

迎新晚会工作总结

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/253809.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

迎新晚会工作总结（精选15篇）

迎新晚会工作总结 篇1

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，我校青春和谐理想迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。本次晚会得到了领导的高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们07级新生的活力，能更好的展示我们经管系的风采，加上吸取了往届迎新晚会的成功经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但通过系各个主要负责人学生会各部门成员和的协商处理，使我们的整个晚会筹备能顺利的进行

前期的准备工作只是整个晚会的初步统筹安排，各个项目各个环节都比较顺利的进展着，但由于07级新生是第一次参与组织这样的大型活动，在其中有较多具体环节不是十分了解，但通过我们的讲解使他们的工作也能顺利的开展。晚会准备的第二阶段在节目方面是主持人的确定、对节目的落实、排练和审核;仪方面是对女生部的成员进行培训;宣传的前期准备工作;市场营销协会和学生会实践部联系赞助;及对于其他各个项目如后勤、秩序等各项工作的落实。

同时我们在9月x日和9月x日分别对晚会的节目进行了初步的审核。10月x日的彩排中，他们的节目已基本成型，由于大二的经验不足，排练的进度比大二的同学稍慢，但他们在步入正轨后，马上就有突飞的进步，不久便有了非常好的效果。大二的同学由于课程比较紧，排练的时间有限，许多时候只能在晚上9点半上完课以后加紧排练，他们的辛苦和努力是大家有目共睹的。13号下午于篮球场我们进行了晚会的第二次彩排。本次的彩排大家都拿出了最好的状态我们对每个节目进行了详细的点评从整体到细节对其不足的地方进行了更替。

最后为晚会的倒计时阶段，在10月x日迎新晚会的所有前期工作如节目的安排，晚会的宣传，后勤的保障秩序维护的安排等。为了确保在当晚正式的晚会中能顺利的开展，于14号晚上我们召开了迎新晚会最后的工作安排动员大会。会议首先是确定各个节目，项目组负责人对其所负责的项目是否确认无误。之后我们安排了第二天到篮球场进行会场布置的工作及演出人员的化妆等。使在时间上合理紧凑，细节上周密谨慎。

本次晚会分为四个乐章，分别是蓝色遐想、金色年华、绿色情丝和彩色憧憬。其中蓝色遐想包括：《诗歌舞：风的含义》、舞蹈舍宾、小品《大学生活》;金色年华包括：舞蹈《碧波孔雀》、跆拳道、时装秀;绿色情丝包括：舞蹈《菊花台》、歌舞串烧、相声《和谐校园》;彩色憧憬包括：舞蹈《但愿人长久》、街舞、诗朗诵《放飞理想，扬帆青春》。其中开场《年轻的战场》以其恢弘的气势，受到同学们的一致好评。而舞蹈《碧波孔雀》、时装秀、歌舞串烧和街舞都将本

次晚会推向一个又一个的高潮。在本次晚会中主持人多次与观众和演员互动为本次晚会增添了不少的亮点。当然在本场晚会中也存在着许多的不足在准备工作上服装和发型都不到位，花费了不少时间。希望在今后的演出准备上能够有所提高。伴随着冉冉升起的孔明灯，本次晚会在即将结束的时刻再一次达到了高潮。最后在《明天会更好》的歌声中，本次晚会圆满的落下了帷幕。在大家的共同努力下，我们为07级新生献上了一场精彩的晚会。这次迎新晚会也是07级学生第一次参与的工作，他们的工作热情让我们看到了他们的积极与热情。回顾整个工作过程，从前期的策划工作

到后期的紧张的编排工作都凝聚着所有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的同时也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训。

秉承 服务学校中心工作、服务校园文化建设、服务大学生成长成才的工作宗旨，坚持合法、业余、高雅、创新的工作原则，学社联携全体社团为了对新生的到来表示欢迎，20xx年学社联迎新晚会!

晚会自筹办初到正式投入演出得到广大同学的强烈响应以及各方面校领导的大力支持。这场晚会节目多、质量好、档次高，受到学校领导和广大师生的高度赞扬和肯定，至此，晚会取得圆满成功。为了以后能够更好地开展工作，我们对此次晚会作了一些调查，总结如下：

一、晚会总体上是圆满成功的，表现在以下几个方面：

1、宣传准备工作

xx大学20xx年迎新晚会的筹备在各位领导、老师的关心、支持下，我们学社联工作人员做了大量的宣传工作，这次迎新晚会和社团招新我们总共制做了14条横幅、4块大型展板、近200张手写海报以及3000份传单，这是最近几年来从未有的规模。我们的宣传方案是由点到面：我们一共设立了三个宣传点(两个食堂以及水房)，每个宣传点都集中张贴手写海报以及大型彩喷展板再由点到面，做到每个新生宿舍楼下都有我们的手绘海报。晚会现场还用荧光棒组成的学社联的宗旨创一流社团文化，展社团风采 图案来作装饰。值得一提的是，以上所有宣传系列全部都是由我们学社联信息部和活动部的同学创作设计的(包括晚会用的10米5米的背景灯布、节目单等等)。

同时晚会除了有xx大学云麓园BBS网、xx大学栖迟论坛和xx大学升华网作网络宣传之外，我们还得到了湖南经济广播电台、湖南人民广播电台、湖南省教育电视台、城市之音等电台媒体的大力支持，为晚会作相关报道。其中湖南人民广播电台卫星频道全程跟踪报道，还有我们的一个合作商家迪信通手机城针对我们的活动印制了十万份海报，散发到长沙各大高校，对于我们来说是一个很好的宣传，真可谓是软硬兼备影响力大。所以我们说我们是宣传是历年之最是一点都不为过。通过有力的宣传，我们取得了很大的成效，晚会达到了满场并且远远超过预期，很多同学站在后面观看节目，人数达到近两千五百人。我们多种多样的宣传使新生们详细的了解了我们学社联和学生社团，同时也打出了学社联的名气。

2、节目筛选工作

本次晚会在报名时共有歌曲(包括独唱和乐器伴唱)、舞蹈(民族舞、街舞和现代舞)、话剧、跆拳道、乐器演奏(古筝演奏和小提琴独奏)、服装走秀等六大类节目，经过仔细严格的评定，根据突出优秀，兼顾整体的原则，在保证节目质量的前提下，尽量让每个社团都有节目参演。通过

预审，主题鲜明、具有艺术特色的优秀节目得以入选。同时，评审们对每个节目都进行了点评，并择优重点扶持，给予了较多诚恳的而对他们节目有很大帮助的意见。

总之，节目必须实行筛选，人员必须进行选拔，并给予积极的指导和培训，这是晚会成功的另外一个重要的因素。

3、晚会幕后工作

晚会的幕后工作人员，也得到了广大同学的好评。我们很多同学都是在刚忙完周六的社团招新工作还没有吃饭和休息的情况下，就积极的投入到晚会现场工作中去的。其中还不乏有很多女生，她们不辞辛苦任劳任怨!而有些同学白天在招新现场已经中暑生病，但晚上依然坚持来到晚会现场帮忙。晚会能够取得成功与工作人员的认真工作是分不开的。从节目的筛选、彩排到正式演出。每一项工作都认真细致的完成。为晚会的成功举办打下了前奏，演员就像锁链一样贯穿着整场晚会。他们从排练到正式演出都投入了大量的时间和精力。对于节目质量，同学也给予了肯定：节目十分丰富，最重要的是带动现场观众的气氛，致使整场晚会喝彩不断。

4、晚会外联工作

此次晚会得到了湖南波导销售有限公司的大力支持，不仅包括晚会所需的大部分费用以及赠送演员的礼品，还而外提供了26顶3M3M的帐棚，为我们的社团招新工作提供了极大的便利。参加此次晚会的嘉宾除了我校各兄弟组织的主要负责人以外，xx大学、湖南xx大学、长沙xx大学、湖南xx大学等各大兄弟院校的社团联合会的主要负责人都应约到场，促进了学社联同外界的联系。通过晚会的成功举办，我们学社联变得更加团结和睦。同时加强了各个部门的配合以及联系，各部门分工合作，增强了凝聚力。这场晚会给大一干部上了一堂真真切切的干部培训课，大二的干部也得到了很好得锻炼，积累了丰富的工作经验。同时加大了学社联与下属社团的联系与合作，便于我们以后工作的开展。

这以上的所有都是对我们晚会的肯定，是对我们工作的肯定。是值得我们骄傲和开心的。这些骄傲和开心的背后都集合着我们所有同学的冀望和所有工作人员辛勤汗水的付出。辛苦不重要，重要的是我们辛苦的背后是否有效率有成果。当我们看到自己的劳动成果的时候这一切一切都会觉得值得。因为我们会因为自己能创造出这样的成果而骄傲而自豪。虽然是这样但是我们还不能掉以轻心，因为我们还存在着很多的不足，开心的值得开心，不足的还得总结。只有这样才有利于我们以后更好地开展工作，更好地发展我们的学生社团联合会。我们在工作中的不足总结如下：

