

书法教学工作计划精选5篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/qiuzhi/8958.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

书法教学工作计划（精选5篇）

时间过得太快，让人猝不及防，我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，现在就让我们好好地规划一下吧。怎样写教学计划才更能吸引眼球呢？下面是小编为大家整理的书法教学工作计划，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

书法教学工作计划1

一、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开始着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就规范哪种执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。根据不同的年级和书写的水平教学生使用规范的纸墨。同时要培养良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意渗透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

二、选择良好的书法教材和正确的书写方法

1、写毛笔字应根据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴规范的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，要掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹

汉字的基本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、提、折、钩等。

汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

三、按计划循序渐进+有目标逐步开展

本学期的书法教学可以是兴趣和意识的启蒙，但要把书法进课堂作为祖国文化教育不可缺少的一科长期深入开展。我校各年级任课老师可根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合本班学生的实际情况、认知规律制定计划，选择教法。并打算将书法教学逐步的进入正规，深入持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，提高书写写字能力，而且还要使学生从健康的诵经典学书法内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。最终达到弘扬中华文化遗产中华文明的宗旨。

书法教学工作计划2

一、指导思想

为全面提高书法艺术教育教学质量，配合学校做好教育教学工作，按照朱文彦校长和各部门领导的工作部署安排，本学期书法组将以开发校本教材为主线，优化书法课堂教学，探索有效教学途径，培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进特色素质教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使教育教学工作再上新台阶。

二、工作要点

- 1、以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。
- 2、提高政治、业务素质，强化育人意识、奉献意识和师表意识，更新教学观念。
- 3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临帖训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。
- 4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。
- 5、搞好校园书法展，充分发挥学校书法环境在德育工作中的隐性课程的作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

书法教学工作计划3

一、指导思想：

为全面提高书法艺术教育教学质量，配合学校做好教育教学工作，按照各部门领导的工作部署安排，本学期书法组将以开发校本教研为主线开展教育教学活动，深入进行教研活动，优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进特色素质教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使教育教学工作再上新台阶。

二、教研组工作要点：

- 1、加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

- 2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。
- 3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。
- 4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。
- 5、注重学校书法校本教材的开发，合理科学使用多媒体教学手段，开发教学课件，教学系统教案。
- 6、搞好校园书法展，充分发挥学校书法环境在德育工作中的隐性课程的作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

书法教学工作计划4

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。

一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于美术书法不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加学生的学习兴趣。

四、丰富了学生的审美观念：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

书法教学工作计划5

一、学情分析

本人任教五年级两个班的书法课，虽然学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但几乎所有的学生都是第一次接触书法学习，所以在此基础上进行书法指导有一定的难度。教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形

式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。

4、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真(楷书)、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

(一)尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练;

(二)按字形的要求，正规严格去指导习练;

(三)学会比较和鉴别的方法;

(四)教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

五、教学重难点

1、培养学生的正确执笔方法和写字姿势。

2、了解文房四宝。

3、掌握毛笔楷书横、竖、撇、点、捺、横折的写法。

4、对书法作品有基本的欣赏能力。

小学毒品教育教案 小学毒品教育主题班会教案

信息技术第一学期课改教学工作计划

幼儿工作计划范文大全 幼儿工作计划3篇

初一地理下学期教学工作计划

幼儿园种植计划 幼儿园种植计划中班

更多 求职文档 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/qiuzhi/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发