

2022年迎新文艺晚会主持词

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/yanjiang/4218.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

甲：尊敬的各位领导，

乙：亲爱的老师、同学们，

合：大家，晚上好!(鞠躬)

丙：一份耕耘，一份收获。12年的埋头苦读，12载的不懈追求，我们终于实现了自己的梦想，来到了知识的象牙塔，跨入了中国华侨最高学府——暨南大学。

丁：今晚，我们来自五洲四海、祖国八方的莘莘学子欢聚一堂，为你们即将开始的全新的大学生活而举杯相庆。

甲：是啊，今夜我们又回到了这个美丽、浪漫的滨海城市，在温柔如醉的夜风里回味我们在这里留下的每一缕或青涩或稚嫩的足迹。虽然珠海学院建成只有短短的三年时间，但我们对这里的感情是真挚的，是眷恋的，在这里学习生活的每一天都是我们人生中最美好的回忆。

乙：我们热情地欢迎师弟师妹的到来，在你们纯净如水的目光里，我们仿佛看到了曾经的自己。我们更相信，以你们的才华和智慧，以你们的锐气与朝气，必将创造出珠海校区崭新的辉煌与奇迹!

1.高山族集体舞——《杵舞》

丙：秋天是丰收的季节，春夏的辛勤耕耘终于化作了今天的累累硕果，我们收获了。我们环抱着沉甸甸的梦想走进了暨大的校门，我们又将继续耕耘和收获。

丁：收获的果实带给人们的是最充实、最丰盈的喜悦。看着收获，姑娘、小伙子们跳起了丰收之舞!这支高山族的《杵舞》，不仅表达了她们对丰收的喜悦，也表达了炎黄子孙血脉相承的浓浓情意。首先请欣赏高山族舞蹈《杵舞》。

2.土风舞——《夏威夷风情》

甲：提起夏威夷，我总会想起高高摇曳的棕榈树，碧蓝澄净的大海，软语呢喃的沙滩，还有夏威夷姑娘阳光般炽热的双眸，好一派迷人的热带风情。

乙：的确，提起夏威夷，总是让人产生无尽的向往。今天珠海学院的同学为我们带来了一个很特别的节目，肯定可以吸引大家的眼球和注意力。

甲：嗯？什么节目那么神秘啊？

乙：看吧！在灿烂阳光下，热力的沙滩上，碧蓝的大海边，我们充满热带气息的姑娘和富有活力的小伙子走过来了！请欣赏获得学校国际土风舞大赛三等奖的《夏威夷风情舞》。

3.当代三人舞——《乡柳》

甲：闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面绿，满城飞絮滚轻尘，闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，玉笛轻悠明月楼。一首江南词写不尽苏杭院落的婉约情致，似乎只有低垂的杨柳枝才能摇曳出水乡那份特有的柔美、空灵，请欣赏获得学校“青春之歌”舞蹈大赛一等奖的三人舞《乡柳》。

4.独唱——《纽约的司机驾着北京的梦》(王伦)

丙：哎呀，xx，我觉得刚从珠海校区回到本部的师弟都好厉害啊，02级新闻广电的王伦同学就是其中一位。他的声音很像张学友，一首《纽约的司机驾着北京的梦》已经唱红了我们暨大的校园南北。

乙：是啊，他获得过学校“北极光”歌唱大赛的冠军，刚刚录制的mtv又被选为广东高校赴京参赛的作品，让我们先以热烈的掌声预祝他取得成功。

丙：其实，学校非常重视大学生的素质教育，为同学们提供了各种展现自己才华和能力的平台，参加艺术团、学生会、团委，参加学术科技项目和各种社团组织，都是锻炼自我的好机会，希望同学们能为自己的大学生活涂上更绚烂的色彩。

乙：现在有请王伦带来他的《纽约的司机驾着北京的梦》。

5.当代三人舞——《远山的孩子》

甲：一点星星的火，可以燃亮心中的希望。

丁：一句真挚的话语，可以温暖期待的心房。

甲：将目光投向无尽的远方，那里有渴望真诚与爱的目光。

丁：将目光投向无尽的远方，我们相信关爱带来的无穷无尽的力量。

甲：这是一个发生在遥远山区的故事。那里的孩子因

为贫穷而不得不离开他们最钟爱的课堂，她们手里捧着书，听着窗内朗朗的读书声，眼里，充满了晶莹的泪光。

丁：我们是多么幸运，坐在宽敞的教室里接受知识的洗礼，沐浴科学的光芒。而远山的孩子们读不起书、上不起学，但他们不气馁不放弃，你听到他们在田垄边上稚嫩的读书声了吗？请欣赏舞蹈《远山的孩子》。

6.苗族女子集体舞——《阿哩哩》

乙：看了刚才远山的孩子我真的是被触动了，好象人心底最柔软的地方被刺痛了，看着他们艰难的求知历程，我们有什么理由不珍惜现在美好的大学生活呢？

丙：对！懂得珍惜就会更加努力，我们XX级师妹就努力在被非典封闭的珠海校区，排练诞生了下面这个苗族舞蹈。

乙：就让我们掌声请出这些美丽的苗族少女，在她们赶集归来的活泼的舞姿里，去领略苗家人特有的奔放与热情。请欣赏获得学校“青春之歌”舞蹈大赛民族舞类集体舞一等奖的《阿哩哩》。

7.中国武术团体刀——《精忠报国》

丁：中华文化，源远流长。

丙：中华的武术，博大精深。

丁：我们暨南大学的武术队更是藏龙卧虎。他们经常代表学校参加各种比赛，为学校争得荣誉。

丙：是啊，今天为我们表演的同学(介绍获奖情况)