首先对于整场晚会，同学们反应最多的还是灯光和音响问题。由于南校电影院条件有限，我们的资金又不充裕，灯光和音响没跟上，使得舞台效果欠佳，并热切希望学校方面能够予以改进。

其次舞台道具的 不敢恭维，舞台道具主要就是服装的问题，而服装主要是因为服装取回来的时候太晚了一些演员尤其是服装服饰协会的走秀服装都很难到位，其实最后他们也没有全部到位，主要是因为时间不够然后有些衣服不合身。后来还有湘雅的现代舞服装也都没有到位。

再次，由于人数多的问题，而大家的位置都坐得比较乱，而且由于大家见乱都想往前面坐所以都往前面挤。为了追求晚会现场活跃的气氛，我们并未过去制止，导致现场秩序有些混乱。集中体现在候场区和音响区的秩序维持没有做好，第一影响工作人员正常工作，第二影响音响灯光出效果而且因为候场区的电线和器材都比较多如果出现什么问题就比较严重。

总的来说，这次晚会在准备与举行的过程中都给我们留下了可喜的成绩与经验，对于我们学社联来说极大的提高了学社联在我校的声誉，在新生中树立了很好的形象，同时也为第二天的社团招新做了很好的宣传和动员，使得今年的社团招新圆满成功，会员以及会费都远远超过去年，得到很大的突破。在第一天招新取得优异成绩的基础上第二天的招新会员数量有了大幅度提高，改变了以前历届社团招新出现的先热后冷的现象，招新人次创xx大学社团招新历史记录，详细情况见20xx 20xx年度学生社团招新财务报告!看到成绩的同时，我们也看到了自己的不足，改正这些不足也为我们以后的发展奠定了基础。相信学社联的各位成员会继续保持较好的状态，更加努力，争取完满地完成今后的工作，让各位领导、老师、同学们满意。

迎新晚会工作总结 篇2

迎新晚会虽已结束，但我们能从这次晚会中看到旅院学生会的效率和团队的精神，各部门相互配合，各成员相互协作，最后终于促成了这次迎新晚会的圆满成功。谈到对这次晚会的总结，我只能用一个词概括——精彩。各项工作井井有条地进行，大家为了搞好这次晚会都很辛苦，流了很多汗水。然而我们的付出是值得的，老师、领导和同学们的好评，让我们品尝到了成功的滋味，让我们近一个月的努力没有白费。

我将从三方面对这次迎新晚会进行总结。

一.前期宣传

宣传，这肯定是我们旅院学生会的强项，特别是宣传部和文体部的同学，更是特别的出色。宣传的资料宣传部做得很好，很有吸引力，这个能给我们的迎新晚会的宣传加很多的分。文体部的同学宣传更是特别地热情，几乎让每一个路过饭堂的人都能知道旅院的迎新晚会，但我们也必须考虑到物极必反这个道理，过于的热情会让人感到厌烦。还有就是我们的宣传周期应当缩短，从摆台的宣传效果来看，我认为两天是最好的周期，第三天大部分人都会说“我已经知道了”，所以第三天的效果不是很好，长期的宣传也只会让人觉得不舒服。再有就是人员的安排不合理，各部门之间的配合显得生疏，这个可能还需要磨合。

二.彩排和舞台的布置

首先,我们不得不说我们的舞台相当的棒,华丽而闪亮,吸引了很多人的眼球,这是我们晚会成功的关键,也是我们晚会的一个看点和亮点,但这个确实也需要强大的资金保障,这个得感谢公关部的同学,是他们超强的公关能力给我们的晚会一个漂亮的舞台。场地的布置做的很不错,大家都在帮忙,让整个榕园广场都成为了我们的舞台,许多干事也都是第一次搞迎新晚会,这让我们学到了很多。彩排我们也进行得很顺利,演员也很配合,工作人员也很尽责,这成为我们晚会成功的关键。

三.晚会

晚会中我们有很多的看点,这又是我们成功的一个重点。我作为道具组的工作人员,对演出的幕后工作有了更多,更深的了解,同时也认识了其他部的许多同学。但我也深深的感受到幕后工作的辛苦,节目的顺序要记住,道具一定不能弄错,就连放的位置也要固定,这让我变得很小心,害怕自己的失误影响到晚会。但这也培养了我工作的严谨和负责。晚会的节目和视频做的很不错,灯光的效果更是闪亮,演员表演很出色,观众的反映也很热烈,总之我们大家都尽力了,达到了我们期望的效果,给我们的付出划上了圆满的句号。

我为我们旅院学生会这个团队而自豪，为加入旅院这个大家庭而骄傲，希望我们明年的迎新晚会办得更好，我们旅院学生会的明天更美好!

迎新晚会工作总结 篇3

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，淮北师范大学数学科学学院迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。本次晚会得到了高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们xx级新生的活力，能更好的展示我们数学科学学院的风采，加上吸收了各位学长学姐的丰富经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但通过院的主要负责人学生会各部门的协商处理，使我们的整个晚会能顺利地进行。

作为一名文艺部干事，我全程地参与了迎新晚会的所有前期准备工作。从收集节目，到节目的筛选和彩排，再到迎新晚会的宣传，最后到晚会的正式开始，一幕幕都深深地烙印在我心中，这些都将成为我生命中一份宝贵的财富。接下来，我将以四个方面对我的工作进行总结。

首先，我想对节目的采集方面进行总结。文艺部下派给所有干事去其所在班级进行收集节目，各种节目类型不限。于是，大学的第一个具体工作正式开始，下发任务当天，我就去班里进行了宣传，并鼓动大家踊跃参加，同学们报名十分积极，一个个节目蜂拥而来，这是我没有想到的，这也让我的工作进行顺利。同时，从小小的收集节目，我收获了大大的经验，也让我在班级里慢慢被人所知。

接着，我对节目的筛选和彩排进行总结。对于一个成功的晚会来说，节目的质量大于数量，滥竽充数者一律不要。文艺部秉着认真负责的态度对节目进行了严格的把关，进行了一轮轮筛选，好的节目也脱颖而出，但由于种种原因，有些质量高的节目并没有被选上，这是有些可惜的。被选上的节目将在迎新晚会上表演，所以彩排成了重中之重，在一次次的彩排之中，节目的质量也不断提升，给我影响最深的我们班秦欢同学的个人独唱《爱丫爱丫》，她从刚开始的怯场，到紧张，再到放松，最后到晚会当晚的杰出表现，一步步走来，与她个人的努力有关，但更重要的是一次次的彩排，让她对舞台有了亲切感。对于我个人来说，我也从节目的筛选和彩排中学会了很多很多，个人能力也在不断提升。

第三点，我想对迎新晚会的宣传进行工作总结。由于学校的安排，我院的迎新晚会并没有校的迎新晚会来的隆重，但我们的热情丝毫不亚于校迎新晚会，这是为什么呢？因为我们的宣传进行了十分到位，每一位干事都在班级里进行了宣传，让每一个学生都参与到迎新晚会的活动中来，这才是我们办迎新晚会的初衷，就是让我们数学科学学院成为一个不可分割的整体，让我们的院成为我们第二个家，这一点也在迎新晚会中充分表现出来，晚会过程中的互动环节就是一个很好的例子。

最后，我要对晚会当天的工作进行总结。xx月号，忙碌的一天，整个白天我们都在为晚上晚会的顺利进行准备着，并且出动了所有学生会干事，对场地进行了整理与布置。万事俱备，只欠东风，那就是xx月号晚上7点的到来。7点，晚会如期开始，一开场，全场的热情就来了个高潮，六位学姐的开场舞，性感而火辣。随着节目的一个个进行，全场的气氛也不断提升。这是让我十分欣慰的，因为我们的努力没有白费。

20xx级数学科学学院迎新晚会结束了，可是我们的大学生活才刚刚开始，如何度过大学4年，每个人也许不同，但对于我个人来说，我可以收获很多，我可以锻炼我的工作能力和与人交往能力，这些也为我将来的工作打下坚实的基础。我想说，如果有机会在学生会继续工作下去，我将

不负希望，尽我所能完成好所有工作。也诚请学生会给我这个机会。

迎新晚会工作总结 篇4

为了丰富新同学们的课余时间，让新同学感受到大学生活的快乐，在艰苦的军训生活中得到适当的放松;促进我系新同学们之间的交流，增强整个系的凝聚力，体现我系欣欣向荣的气息，同时给新同学们互相认识，相互团结，增强我系的凝聚力，我系团总支特于20xx年x月x日晚在音乐广场举行了工业工程系唱红歌迎新生大型晚会。

