

小学期末工作总结范文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/258470.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

小学期末工作总结范文_小学期末工作总结怎么写

时间飞逝，仿佛在转眼间又度过了一个学期，随着新年脚步的临近，教学工作即将结束，回头瞻望感慨颇多，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦，那么小学期末工作总结该怎样写呢?下面就是小编为大家带来的小学期末工作总结范文，希望大家喜欢!

>小学期末工作总结一

一学期转眼即逝，作为一个班的班主任感受颇多。有沾沾自喜时，也有失败困惑时，一丝感慨，五味俱陈。总结本学期的教育教学，我有以下几点感触：

一、加强心理疏导

根据我班学生的年龄特点和六年级这一的过度学年，我首先想到的不是学习，而是思想工作。虽然六年级学生与以前相比，已经发生了很大的变化，但是，由于在学段上他们仍然属于小学阶段，因而这种年龄段上的差异往往又被学段上的一致性所掩盖，致使他们许多心理和生理上发生的本质变化，没能得到教师和家长的足够重视，教育方式没有跟上学生生理和心理上的急剧变化，从而导致因教育行为与受教育者接受方式之间的不协调而出现的心理和行为上的许多异常表现，甚至出现与家长和老师之间的明显或不明显、有意或无意的对立和冲突。

针对这种情况，我密切地关注着每一个同学，发现问题及时地解决，加以合理的引导。并且利用班会等机会加强学生的思想工作，使其树立远大的理想，以一种阳光的心态面对生活中的每一天。一学期以来，班级的学生没有太大的思想波动。出现的问题也都解决在萌芽状态。

二、把握谈心尺度

我知道，孩子需要鼓励，需要信心。我常常在不经意的时候，发现学生会因为我的一句赞美而表现出色。相比较一下，每个学生都是家中的宝，他们需要爱，需要激励，需要赞美，我不会吝啬自己的赞美声，于是我慷慨的把赞美送给每一位学生，哪怕他是班里学习最差的。当然，我不是一味的赞美和包容，有时也会严厉的批评，这就是把握谈心的尺度了。特别是对严重犯错的学生，要让他知道自己的错误所造成的后果，并鼓励他们下决心改正，给他们信心。

三、激发竞争意识

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。作为班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。这是“互助”“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。激发与外班学生的竞争意识：从集体活动的表现、班级荣誉的争取、留给老师的印象以及个人获奖情况等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这学期我们班的同学在校级的活动中都能积极参与，学校征文，手抄报，书法比赛，孩子们都很积极的参与，也都能尽自己所能争取到了名次。这也是一种集体主义精神的培养。

四、拟定远、近期目标

目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要对每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

目标的制定是高学生的素质才是目的。因此，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

五、尽量做好家长工作

经常保持与学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，本学期，力争把所有的家长走访一次，甚至多次，经常保持电话联系。要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

总之，班级的管理是一件既辛苦又充满乐趣的工作。工作方法有成千上万，没有一个固定的模式，但只要我们班主任讲究方法，从爱护他们的角度出发，采取学生乐于接受的教育方式，晓之以理，动之以情，循循善诱，勤于管理，善于总结自己的经验，并形成自己的特色，定能水到渠成，让班集体在推进素质教育的进程中发挥越来越大的作用。

>小学期末工作总结二

作为一名小学教师，我觉得这份工作肩负着很大的责任，所以，自工作以来，我始终以勤恳、踏实的态度来对待我的工作，并不断学习，努力提高自己各方面的能力。现将几个月的工作总结如下：

一、在政治思想方面

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，并做好学习笔记，提高自己的思想觉悟。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。我不但注重集体的政治理论学习，还认真学习了《小学科学课程标准》，书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。我还深知要教育好学生，教师必须时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生能接受我、喜欢我。

二、在教育教学方面

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视，我们学校也开始重视了，我深知自己肩上的担子的重要性，并下决心以我微薄的力量来推进我校科学教育向前发展。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，我严格要求自己，精心预设每一节课，尽量使教学工作更加完善。我是这样进行教学活动的：

1、课前准备

课前要备好课，一定要准备好科学课上所需要的实验材料，这对学生的探究和实验非常重要，所以，我会提前准备好，如果仪器室没有的材料，但是为了上好课，我就自己找材料或动手制作。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每节课的总能了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生的学习情况

我会在根据每节课堂上的情况，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的指导措施。并考虑到学生的个体差异，尽量因材施教，有效地对个别学生进行引导。

3、研究教学方法

考虑教法，解决如何把新知识传授给学生，而且，我教了两个年级，学生的年龄和各年级的科学教学内容及重点培

养方向不同，所以要采取不同的教学方法。另外，每个学生情况各不相同，所以要根据各班学生已有的知识和技能进行教学设计和辅导，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

4、课堂上的情况

组织好课堂教学，关注全体学生，调动学生的学习积极性，使学生能够自觉地从学习态度上重视科学课，同时，激发学生的感情，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，特别是实验操作，要注意观察每位学生，使每一位学生都参与到科学探究活动中，多鼓励，多使用加到好处的评价性语言，使学生对科学产生浓厚的兴趣，提高他们的学习积极性，从而做到自主探究，使科学课成为孩子们心目中一门有趣、重要的学科。

5、做到热爱学生

平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

6、不断学习

积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，不懂就问，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面

我热爱自己的工作，自觉遵守学校规章制度，注重自身道德修养的提高，待人真诚和善，努力树立良好的师德形象。做到按时上下班，不迟到不早退，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。这学期为了扎实地推进新课程，我积极地去外校听科学交流课，多学习，以提高自己的教学水平。除了认真做好自己的教学工作之外，还积极参与学校分配的各项活动，协助其它老师做好学校的各项工作，有老师请假，也能够服从学校安排，认真代课，批改作业，尽自己的努力把教育教学工作做到更好。同事之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四、继续学习，不断提高。

在紧张工作之余，时刻觉得自己有一种被淘汰的紧迫感受，要为自己充充电，特别是作为一名小学的科学教师，在学生的心目中似乎懂得要更多一些，然而在教学过程中，由于对科学学科教学经验不足，总觉得自己在各个方面的知识还欠缺，教学上时常遇到一些知识上的难点，书到用时方恨少，没办法，只能平时自己多看些书，在头脑中多储备一些知识，这样面对学生的难题时，能够坦然相对。

总之，在这几个月中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷。在今后的教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取成为一名优秀的小学教师。我坚信：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。用自己的心血为孩子们铺一条宽敞的人生之路。

>小学期末工作总结三

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是_、_年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。

音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予

了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯和方法的培养以及积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受和表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了威力，我担任一个班的音乐教学，每个班的情况都不一样。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

>小学期末工作总结四

本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

一、政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的辅导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文的网络资源设计的脚本获山东省三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。“进无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。考试成绩不稳定等。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

>小学期末工作总结五

回顾一年以来的工作，我看到本学年的体育教学工作和比赛取得了一定的成绩，值得可喜可贺。但体育成绩有得有失，任务尚很艰苦。在今后的教学工作中还要加倍努力，改进不足，为学生更好的发展营造一个优良的学习环境，促进学生身心健康发展。在今后的教学中我会严格要求自己，力争做一名领导省心、父母放心、同事欣赏、学生喜欢的老师。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都主动学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到教室教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好教室教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还主动和教室领导进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。总之，在教室教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；
- 2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

更多工作总结 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发