分）

翻译赏析

## 《朝耕》原文翻译及赏析

### 【译文及注释】

#### 译文

荷锄出茅屋，月色白如素。  
过林滴雨声，一天好雾露。  
东方犹未光，灿灿动霞路。  
不觉叱牛声，惊起双白鹭。

### 【作品鉴赏】

《朝耕》描写了乡村朝耕出门的情景，表达了作者对悠闲农家生活的羡慕之情

袁中道的《朝耕》，仿佛让人来到农村，清早走上躬耕之路。拿起锄头出了茅屋，月色还有淡淡的光亮，经过林子，露滴晶莹，雾露好大。东方还没有全光，路上的粼粼光线，都是露珠反射朝霞的光彩。一声声吆喝牛的声音，惊起田野中的一双白鹭。这首诗，描写了乡村朝耕出门的情景，特别是“不觉叱牛声，惊起双白鹭”写的灵动，“不觉”两字，随意而为，赋予诗的动感和生机，充满情趣，同时，也表达了作者对悠闲农家生活的羡慕之情。

## 作者简介

### 袁中道

袁中道（1570—1627）明代文学家。字小修，一作少修。湖北公安（今属湖北省）人。“公安派”领袖之一，袁宗道、袁宏道胞弟。16岁中秀才，以豪杰自命，性格豪爽，喜交游，好读老庄及佛家之书。成年后科场考试，几经落第，万历四十四年（1616）中...

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发