同学们在本次晚会中的的热情高涨使整场晚会受到了极大的关注，特对此活动的具体情况做以下总结：

一、晚会的节目构成：

节目是由我系团总支各部选送，经我系团总支文艺部及大学生艺术团精心编排而成的。整台晚会以轻松、热烈的形式贯穿始终。节目形式包括歌曲、舞蹈、话剧、唱红歌等。晚会前同学们都经过了长时间的准备，我系团总支各部都积极协调配合做好晚会的准备工作,对此文艺部、大学生艺术团及活动部做出周密严谨的晚会策划。

晚会当天，现场气氛十分热烈，同学们情绪高涨，节目也十分精彩。晚会形式内容丰富，同学们参与其中得到了很多快乐，融入到欢快的气氛之中。本次迎新晚会中各节目都赢得了同学们的阵阵掌声，唱红歌节目更使同学们体会到了团结的力量，现代舞蹈令大家意犹未尽，双截棍、教官表演等得到了大家的一致好评。总体上来说达到了预期的效果。

二、这次晚会的成功之处在于：

- 1、本次活动提前安排每一个节目参加彩排演出，并提前作了各项好了准备工作。文艺部及大学生艺术团排演节目任务明确，为晚会活动的高质量举行奠定了基础，这是成功之一。
- 2、活动过程中，很多具体事项都作了及时的布署和通知，如：文艺部和大学生艺术团及时确定节目方针(包括节目名称、类型、演出人员等);提供演出节目单，选定学生主持人，安排其他人员专门指导;以及通知上交伴奏带等，这是成功之二;
- 3、通过彩排的节目和活动准备工作，看出了各个部的积极性，演员们积极配合，有效的提高了活动的整体质量，这是成功之三。

三、此次活动需要改进的地方：

- 1、我系各部联系稍有不足，一些工作没有做到相互知照，以致一些工作的衔接上略显不足。希望在今后的相互协助工作中，多多加强联系。
- 2、尤其一点，对于一些特别的节目没有考虑的非常周密到位，以后应加强这一方面的改进。
- 3、在会场纪律的管理上我们应注意改进，使会场秩序有序不乱，各项工作可顺利进行。
- 4、加强我们的工作还有许多的缺点和不足，还要在以后的工作中不断的改正自己，完善自己

，争取在以后的工作中表现的更出色。青春在召唤着我们，为我们明天的辉煌而更加努力。

迎新晚会工作总结 篇5

伴随着主持人的结束语 我们明年再见，迎新晚会终于落下了帷幕，回想这一个月来准备迎新晚会的点点滴滴，我们感触颇深，既有亮点又有不足，有些事只有亲身经历过才真正懂得，我们也在艰难与挫折中获得了长足的进步和真正的成长。

从9月x日我们知道自己有幸成为文艺副部，就开始策划迎新方案。一个月的辛勤准备让我们的晚会有很多值得自豪的闪光点。首先本次活动是我院历年来首次在小礼堂举办，这需要克服很多以前未曾遇到过的困难，这次空白的弥补为以后在小礼堂办活动提供了很多经验。其次首次在一餐小广场进行摆摊宣传，对批场地流程进行了深入了解，这也为以后做好了探路工作，在此特别感谢张涛老师对本次活动批场地方面的大力支持。然后是微博墙吐槽、微博抽奖、开场舞等的应用，延续了上学期风采之星的风格，极大的活跃了现场氛围，调动了观众热情。再者本次活动遵循领导指示，少请院外节目，这极大的保证了迎新的宗旨和彩排的完整性，这对晚会的流畅进行有重大意义。尤其是小班节目和教官节目的安排，引起了大一新生们的阵阵欢呼，更加凸显了迎新晚会的意义。

相比于成功之处，我们也出现了很多不足。首先是晚会时间方面，总时间为105分钟，超出了预计的90分钟，这个原因是多方面的，其一：节目预算时间不到位。其二：晚会当天个别节目和彩排时演出有差异。其三：中场抽奖拖延时间略长。明年办活动一定要吸取本次教训，计算节目时间时尽量压缩，然后中场互动时间再压缩。然后晚会时间选择不当，本次活送时间是周六下午四点，严格意义上来说已经不算晚会了。本来想定在13号，但是我们忽略了10、11号的运动会，这会极大影响彩排，临时想改到20号，但是20号小礼堂已经被园艺院批下，而19号晚上新生有课的班级比较多，没有办法才在协调了两个班的课之后在下午4点举办，这在一定程度上影响了会场人数和现场氛围，以后再办时一定要综合考虑各种因素，尽量提前去批场地。说到场地，18号在一餐小广场摆摊宣传时也出现了较大问题，本来想摆在中央最显眼位置，但是中央位置提前两天被食品院占用了，后来确定在侧面宣传，18号早7点到达一餐小广场时，发现原定位置早已被占，只能选了一个不太显眼的位置，这导致事先安排的气拱门没地方摆放，也影响了宣传效果，若以后种机会一定要提前一天晚上去占地方并用绳子围起来，当天6点到达，以防突发事件发生。

初为副部，还有很多工作做得不够到位，比如说本次活动的工作安排也出现了一些问题。一、某些工作安排的不够详细。我认为晚会现场最大的问题是现场气氛不够热烈，工作安排的是所有学生会无工作人员领掌声，但是没有跟他们具体说怎么领，导致演员很卖力的表演但是现场效果不好，只能临时安排机动人员领掌声，无奈杯水车薪，效果并不明显。还有照相摄像的工作，和以前一样安排给了团秘的同学，以为不会出什么问题，但是DV当天出了问题，我们也是到晚会结束后才知道，这导致没有留下正式的视频资料，感觉特别遗憾。要是事先多问一句也许DV问题就解决了。二、忘了做晚会结束会场收拾人员安排。这导致晚会结束收拾会场时很乱。

本次活动是我们文艺部与外联部合办的，首次与别的部合办活动出现了一系列的问题，主要原因还是我们两部沟通不够，在拉赞助标准等方面没有达成共识，

但是外联的努力是大家有目共睹的，在这里我们十分感谢外联拉的赞助和精彩的话剧表演。

本次晚会的顺利进行是学生会全体成员共同努力的结果，没有其他部兄弟姐妹的帮助，我们的

晚会就失去了他本来的意义，再此文艺部向其他部的兄弟姐妹们表示感谢。迎新晚会的结束并不是我们放松的时候，我们会在接下来学生会其他活动中发挥更大的热情！

迎新晚会工作总结 篇6

前言：经过近两个月的忙碌准备，学部20xx-20xx“青春韶华，携梦启航”迎新晚会12月13日在校大礼堂成功落下帷幕。在此对本次晚会我的工作做相关总结，以查漏补缺，积累更多工作经验。关于优点及取得的成绩，这里不再赘述，我只谈几点问题和经验收获。

以下是对本次活动的具体总结：

一、前期准备阶段

（一）写策划。前期写策划，重点实际是在于定一个主题出来，我个人认为，如果这次写策划重点是为了锻炼我们干事的能力的话，那么主题的确定可以征求更多人的意见，不仅仅限于学生会内部的人，我们每个人下去都可以广泛地咨询一下我们周边的人看他们的想法。还有个人觉得“光韵流年”其实和“青春韶华”一样，有些重复，而且“青春”是比较陈旧的话题了，在我定主题的时候我是刻意避开了这个话题，当然最后主题还是落在了“青春”上也是有必然的原因。

（二）审核前节目信息收集。在定好主题到初审节目这段时间里，由于我主要是负责一个乐器节目的组队排练，所以并没有过多的去关注其他的节目状况，但就我自己排练的节目状况而言，有很多的问题还要去注意。1.在定演奏曲目前的一段时间里，我并没有仔细地考虑过每种乐器数目的问题，以及怎样选择一个合适的曲目将乐器搭配起来，在乐器小组开会时我只是在听大家的想法而没有提出自己的意见，有些人云亦云，对于他们提出的曲目，我也并没有实际去上网听一下或看视频了解，所以对于《梁祝》本身演奏难度较大而且曲目较长的问题我并没有注意到，造成了之后排练时重新组曲以及变调的困难，尤其是重新组曲，给我自己也带来了很大压力，三番五次地上课制谱，一方面影响了学习，另一方面我无法尽快给演出人员一个最终的谱子也造成了他们不能及时开始练习，一定程度上拖延了节目进度。2.节目信息单的制作、初审的节目单、签到表的制作都是由张琪完成的，对于她的工作，我了解的很少，也没有给过什么实质性的帮助，基本上只局限于我所负责的节目的编排，一方面，自己负责的节目确实让我感觉焦头烂额，但另一方面，这也导致了我对节目不够熟悉，造成了工作上的一些不便。还有对于节目不够熟悉的另一个原因是初、复审时我主要负责的是催台，基本没有看过节目，除了自己负责的节目，我对其它节目都非常陌生，这一点我以后会去刻意注意，增强自己对晚会节目全局上的把握能力。