8.蒙古族独舞——《乳飘香》

丙：在我们学校深厚的人文底蕴孕育下，涌现出了很多舞蹈方面的专才，她们成长在校园里，她们飞旋在舞台上，她们对艺术有执着的追求，她们为校园文化品味的提升，奉献了一个又一个力作经典。

丁：这支蒙古族舞蹈《乳飘香》，就曾获得学校XX“青春之歌”舞蹈大赛民族舞类的独舞一等奖，同时，表演者杨晓卉同学也获得全场最佳女演员奖。让我们随着杨晓卉同学优美舒展的舞姿，走进美丽辽阔的大草原。

9.独唱——《十八湾水路到我家》(王华)

丙：xx，我们都喜欢听民歌，那么，民歌的特点是什么呢？

乙：简单讲，民歌是指人们口头创作的歌曲，形式生动活泼，富有地方色彩。

丙：好了，下面我们将要出场的是一位民歌歌手，她的《十八湾水路到我家》也同样录制为mtv代表广东高校选送赴京参赛。我们也用热烈的掌声预祝他取得好成绩，有请王华。

10.俄罗斯双人舞——《约会》

丁：xx，你有没有觉得珠海学院的风景很有情致啊？青山绿水，杨柳依依，曲桥碧波，相映成趣，温馨浪漫的湖边似乎是情人低语的好地方啊！

甲：是啊，我国的古典诗句是有“月上柳梢头，人约黄昏后”的羞涩，横梯画阁黄昏后，南北小橈通”的神秘。可见，我们中国人表达情感的方式是细腻而婉约的。

丁：不错，但是俄罗斯人表达情感的方式却是热情如火，浓烈似酒的。不信？让我们一同在俄罗斯双人舞《约会》中去感受一下吧。

11.日本女子集体舞——《伞扇舞》

丁：嗯，xx啊，你知道我们暨南大学这一名称的来历吗？

甲：这个我当然知道了啊。我们暨南大学是中国第一所由国家创办的华侨学府。“暨南”二字出自《尚书·禹贡》篇：“东渐于海，西被于流沙，朔南暨，声教讫于四海。”意思即面向南洋，将中华文化远远传播到五洲四海。

丁：是啊，学校一直秉承这一办学宗旨，致力于弘扬和培育民族精神，将中西文化融会贯通，使之兼收并蓄。在这里，我们可以领略到各个国家、地区的风土人情。下面就让我们随着日本舞蹈《伞扇舞》去感受那清醇的东亚之风

。

12.手风琴独奏(XX级新生——闫娜)

曲目待定

?

13.斯里兰卡女子集体舞——《罐舞》

丙：你看，勤劳淳朴的斯里兰卡姑娘们正头顶水罐，在那

小溪边欢乐的嬉戏。

乙：是的，斯里兰卡的《罐舞》正是表现了这样一种民风民俗，让我们一同去舞蹈中领略那一份最真实的劳动之美吧。

14.当代男子集体舞——《壮士》

丙：在阴霾沉沉的非典时期，我们的心里笼罩着恐惧，我们的生命面临着威胁。就在这场没有硝烟的战争中，是白衣天使战斗在前线，她们英勇无畏、舍身为人的精神，令人敬佩、使人动容!

丁：当侵略战火燃烧祖国大地，我们的家园化为一片焦土，我们的亲人血流成河。就在那民族危难的生死关头，是人民战士屹立于枪林弹雨，他们临危不惧、甘洒热血的气概，谱写了一曲曲悲壮的赞歌。

丙：溯历史，我们是一个英雄辈出的国家，为今朝，千万先烈献出了无比宝贵的生命。

丁：下面就让我们通过获得学校“青春之歌”舞蹈大赛三项大奖的当代舞《壮士》，去领略那一份战争的惨烈与壮美。

15.当代集体舞——《青春·激情》

乙：有人说青春是一笔宝贵的财富，失去了就永远追不回来;有人说激情更是一把难得的金钥匙，有了它就能开启幸福彼岸的大门。

丙：而我们大学生就是天底下最幸福、最幸运的人。我们有年轻的资本，有蓬勃的朝气，一切对于我们都那么新鲜、那么明亮，我们应该是阳光下面笑容最灿烂的人!

丁：保持年轻的心态和生活的激情会让我们更深入地体味生活，我们要一直像一个好奇的孩子一样，在学习中不断地探索，像一个勇敢的孩子一样，跌倒了再爬起来。

甲：让我们踏着青春的节拍，释放激情的舞步，让我们——

合：让我们拥抱青春拥抱激情!

尾声：

丙：相聚的时间总是欢乐而短暂的，现在我们今晚的晚会已经接近尾声了，很高兴能与你们——新一代暨南人欢聚一堂，度过这个难忘的夜晚。

丁：相聚的时间是有限的，但是我们彼此之间的情谊是无限的，虽然今晚我们就要赶回广州，但我们依旧牵挂着你们，关心着你们。

甲：你们是幸运的，不仅仅因为你们如愿以偿的迈进了大学的校门，更因为幸运的你们将亲眼见证我们暨南大学百年的华诞!

乙：古老的暨南，年轻的暨南，也将因为你，因为我，因为我们每一个暨南学子而蓬勃向上、华年永驻!

丙：感谢莅临今晚晚会的各位嘉宾和领导;

丁：感谢今晚所有台前幕后的工作人员;

甲：我们祝愿所有珠海校区的同学努力进步，学业有成。

乙：让我们来日再见!

合：再见!

2022年校长新年致辞

医院领导新年讲话

乔迁新居致词

老年人运动会开幕仪式致辞

50年党龄老党员对党的感言 50年党龄老党员发言稿

更多 演讲稿 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/yanjiang/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发