

# 闹洞房

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/yanjiang/4993.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中国有闹洞房的风俗。在过去，由于很多新人们婚前都不太熟悉甚至不相识，新婚之夜要他们生活在同一空间，心理上可能会感不自在。闹洞房，无疑可以通过公众游戏让新人消除隔阂，捅破羞怯的“窗户纸”。而在今天，闹洞房主要是向新人们表示祝福之意。

**取筷子**——将一双筷子置于酒瓶中，只露出很短一截，让新郎新娘全力用嘴唇把筷子取出，实际就是请两人表演亲吻。

**吃香蕉**——用弹性绳捆住香蕉吊于新郎跃起能够到的高度，新郎用嘴拉下香蕉。新郎新娘用嘴剥皮，然后共同把它吃完。为了不让绳子缩回，一个做动作，另一个必须咬住香蕉，这就要看两人的配合了。

**点火柴**——将火柴插于红枣上，在盛水的盆里漂浮。一根红线中间扎一支点燃的香烟，两头分别由新人咬住，两人你进我退，合力用烟点燃盆中的火柴。要屏住呼吸，用扎实的“牙功”与眼光才能获得成功。

**夹弹子**——准备一盘玻璃弹子，让新郎新娘各执一支筷子，两人一齐将弹子夹出。不妨请在场的几对情侣和新人进行比赛，落后者表演节目。

**对诗比赛**——若新郎新娘是喜爱文学的，那么请他们来一次对诗擂台赛。先由新郎吟诗一句，然后新娘接吟，要求接吟的句中至少有一个字与上一句相同，如此反复，接不下来者判负，负者表演节目。

**夫妻识字**——这个“识字”是让新郎着一个“字”（或一个短语），然后请新郎做各种动作（不准说话，不准用手描笔划）给新娘看，要使新娘能“识”这个字。选“字”的时候，挑那些与新婚气氛相吻合的内容，例如：“爱”、“恋”、“夫妻”等等。

**说昵称**——新郎新娘分别想十个昵称去称呼对方，什么心肝啊，宝贝啊，狗狗啊，肉肉啊，越肉麻越好。如果来宾不满意，则可要求再说。

**亲亲甜心**——新郎仰面躺在床上，然后把切得薄薄的香蕉片贴在他的脸上和脖子上，让蒙着眼睛的新娘用嘴去找那些香蕉片。

**接吻**——直接要求新郎新娘接一个长吻，三分钟或是五分钟都可以。

撒喜床——撒喜床是在闹洞房时，由新郎的嫂嫂表演的一种边歌边舞的游戏，嫂嫂手托盘子，盘内铺红纸，红纸上放栗子、枣、花生、桂圆等物。新娘坐在床上，嫂嫂抓干果往床上撒，边撒边唱。闹洞房的众人听了嫂嫂的歌唱，也随声附和，洞房中欢声笑语彻夜不断，嬉笑打闹声一浪高过一浪。撒喜床的游戏是一种群体民间游戏，所有闹房的人都是演员，而嫂嫂是主角，其他人都是配角。因为主角要担负起活跃洞房气氛的任务，责任重大。所以，这个主角是要经过娶亲人家精心挑选的。其重视程度，与选择婚礼司仪一样慎重。在娶亲之前，新郎的全家人在同宗同族、街坊邻居的嫂嫂辈中逐个挑选。有些地方选一个，有些地方选两个。选出的这个撒喜床的主角，首先要儿女双全的“吉祥人”；还要能唱曲，会编词；再者，要口齿伶俐，头脑灵活，善于察言观色，随机应变。另外，因为，撒床时间长，歌词篇幅也长，况且有时还要根据具体情况临场发挥，故而撒床人记忆力要强，能正确运用歌词把自己所看到的事物和场景描绘出来，受这些条件的约束，筛选出的嫂嫂自然是技高一筹了。作为嫂辈们，能受到娶亲人家的器重，也感到非常自豪。她们会尽自己的能力，帮助新郎家调节好洞房的气氛。

闹洞房《闹洞房》出自：飞速范文网范文网

悼词短信

父亲哀悼词

结婚祝词

追悼会悼词范文

哀悼词

更多 演讲稿 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/yanjiang/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发