（三）台本的制作。工作台本是以去年的为模板，在此基础上进行了一些修改，虽说这次跟着悦姐小雪姐我也了解了一些关于工作台本制作的细节问题，但毕竟里面要改动和填充的内容大都是由悦姐直接说然后我打进去，粗浅地来讲我也只不过是做了打字的工作而已，但剧务台本是小雪姐让我按改变了的节目顺序进行改动，在自己实际亲自操作的过程中，我只是改变了剧务台本上节目的顺序而没有意识到节目顺序变了后各节目的道具、话筒要求也要改变，工作台本也要改变，而且也没有考虑到变动了的地方应该用别的颜色的字体标记出来，这个属于实际中工作技能反面的内容，这次出现了这样的问题，那么在以后再次做台本时我就会考虑地更加全面一些。

二、晚会当天

关于晚会当天的问题，在总结会上每个人都说了很多，比如信息的反馈不及时、没有清场造成的一些人没邀请函但坐嘉宾席的问题、观众入场时主席团人员的安排、演员座位的安排、道具应

在两边都安排人、考虑改变开场方式等，避免重复，我只挑其中个别说一些我自己的想法和建议。

（一）关于灯光。晚会当天两次彩排灯光确实比较混乱，演出时还造成了《弟子规》演出的不完整，当时灯光熄灭，于是底屏、音乐更跟随灯光停止，而当主持人上台后一部分演员却还在上面表演，我想这个一方面，就是考虑培养我们自己的灯光师，另一方面在开节目负责人会议的时候我们是不是可以给各负责人说一下这个问题，如果当时场上他们节目没完但音乐停止后就让他们立刻下场，避免出现当主持人上场报幕时演员还在表演的情况。还有个人感觉演员上场时处理的不好，也是由于灯光问题，主持人在报幕时灯光应尽量不要照到台上演员的上场，不然台上上道具、演员站位等工作细节暴露在灯光之下会让观众感觉晚会有很多瑕疵，不那么完美流畅。

（二）关于上下篇章。本来在上场问题中我想说拉幕布，但每个节目都拉幕布确实也不现实，那么是否可以考虑在上下篇章中间的衔接上拉幕布呢？因为个人感觉上下篇章仅用一个视频衔接还是有点唐突，可以上篇章完了后主持人上台说一些关于这个视频的话，然后放视频，之后拉幕布，主持人报幕下篇章开始，然后演下篇章第一个节目，我觉得这样可能给观众的感觉要好些，当然可操作性有待商榷。

（三）关于底屏。这次底屏总体来说挺好，但也有些底屏和节目感觉并不搭调，个人觉得，《彩云之南》里如果放云南的自然风光效果会更好，舞种的底屏太小清新，没什么效果和感觉，当然这和我们其他人也有关，做底屏不是侯哥和杨成林两个人的事，至少我们每个人都应该在底屏做好后去对着节目看一下，提一些自己的建议，这样底屏衬节目，效果就是锦上添花了。

（四）关于微博墙。对于这个问题，我的观点就是不做微博墙。一方面是为了避免有不好的信息上墙（当然这个可以在审核上把把关，但毕竟增大了工作量和复杂度），另一方面，我觉得，当节目真正演出时，其实大家都不会去玩手机，发微博的大都是本学部学生在炒热气氛，即使有些节目给观众的感觉很一般，但这个节目的气氛也会被炒的很热，这样实际上给人感觉并不好，看了几次别的院的有微博的晚会，个人感觉有点弄巧成拙，所以我觉得微博墙没有做的必要，与其做微博墙，还不如给节目设个奖项，让观众投票，以此来带动气氛同时侧面提高节目质量。

（五）关于外场。关于总结会上黄云妍说的外场的操作性问题，我个人觉得，操作性固然要考虑，但就本次晚会外场的布置来说，我并不认为它的操作性有多么低，虽然固定浪花确实花了些功夫，但效果大家是有目共睹，从后面看确实不好看，但也许我们更多注重的是白天这个外场给大家的整体感觉和晚上外场的灯光效果，后面可以说是次要的，而且，我们要想追求一个高大上的外场，怎么能不花点功夫呢？怎么可能轻轻松松就布置好呢？这次外场布置也可以说是给大家积累了工作经验，我想，我们以后不仅要继续追求大气的外场，还要不怕操作的复杂性，做出更好的外场效果。

（六）关于个别节目的一些问题。首先是千手观音，这个动作这次晚会出现频率过高，观众都审美疲劳了，我想这个问题审节目的时候就应该发现并解决。其次是惊鸿舞，李珊泽老师开头唱了一下，然后在最后的时候上来摆了个造型就下去了，节目效果不是很好，这个，也许关于节目内容，尤其是老师的节目，我们无法干涉太多，但可以提点建议，让节目的整体质量更高。

迎新晚会工作总结 篇7

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，师范大学数学科学学院迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。本次晚会得到了高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们xx级新生的活力，能更好的展示

我们数学科学学院的风采，加上吸收了各位学长学姐的丰富经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但通过院的主要负责人学生会各部门的协商处理，使我们的整个晚会能顺利地进行。

作为一名文艺部干事，我全程地参与了迎新晚会的所有前期准备工作。从收集节目，到节目的筛选和彩排，再到迎新晚会的宣传，最后到晚会的正式开始，一幕幕都深深地烙印在我心中，这些都将成为我生命中一份宝贵的财富。接下来，我将以四个方面对我的工作进行总结。

首先，我想对节目的采集方面进行总结。文艺部下派给所有干事去其所在班级进行收集节目，各种节目类型不限。于是，大学的第一个具体工作正式开始，下发任务当天，我就去班里进行了宣传，并鼓动大家踊跃参加，同学们报名十分积极，一个个节目蜂拥而来，这是我没有想到的，这也让我的工作进行顺利。同时，从小小的收集节目，我收获了大大的经验，也让我在班级里慢慢被人所知。

接着，我对节目的筛选和彩排进行总结。对于一个成功的晚会来说，节目的质量大于数量，滥竽充数者一律不要。文艺部秉着认真负责的态度对节目进行了严格的把关，进行了一轮轮筛选，好的节目也脱颖而出，但由于种种原因，有些质量高的节目并没有被选上，这是有些可惜的。被选上的节目将在迎新晚会上表演，所以彩排成了重中之重，在一次次的彩排之中，节目的质量也不断提升，给我影响最深的我们班秦欢同学的个人独唱《爱丫爱丫》，她从刚开始的怯场，到紧张，再到放松，最后到晚会当晚的杰出表现，一步步走来，与她个人的努力有关，但更重要的是一次次的彩排，让她对舞台有了亲切感。

对于我个人来说，我也从节目的筛选和彩排中学会了很多很多，个人能力也在不断提升。

第三点，我想对迎新晚会的宣传进行工作总结。由于学校的安排，我院的迎新晚会并没有校的迎新晚会来的隆重，但我们的热情丝毫不亚于校迎新晚会，这是为什么呢？因为我们的宣传进行了十分到位，每一位干事都在班级里进行了宣传，让每一个学生都参与到迎新晚会的活动中来，这才是我们办迎新晚会的初衷，就是让我们数学科学学院成为一个不可分割的整体，让我们的院成为我们第二个家，这一点也在迎新晚会中充分表现出来，晚会过程中的互动环节就是一个很好的例子。

最后，我要对晚会当天的工作进行总结。xx月31号，忙碌的一天，整个白天我们都在为晚上晚会的顺利进行准备着，并且出动了所有学生会干事，对场地进行了整理与布置。万事俱备，只欠东风，那就是xx月31号晚上7点的到来。7点，晚会如期开始，一开场，全场的热情就来了个高潮，六位学姐的开场舞，性感而火辣。随着节目的一个个进行，全场的气氛也不断提升。这是让我十分欣慰的，因为我们的努力没有白费。

20xx级数学科学学院迎新晚会结束了，可是我们的大学生活才刚刚开始，如何度过大学4年，每个人也许不同，但对于我个人来说，我可以收获很多，我可以锻炼我的工作能力和与人交往能力，这些也为我将来的工作打下坚实的基础。我想说，如果有机会在学生会继续工作下去，我将不负希望，尽我所能完成好所有工作。也诚请学生会给我这个机会。

迎新晚会工作总结 篇8

我院迎新晚会20xx年X月X日在大学生活动中心成功落下帷幕。

晚会从筹备到成功谢幕，虽然只经历了短短的十天，但在这十天里，学生会各部门都在积极地准备，不论是总体策划的主席团，还是提供资金支持的纪检部，还是提供后勤保证的卫生部，还是组织节目的文艺组等等，学生会全体部门都为了一个共同的目的和荣誉的使命而努力着。

十天的时间很仓促，可是我们依旧努力的去精心准备，我们的准备没有辜负大家的期望，在万众瞩目的20xx年10月18日晚六点半，我院迎新晚会在大学生活动中心隆重上演，得到了老师和同学们的一致认同。

在这次迎新晚会过程中，学生会承前启后地得到了更多的宝贵经验，在此将迎新晚会从筹划开始提出优点和缺点，希望对以后的迎新活动有所帮助。作为学生会主席团成员，与学生会各部门的分工不同，所以这篇总结重点从统筹安排的角度出发。

迎新晚会流程表：

- (1) 办公室团召开迎新晚会商讨会议，讨论迎新晚会模式问题，最终确定迎新晚会策划由主席团张国伟完成，并尽快发江老师及崔老师审核。
- (2) 主席团召开学生会会议(包括中德两名学生代表)，分派安排各部门工作。
- (3) 迎新晚会节目安排草稿由纪检部及文体部协商制定，分发到学生会各部门以及主席团，进行相应的节目负责组织。
- (4) 迎新晚会所有策划工作完成。
- (5) 学生会内部会议，讨论灯光音响组问题，最终确定方案。一方面主席张x外出租赁无线耳麦胸麦，另一方面由文艺组高x负责检查大学生活动中心的灯光音响组并文艺部开始筹备选派节目。
- (6) 文艺部自选节目进行第一次面试，确立节目审定小组成员：崔x 六人组成。
- (7) 文艺部自选节目进行第二次面试，确立节目审定小组成员：崔x 八人组成。
- (8) 主席团、纪检部继续跟进文艺部节目，文艺部跟进节目进展，确定好节目负责人、节目跟进人。
- (9) 张x外出租赁主持人服装等等事宜。
- (10) 张x静继续去农贸市场采购。
- (11) 最后一次彩排在中德教室进行。
- (12) 迎新晚会正式开始。

经验总结：

筹备阶段

- 1.因为时间紧迫，迎新晚会的筹备工作做得相对紧张，为文艺组工作造成不便，又直接影响到迎新晚会的顺利开展。
- 2.本次迎新晚会策划因为某些因素，没有采用以往一贯的文艺组牵头的方案。这种决定在后期的工作中带来了相当多的麻烦和不协调。所以以后的迎新晚会最好由文艺部牵头，由文艺组组长任总策划，其它部门辅助。
- 3.迎新晚会如果根据实际情况需要创新，主席团成员需慎重考虑相应模式，并与总策划协调，交书面材料由学生会集体商议。
- 4.节目临时小组成立后没有有机的统一起来调度，仍然按各自所属机构办事，没有起到预想的效果。所以根据情况确立的节目组后就该交给有经验的人带领好，为迎新晚会打好经济基础。
- 5.晚会策划方案只注明总策划人而没有副策划人、节目审定小组、后勤协调小组、节目筹备小组等具体负责项目，没有落实到部门，落实到负责人，给前期的筹备工作带来很大不便，效率较低，决断不下，效率低。
- 6.新任干部对以往资料的了解不够，本次灯光音响组联系方式几经周折才找到，这也是影响晚会效果的一个客观原因。所以每个直属部门的干部，都应该在10月上任后，查找资料，吸取经验，找到捷径。
- 7.节目审定小组的任命没有得到学生会的会议认同，在开展工作的时候让决议产生分歧。所以策划完毕后，节目审定小组的节目单最好不要临时更改。

晚会进行阶段

- 1.秩序问题，前面已经提到。
- 2.催场组由专人负责，做得很好。
- 3.演员节目表演到位，中间游戏环节欠缺考虑。

会场清理阶段

- 1.晚会结束后由主席团、卫生部组织人员清理会场。各部门人员不齐，在舞台下随处站着，不集中，任务分配临时没有准备。所以晚会前统计各部门人数，分男女罗列。晚会进行时就开始根据桌椅板凳等情况分配任务，晚会结束后可以迅速布置任务，落实到部门。
- 2.收拾会场，清理好有用的东西，将没有用完的物品回收。
- 3.院发放和回收在回收的时候出现了不够的问题，虽然已经最后解决了，但是这个任务应该细致点，不用造成这样的麻烦。
- 4.大一学生收拾会场很辛苦，21：00会场收拾完毕，迎新晚会结束。

这次迎新晚会总体上是成功的，这要感谢多位老师的指导，还有同学们的道具筹备，宣传组同

学的海报横幅和大一同学的现场照相摄影，主席团、纪检部的秩序维护和场地划定，PC服务部的机动候命 这次迎新晚会的成功还有我们的学生会全体人员的精心准备和努力，大家表现都很好，各部门的干部都是可圈可点的，在此感谢大家!

20xx年X月X日已经过去了，我们的荣誉只能留在昨天，希望后来者再接再厉，做好工作，做好活动，为我院增光，为同学们服务!

迎新晚会工作总结 篇9

经济学院正在不断壮大，迎新生时的井然有序，军训时的严肃规整，都体现了我们学院严格的管理制度和高质量的师生团体。而迎新晚会，文艺部身为主办方，力求为经济学院打造一台丰富、精彩的晚会，让经济学院所有师生们看到我们学院的实力并为之骄傲喝彩，鼓舞10届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解我们学院一个良好的整体精神面貌。

一、晚会前期准备：

首先文艺部长给文艺部员开会，对迎新晚会整体风格、流程策划和基本节目进行商量定夺。在新生军训期间，文艺部开始了为迎新晚会宣传和节目收集的工作，确保各个节目可以尽早地筛选完成，进入排练期。此阶段，文艺部长带领部员为晚会的新颖想节目想点子，希望可以给观众带来新鲜、点亮难忘。为力求晚会的精彩，文艺部对迎新晚会主持人和开场民歌的演唱者进行选拔，给迎新晚会重要阶段和环节做最准确和充分的准备。此外，文艺部长联系并确定音乐厅场地的租用日期，协调其他各部一起为迎新晚会做准备。

二、晚会协调落实

节目选择完毕，开始进入排练阶段，文艺部负责帮助编排和监督。大约一周左右，文艺部长对每个节目进行第一次的检查，此次检查文艺部长不是很满意，她告诉大家节目要求的不仅是量，还要有质，并指出各节目存在的不足。于是文艺部加大对各个节目的监督力度，确保排练顺利快速，减少时间的耽搁。此阶段，晚会主持人准备晚会的开场白和结束语部分，并积极与文艺部商量沟通。老师选择了一天对各个节目进行一次初步的观看了解，并给我们提出了一些意见供我们参考、改正和完善。

三、晚会倒计时期

各节目基本成型，并报上节目名称，主持人串词、节目单确定一系列工作在这一阶段展开。准备就绪后，开始第一次的彩排，老师、学生会主席和文艺部长对各个节目的优点和不足做最后的分析和指导，文艺部长在此次彩排重点注意各个节目时间、主持时间和晚会总时间的掐算，各个节目的走场，以及节目之间的衔接，确保晚会的连贯和顺利。彩排结束后，文艺部开会，对彩排进行总结，并主要开始对晚会当天做准备，对需要音乐的节目音乐确定、服装头饰租用、礼仪确定、舞台布置、领导邀请、坐席安排、备品、催台等进行细致的规划和安排，协调各部，分配各部协助的具体工作并做总体调配。通过这些让我了解到，一台晚会想要顺利成功地开展，准备期间的每一个阶段都要做到努力认真、尽善尽美，因为很可能一个地方的疏漏就会影响整台晚会的效果，甚至会导致晚会的失败。所以从部长的带领和指导，让我学到了统筹和细心，我想，其实人生也像一台晚会，什么都想到，又什么都做到，才会顺利完美，有理由为自己喝彩，坦然地卸下责任和担子，少一些遗憾。

四、晚会当天

对晚会现场进行布置，与此同时为了抓紧时间，同步进行最后的彩排，此次彩排特别注意的是话筒——音量调试、递麦人员和多人节目时演员拿话筒的顺序。晚会开始后，晚会流程、监督催场、注意突发状况是进行中的工作。当灯光把舞台照得闪亮，我们激动地笑了；当听到台下爆发的掌声，我们欣慰得想流泪；当晚会落下完美的帷幕，我们从容又知足……因为我们没有辜负领导老师对我们的信任，没有让期待此台晚会的所有人失望，更因为我们从中收获的，不仅仅是承办一台晚会的经验，而是一段成长经历的财富，成为人生旅程中一道亮丽的七彩光芒。

虽然晚会总体是成功的，但一些不完美的地方还是存在的，而我们也深知工作中存在的不足和缺陷：

- 1.排练节目初期监督力度不够；
- 2.而由于上一条导致筛选节目时显得有些犹豫和被动；
- 3.有一些原本心里设想的节目和环节由于排练得不够和晚会时间的控制最终没有展现在舞台上。

迎新晚会工作总结 篇10

一、晚会背景：

金秋十月，在此期间，大一新同学带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到法学院这个团结友爱的大家庭中。他们在军训中充分发扬了“特别能吃苦、特别能战斗”的精神和团结互助、吃苦耐劳的优良作风，最后为法学院争得了宣传先进连队的荣誉称号。此后，新同学又积极参加到学院的各项建设活动中，为学院注入了活力与生机。在新生足球比赛中他们展现了精湛的球技、辩论赛上他们唇枪舌战。

法学院通过举办本场迎新文艺晚会，让全院师生共聚一堂，欢庆新年的到来，同时特别表达对____级新同学的关心与期望。今天，迎新晚会上也必将展现出他们的积极向上的风貌。

二、晚会时间：

____年12月6日晚七点

三、晚会地点：

____大学五一所大礼堂

四、晚会组织单位：

主办单位：____大学法学院

承办单位：____大学法学院团委学生会

_____大学法学院艺术团

五、晚会形式

歌舞晚会

六、晚会领导工作组

组长：尹晓东书记张新民院长

副组长：叶云凯副书记赵云芬副院长王轶老师

成员：杨茂刘芮雪赵兴洪

七、人员安排

详见法学院12.6晚会团委学生会分工方案

八、工作要求

各工作小组根据《12.6晚会团委学生会各小组工作内容分工方案》完善工作内容，实施具体筹备工作。对未明确或未涉及的内容由主席团会议商议明确。

九、晚会面向对象

(一)、本次晚会以法学院学生为主、面向全校学生。

(二)、邀请学校、学生处、教务处和校团委领导、我院全体老师、各学院党政领导及各学院团委学生会负责人。

十、晚会经费预算

编号：用途：预算：(元)

1场地租用20__

迎新晚会工作总结 篇11

目录

一、活动背景

二、活动目的

三、活动主题

四、活动时间

五、活动地点

六、活动安排

七、赞助

八、资金预算

九、应急方案

十、注意事项

一、活动背景

东流逝水，落叶纷纷，荏苒的时光就这样悄悄地、慢慢地消逝了，我们又迎来了一批莘莘学子。在这个充满着真情、充满着友爱、充满着对一切美好事物的追求的大家庭里，他们将度过人生中一段新意盎然、多姿多彩的美好生活。开始大学生生活意味着开启人生的新篇章，借此机会，南通大学杏林学院心理协会举办这次迎新晚会，向新生们表达我们的热烈欢迎，为新老生们提供一个交流合作的舞台，挥洒青春的活力。

二、活动目的

1、欢迎15届新生;

2、给新生创造一个良好氛围，提供展示个人魅力的舞台，挖掘新文艺人才;

3、达到宣传目的，让更多的人了解心理协会，为心理协会注入新生力量，扩大心理协会的影响力;

4、加强组织团队建设，为日后的工作开展积累经验

三、活动主题

心“新”相印

四、活动时间

20__年10月__日

五、活动地点

环东广场(暂定)

六、活动安排

(1)前期准备：

a)海报宣传

内容:20__届心协迎新晚会缺你不可!

要求:写明时间，地点;可适当使用网络热词吸引新生注意;写上接受新生报名的内容;要求海报设计形式体现热情，青春活力的基调。

展出地点:男_寓前，_楼前

b)广播宣传

内容:20__届心协迎新晚会期待你的参与!活动时间为__。我们与你在环东广场不见不散!

要求:广播站分别在_月__日至_月__日期间进行广播

c)在学校的网站，贴吧进行宣传

d)在主干道，球场，食堂等人流较大的地方拉横幅

(2)其他前期工作

- 1.节目服装、道具的租借(根据各节目所需)
- 2.晚会节目策划，筛选及彩排工作
- 3.舞台布置物品、工具购买以及借用等。
- 4.节目单的设计与制作(标明赞助商家)
- 5.购买请柬，派发给相关嘉宾领导及其他学生组织
- 6.提前预订需要化妆的地方

(3)节目审核

- 1、注意主持人以及新生节目的征集与筛选。
- 2、节目前期，由心协文娱部准备好节目，并且跟进所有节目的进度;
- 3、活动开展前进行节目的二--三次审核;
- 4、最后一次进行带妆彩排。

(4)布置内容

- 1.舞台上的大幕布与灯光，地上铺好红地毯，气球彩带等布置
- 2.音响话筒及相关设备是否到位，完好
- 3.现场荧光棒，口哨，拍拍手的分发
- 4.观众席座位安排

(5)晚会现场整体流程

- 1.18:50会场一切工作准备就绪
- 2.19:00开场舞
- 3.19:10主持人宣布晚会正式开始
- 4.19:10~20:00上半场节目
- 5.20:00~20:20游戏环节
- 6.20:20~21:00下半场节目
- 7.21:00主持人宣布晚会结束
- 8.观众退场后工作人员留下整理会场

七、赞助

- 1)本次活动赞助分为普通赞助和冠名赞助;赞助形式包括：校园横幅，喷绘海报，现场广告等形式;
- 2)冠名赞助商可以在活动现场发放宣传单，可以在舞台主题布幕上冠名，可以为互动环节提供奖品;
- 3)赞助商可以派演员参加文艺表演，参演节目须在带妆彩排前将节目和演员报到节目组;
- 4)赞助商会收到活动主办方的邀请，出席当天的活动。

八、资金预算

- 1.背景幕布——1张500元
- 2.音响灯光：20__元
- 3.宣传单：200元

4.横幅、海报：1500元

5.气球、彩带：100元

6.助威用品——荧光棒等：200元

7.化妆队200元

8.游戏环节的礼品200元

9.其他备用支出200元

总计：4900元

九、应急方案

1.音响：多准备一个音响，以免音响突然失灵

2.灯光：在晚会开始之前确认电的正常使用，并派指定的人联系电工，以免突然停电

3.节目：台上节目演出的同时，后台两个节目一起准备，万一节目出错下一个节目即刻顶上

十、注意事项

1.活动当天，从上午开始安排人员搭建舞台

2.活动前天联系当到场嘉宾与赞助商

3.灯光、音响、电源、网线控制人员提前一小时到场检查

4.指派一位人员看好电工，以防出现特殊情况，及时解决;指派一位人员专门看好网线

5.参演节目的成员至少提前两小时到达环东广场最终排练，活动流程五点半前过一遍

6.安排好嘉宾和观众的位置，桌椅摆放人员于下午3:00到环东广场准备

7.晚会开始前15分钟发节目单

8.晚会当天，心协所有人准时到达环东广场帮忙与看晚会

9.活动过程中，分工明确，如有特殊情况，及早报告

本次晚会应该派2名工作人员负责送演员和安排晚会进行中的位置及签到(一定要把握演员出场顺序，不要让演员出现在幕布后并出现拥挤状态)

迎新晚会工作总结 篇12

这次能够参加五大省百优社团迎新晚会的组织活动，我感到荣幸。这次活动中我真正意义上体会到什么是团队精神，什么是效率。不仅如此，我还认识了更多的新朋友，锻炼了自己，展示了自己，也看到了自己许多的不足。宗旨，这次活动给我上了一场非常生动的课，让我感到受益匪浅。

活动前，我们就开始准备大合唱的事，时间一般都定在十二点半，每次都要匆匆吃过饭后就去田径场，虽然有点累，但却很快乐。记得又一次我们唱完《团结就是力量》这首歌时，随即居民楼传来一位大叔不愉快的声音，说声音太大影响到了午休，我们在对这位大叔感到抱歉之余也哈哈大笑起来，因为我们这声音的响亮度达到了。在活动中，我的任务是会场布置，有一项就是吹气球，作为一个小队长，带领几个队友一起完成这项任务。在我们这个活动中有件事情让我特别感动，因为气球比较多，而打气筒只有一个，女生负责扎气球，有一个男生就负责用嘴吹球，他吹得很快，我有些忙不过来。在我闲下来的时候我也开始吹气球了，可吹完一个，我就感觉我嘴里特别涩，而且还有很重的气球味。于是我想到我的那位队友用嘴吹球是多么的难受啊!可他却没有说过半句怨言，他的默默付出真让人感动!当然在活动中我出现了失误，因此挨了会长的批评。原本在场后吹气球，但前台，于是乎便去了，可没有想到，许多气球就开始炸了，造成了前台有一些垃圾，这是我的失误，同时这也告诉我考虑问题要全面。

活动中也让我深深懂得了“责任”两字。因为我看到负责调查表的会干是多么的勤奋，负责守门的会干是多么的敬业，负责端水的会干是多么的辛苦，负责调查表的会干必须在活动期间到处走动，让在场的会员填写调查表，他们无暇顾及精彩的表演。而守门的会干只能站在门口，负责人员的进出，还要收到顽皮小孩的欺负。负责端水的会干也要站在打水旁边为口渴的人提供方便。还要把水辛苦的挤出来，这可是很重的力气活啊!也许这就是责任。当然在活动中也有写混乱的时候，会员们刚观看不久，有些会员便想要离场，是因为他们没有看到或者不知道后面还有更精彩的节目，所以我想提一点建议，我们还可以多张贴些海报，把我们的节目安排写在上面，使人一目了然。会场秩序不够好，我们还可以还安排一些会干分组哪个区，会干必须动之以情，晓之以理，而不能跟会员起争执，我相信秩序会有所改善的。

活动结束后，所有会员都立场了，会干开始了新的工作，搬完凳子在打扫卫生，最后就是拍照留念，还真是温馨啊!感觉就像过大年是照全家福一样!说实话，这活动一完，还真的有点累，但内心却特别充实!我相信每位会干都应该和我有同样的感受!

迎新晚会工作总结 篇13

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，我校“新起点·新梦想”迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。

本次晚会得到了领导的高度重视。不过其中也存在一些问题，但通过系各个主要负责人学生会各部门成员和的协商处理，使我们的整个晚会筹备能顺利的进行前期的准备工作只是整个晚会的初步统筹安排，各个项目各个环节都比较顺利的进展着，但由于11级新生是第一次参与组织这样的大型活动，在其中有较多具体环节不是十分了解，但通过学长学姐们的讲解使他们的工作也能顺利的开展。晚会准备的第二阶段在节目方面是主持人的确定、对节目的落实、排练和审核;礼仪方面是对女生部的成员进行培训;宣传的前期准备工作;学生会实践部联系赞助;及对于其他各个项目如后勤、秩序等各项工作的落实。同时我们在10月19日和10月20日分别对晚会的节目进行了初步的审核。

10月21日的彩排中，他们的节目已基本成型，由于大二的经验不足，排练的进度比大二的同学

稍慢，但他们在步入正轨后，马上就有突飞的进步，不久便有了非常好的效果。大二的同学由于课程比较紧，排练的时间有限，许多时候只能在晚上9点半上完课以后加紧排练，他们的辛苦和努力是大家有目共睹的。20号下午于志廉楼我们进行了晚会的第二次彩排。本次的彩排大家都拿出了的状态我们对每个节目进行了详细的点评从整体到细节对其不足的地方进行了更替。最后为晚会的倒计时阶段，在10月20日迎新晚会的所有前期工作如节目的安排，晚会的宣传，后勤的保障秩序维护的安排等。为了确保在当晚正式的晚会中能顺利的开展，于20号晚上我们召开了迎新晚会最后的工作安排动员大会。会议首先是确定各个节目，项目组负责人对其所负责的项目是否确认无误。之后我们安排了第二天到篮球场进行会场布置的工作及演出人员的化妆等。使在时间上合理紧凑，细节上周密谨慎。

本次晚会分为三个乐章，分别是心海扬帆、征途岁月、花开彼岸。其中心海扬帆包括：《开场舞：歌舞青春》、歌曲：你在不在、舞蹈：爱你。相声《大学初体验》器乐表演《彩云追月》歌曲《如果是事》征途岁月包括：《壮哉青春》诗朗诵，歌曲《背叛》，轮滑表演。话剧《应聘》歌舞《青花瓷》越剧《十八相送》花开彼岸包括：魔术表演、对唱《爱很美》、舞蹈《nobody》歌曲《新贵妃醉酒》大合唱《仰望星空》。其中开场《歌舞青春》充满激情，受到同学们的一致好评。而舞蹈《nobody》、相声、轮滑表演和合唱都将本次晚会推向一个又一个的高潮。

在本次晚会中,主持人多次与观众和演员互动,为本次晚会增添了不少的亮点。当然,在本场晚会中也存在着许多的不足,在准备工作上服装和发型都不到位,准备时间比较仓促。希望在今后的演出准备上能够有所提高。本次晚会在即将结束的时刻再一次达到了高潮。最后在《仰望星空》的歌声中,本次晚会圆满的落下了帷幕。在大家的共同努力下,我们为11级新生献上了一场精彩的晚会。

这次迎新晚会也是11级学生第一次参与的工作，他们的工作热情让我们看到了他们的积极与热情。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着所有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的同时,也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训。希望我院的迎新晚会越办越好!

大学迎新晚会活动总结范文二

我院迎新晚会20__年_月_日在大学生活动中心成功落下帷幕。

晚会从筹备到成功谢幕，虽然只经历了短短的十天，但在这十天里，学生会各部门都在积极地准备，不论是总体策划的主席团，还是提供资金支持的纪检部，还是提供后勤保证的卫生部，还是组织节目的文艺组等等，学生会全体部门都为了一个共同的目的和荣誉的使命而努力着。

十天的时间很仓促，可是我们依旧努力的去精心准备，我们的准备没有辜负大家的期望，在万众瞩目的____年10月18日晚六点半，我院迎新晚会在大学生活动中心隆重上演，得到了老师和同学们的一致认同。

在这次迎新晚会过程中，学生会承前启后地得到了更多的宝贵经验，在此将迎新晚会从筹划开始提出优点和缺点，希望对以后的迎新活动有所帮助。作为学生会主席团成员，与学生会各部门的分工不同，所以这篇总结重点从统筹安排的角度出发。

迎新晚会流程表：

- (1)办公室团召开迎新晚会商讨会议，讨论迎新晚会模式问题，最终确定迎新晚会策划由主席团张国伟完成，并尽快发江老师及崔老师审核。
- (2)主席团召开学生会会议(包括中德两名学生代表)，分派安排各部门工作。
- (3)迎新晚会节目安排草稿由纪检部及文体部协商制定，分发到学生会各部门以及主席团，进行相应的节目负责组织。
- (4)迎新晚会所有策划工作完成。
- (5)学生会内部会议，讨论灯光音响组问题，最终确定方案。一方面主席张_外出租赁无线耳麦胸麦，另一方面由文艺组高_负责检查大学生活动中心的灯光音响组并文艺部开始筹备选派节目。
- (6)文艺部自选节目进行第一次面试，确立节目审定小组成员：崔_六人组成。
- (7)文艺部自选节目进行第二次面试，确立节目审定小组成员：崔_八人组成。
- (8)主席团、纪检部继续跟进文艺部节目，文艺部跟进节目进展，确定好节目负责人、节目跟进人。
- (9)张_外出租赁主持人服装等等事宜。
- (10)张_静继续去农贸市场采购。
- (11)最后一次彩排在中德教室进行。
- (12)迎新晚会正式开始。

迎新晚会工作总结 篇14

迎新晚会在 相亲相爱一家人的歌声中落下了帷幕。此次晚会受到广大师生们的一致好评。

系的各位领导，高度重视此次晚会，出席晚会的领导有：系主任石耿立教授，党总支书记王道迎老师，党总支副书记申伟老师，系副主任田智祥博士，团总支书记邵瑞老师，系辅导员刘曙光老师以及其他辅导员老师。迎新晚会的形式新颖，节目丰富，婀娜多姿的舞蹈展现了我们大学生的激情与活力;武术的表演深深的吸引了同学们的眼球;学长们表演更是精彩。

不过，最吸引，和最能调动同学热情的，还是那些教官们。平时严厉的教官们在迎新晚会上的精彩演出，超出许多同学的意料。严肃，刻板的教官在此时给我们展现出第一范文网军人作为普通人的一面，谁说军人和我们不同，他们只是不善表达，教官们的表演，让我们看到作为一个中国军人的那种豪迈与男儿阳刚的激情与本色!尤其是晚会之中，主持人，老师，教官，同学之间的游戏互动，老师与学生共舞，教官与同学高歌，无间的氛围更是将本次晚会推下一个又一个的高潮。

可是，本次活动中，也有一些的不足之处。舞台灯光与音响效果的不足影响到了本次晚会的演

出水平。舞台的灯光设计过于死板，音响更是因为前期准备不足，而在演出过程影响到了本来可以更出彩的歌唱节目。还有就是主持人间的串词，过于呆板，没能更好的带动同学之间的情绪，使得此次晚会的一些效果没有很好的连贯起来。

虽然，还有一些不足，但我们相信，一定可以吸收这次晚会的教训。并秉承这次晚会良好的经验，在下次活动中再创新的辉煌。

迎新晚会工作总结 篇15

xx年10月，为了迎接xx级新同学，帮助他们尽快融入到公共管理学院这个集体中，让他们更好地适应大学生活，也为了丰富同学们的课余时间，由院学生会主办的以律动青春 魅力公管为主题的xx级迎新晚会于10月22日在大学生活动中心成功举办，为新生们提供了展示自我，沟通交流的平台。

为了扬长避短，不断完善，现对此次晚会的全部流程及内容总结如下：

一、前期准备

(一)宣传与报名

1、前期宣传

本次迎新晚会宣传仍采用文艺部成员走寝的方式，对迎新晚会进行宣传 and 介绍，鼓励同学们报名参加，在舞台上展示自己的才艺。走寝期间，文艺部副部负责记录大一新生的特长与爱好，方便接下来的节目安排和演员的选拔。但由于走寝当天许多大一新生，尤其是女生不在寝室，致使我们对新生的了解不够全面，宣传工作也未达到较为彻底的程度。以后此类情况应尽量避免，在走寝前就应该通知到位，确保新生们能够透彻地了解到迎新晚会的相关信息。

2、节目报名

报名工作主要由文艺部干事负责。其中，因为女生人数众多和报名要求的不同，女生上报的节目数量较多，尤其是歌曲类节目。而且新生对文艺晚会抱有的态度不是很端正，节目质量欠佳，但也不乏高质量的节目。由于院里男生数量本来就少，男生的积极性也不是很高，导致上报的节目中男女比例严重失调。我们以后应该尽量在有限的条件下，让干事多劝说男生，鼓励他们大胆展现自我，解决男女比例失调的问题。

3、主持人筛选

本次晚会主持人表现非常出色，能够在念错稿时面不改色，从容地改正并继续进行节目主持。不过我们也应该对参演的主持人要求更严格些，让他们更加重视主持工作在迎新晚会现场的重要作用。

这次参加选拔的主持人数量少，但是质量普遍比较高，所以为文艺部节省了许多挑选和选拔的精力，主持人自身也积极背稿，为迎新晚会的出色演出打下了基础。

二、审查排练

(一) 审查节目

本次晚会一共开展了三次节目的正式审查，不仅如此，我们还确保每个节目两天就会由文艺部的副部和干事审查一次，监督和督促节目的进程。每个节目也都有安排副部和干事负责，所以节目的整体进步效果较为明显。但由于文艺部成员工作分配不够细致，且副部和干事还有演员的时间不能统一，每次审查节目的时间不充沛，考虑到关寝时间，不能细致地指导演员表演上的缺失。以后应该争取抽出白天时间来审查节目，指导节目进程，这样效果应该会更好。

1、一审：

由于干事通知到位，演员也比较积极，所以现场效果还不错。但是由于个别节目的演员未到场，给评委和参演人员都带来了许多不便，有些节目变动频繁，也给审查工作带来困难。希望以后的正式审查时，通知演员都要按时到场，不能因为其他活动而耽误学院同学的集体活动，给别人带来不便。

2、二审

虽然一些节目排练不到位，但其他节目都已成型，审查现场也商量安排了每个节目的服装问题，与信息部协商了背景音乐及音效的播放问题，所有工作都已安排到位。

3、三审

此次审查，让大家对迎新晚会的成功举办抱有了坚定的信心，所有演员的表演都非常出色，服装音乐等问题也都得到了解决。

(二) 节目排练

1. 开场舞：开场舞的练习，是采用干事先学习再教授其他同学的方式。由于舞蹈本身的选择有问题，偏离了开场舞的特色：劲爆、带动气氛。不仅如此，刚开始练习舞蹈时，演员们没有意识到开场舞的重要性，负责舞蹈的副部和干事没有做好监督和督促作用，导致开场舞进度缓慢，效果不佳。第二次审查后，我们主要针对舞蹈出现的各种问题进行了修改，为后来她们精彩的演出打下了基础。为避免此类情况再次发生，下次迎新晚会开场舞的排练需要注意以下三点，第一要仔细挑选舞蹈，第二要随时监督随时督促，第三要提高演员对开场舞的重视程度。

2. 舞台剧：这次的舞台剧《梁祝》剧本很好，积极向上，不仅有内容也有深度，而且舞台剧排练次数较多，很好的提高了节目的质量和效果。唯一不足的一点，就是舞台剧人数太多，以后尽量可以把舞台剧的人数缩减到8个左右，可以一人饰多角，避免舞台上出现混乱场面。

3. 相声：起初，相声的剧本有些陈旧，但两位相声演员都非常重视文艺部成员对他们提出的要求和意见，主动找学姐帮忙修改稿和指导表演，能够大幅度改稿和认真排练，并能听从学姐的意见，加大动作幅度，值得夸奖。以后的相声表演也应如此，如果稿件陈旧，缺少新颖点，就需要让演员重新改稿，如果演员不愿意也要进行劝说。文艺部成员要帮助演员寻找素材，指导表演，建议演员动作要夸张，多融合表情。

4. 体育部小合唱：节目是由大二学长自行排练成型的，大一的干事觉得自己没有发言权，不能指导学长们的表演。为解决此类问题，以后大二的节目都应由同级的文艺部副部负责。

三、后勤工作

1、经费申请

批预算时需要向辅导员老师说明每项物品的用途及它的必需性，预算内容要尽量细化。

2、用品采购

晚会所需的物品主要由宣传部、生活部、文艺部共同采购，总体来说完成情况较好。遇到采购的用品不能开具发票、无法报销的情况，费用只能由相关人员来分担。所以今后为了避免或减少此类现象的发生，在采购前就要寻找购买物品可以开具发票的商店，最好在正规的大型超市进行采购。

3、演员服装

这次晚会并没有在服装店租借道具和服装，节目中的服装都是演员自己寻找，或是由文艺部干事帮助借到的。以后如需向外界租借服装，要早做准备，避免意外状况的发生。

四、晚会演出

此次晚会突发状况很多，而且都难以解决，但文艺部成员反应灵敏，迅速排除困难，晚会还是顺利举行，并达到预期了效果。

1、话筒:

话筒是晚会最重要的道具之一，是晚会顺利进行的基础，话筒的正常传递决定着演出的效果。在晚会开始的前五天，话筒方案就已由副部和干事共同讨论完成，但由于有些节目的变动和一些节目演员人数太多，导致话筒方案不能准确的实施，经过了许多次修改，直到演出当天，话筒方案还有变动。今后在遇到此类问题时，要尽量避免话筒方案写得太过复杂，不实用，增加话筒方案的正确性和实用性，并且在方案确定之前要实际试验过，可行后再打印。

2、视频和ppt

由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppt和视频，信息部成员的工作效果不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后不管什么活动前，都要确定现场的各种设备，如音响、灯光、投影仪，能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早保修。

3、晚会当天的工作分配

由于副部事前未能细致地安排晚会当天的工作人员和相关责任人，划分每个人需要负责的工作。导致晚会当天，有些工作没有人做，而有些人身兼多项工作。下次这种活动前，要细分每个人的工作，包括工作的内容、时间、地点、要注意的事项等。如果谁负责的工作出现问题，直接找相关责任人，追究其责任。而且每项工作的负责人要一直待在他的岗位，直到工作完成或者上级指派其他工作，在此之前不准随意离开。

4、善后工作

晚会结束后，学生会大多数部门成员和演员都能留下帮忙。善后工作是由文艺部来完成，文艺部成员不到最后都不能离开。而且晚会结束后也发生了一些物品遗失事件，在以后的善后工作中，如果发现任何有价值的物品，都要交给副部代为保管，找到物品的所有者，不能随意丢弃。

5、策划与实际不相符

晚会前一个月，文艺部就应将迎新晚会策划方案写好，但是我们的许多工作并未与策划保持一致，有时策划成为仅仅的书面文件，没有被落实到实际当中，许多的问题和困难都没有根据策划书上的内容解决，只是凭借个人经验和观点解决，太过主观。策划本来就是规划活动进程的最主要的文件，既然已定策划，大体内容就应该按照策划书上正确的内容实施。这样，工作才能做到按部就班、顺利地进行。如果现场有其它变化再采用其它灵活方式解决。

总体来说，此次晚会受到书记、辅导员和观众们的好评，虽然晚会准备现场有些混乱，但问题都被顺利地解决。晚会汇集了所有演员和学生会各部成员的努力付出和辛勤汗水，这些努力在晚会精彩的演出中展现得淋漓尽致。不仅如此，也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能让他们可以顺利地策划、组织、处理相关活动，给予他们丰富的经验和教训。

更多工作总结 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发