

# 文艺范单位工作总结合集46篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/222926.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 文艺范单位工作总结1

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，这时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，其实是为了更好地汲取经验和教训，更是为了下半年的工作奠定很好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较成功的。本学期我们部组织过一些大大小小的活动，承担了一些重要而又繁琐的工作，经过文艺部全体成员近半年的努力，我们取得了一些成绩，当然也会存在一些小问题。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

### >一、文艺部招新工作：

在9月中旬，整个学生会进行了的招新工作，经过了层层严格的筛选及主席团的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了一批能力与才艺兼备的新干事，他们工作认真、热情，遵守纪律，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

### >二、湖北中医药大学第三届My show大赛：

从10月12日起到11月19日结束，我们举办了一年一度的面向全校大一新生的才艺展示活动——My show大赛。旨在拓展我校大学生素质，丰富校园文化生活。为10级新生提供一个实现梦想，展示自我，秀出自我的平台；也为10级新生创造更多相互认识，相互交流，相互学习的机会。活动的策划，初赛，复赛所有工作都是由我们文艺部独自承担。今年我们不仅延续了去年的海报巡回展环节，还增加了现场实名人气拉票会活动，在这之中使我们遇到了许多未知的问题，但大家都是在一步一步摸索着前进着。历经一个多月的辛勤付出，所有节目一点点成型，选手们也一路成长。11月19日晚My show完美落幕，老师们给我们的工作给予了极大的肯定，选手们也都取得了好成绩，观众们对比赛节目更是赞不绝口。活动中心整个爆满，看来我们的成功大家都能见证！

### >三、湖北中医药大学大学生“舞动青春”校园舞蹈大赛：

11月24日晚，我校大学生“舞动青春”校园舞蹈大赛在黄家湖校区体育馆隆重举行。本次活动由校团委、大学生艺术团联合举办，各个院系团总支积极参与演出。校长王华、校党委副书记李水清，各职能部门、院（系）负责人及近20xx名学生观看了演出。我们文艺部很荣幸承担了此次活动大量的工作，包括提前的彩排，工作安排以及汇演开始后的催场，场务，协助放音乐伴奏等。有了之前my show大赛的工作经验，这次活动新干事认真积极，工作的时候没有一丝新人稚气，一个个都很娴熟。汇演顺利完成了，得到了领导和老师的肯定，这也给我们接下来工作增加了信心。

### >四、湖北省首届外国留学生中文歌曲大赛：

12月22日晚，来自全省13所高校的1000多名留学生与我校师生欢聚一堂，在我校黄家湖校区体育馆隆重举行“湖北

省首届外国留学生中文歌曲大赛”。本次大赛由湖北省教育国际交流协会外国留学生教育管理研究工作专业委员会举办，我校承办，全省12所高校协办。大赛旨在通过演唱中文歌曲增进全省留学生对中国文化的了解，丰富留学生校园生活，营造和谐校园文化氛围，促进湖北省校园国际化。我们部的一些新老干事都积极响应团委号召，参加了比赛场务志愿者服务工作。从彩排到真正的演出，大家的努力没有白费，付出的都有回报，志愿者服务工作让国际友人、嘉宾感到温馨、亲切，受到校领导充分肯定，对其他没有参与到校庆服务工作中的同学也影响颇大！

#### >五、共青团学生干部联欢晚会

12月23日晚，由大学生艺术团承办的共青团学生干部联谊晚会在大学生活动中心举行。我们部的干事代表学生会出了唯一的两个节目，虽然不是什么大型比赛演出，但部里面的小干事还是在私下里抽出自己好多的课余时间排练，好多次更是排到晚上快十一点，看着他们疲惫的背影，走在寒风里，说实话作为部长的我真的很心疼，但是想到能为学生会争光再辛苦也值了。晚会结束后，听到的全是赞扬的话，相信小干事们也会感到骄傲吧！

#### >六、元旦学生会干部座谈联欢晚会

元旦临近，期末将至。学生会为了更好的对这学期所有工作做一次总结，促进学生会各部门之间交流，组织了学生会干部座谈联欢晚会。由于这半学期学生会工作较之前增加很多，尤其是我们文艺部，可以说从头到尾没有几天休息的时间，大家准备的时间很少，安排很紧，任务重，但我相信所有成员经历一学期的锻炼，都会把所有的工作安排的很合理，大家都在认真的筹备中，期待晚会成功！

#### >七、文艺部内部活动

忙碌了一学期，文艺部按照最初的工作计划进行并结束，中途接到的特殊任务也都圆满完成。我们决定在年底大家集体HAPPY一下——包饺子！虽然还在准备当中，但大家都很期待，我相信这次我们内部的活动一定会非常有趣。通过这种方式，希望大家彼此更加亲近，互相了解，增进友谊，为我们来年新一学期的默契合作有很大帮助！

当然，说了这么多，文艺部在这学期所显现出来的问题与缺点也是不可回避的。

- 1、在组织活动时各个配合不够密切，有些工作准备不充分，事先没有和其他部门做到很好的沟通，一致加重了其他部门的工作量。
- 2、与干事之间交流也不够，导致有时新干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。
- 3、部内活动不够多样化。由于这学期工作量大的问题，我们自己部门没有过一次真正的联欢活动。单单气氛融洽是不够的，文艺部也应该多组织具有部门特色的活动增强归属感。下学期我会多组织一些面向部内的、具有文艺部特色的活动。增强部员们的艺术修养，激发大家的创造力。
- 4、对副部的培养不到位。这学期我在培养副部能力的方面做得不好，我这学期主要精力都放在了培养新干事上，没有认真系统地教导副部们，一致一个学期下来，她们的工作能力较之前没有什么提高。所以，下个学期我要把工作重点转移到这方面来，大胆让她们去做，这样不仅能让她们有更大的发挥空间，也能更好地发挥她们的工作热情，同时为下一届的人员提拔做铺垫。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结、乐观、勇敢地精神迎接挑战。我们的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使我们的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

## 文艺范单位工作总结2

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索者真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下。

## >一、文艺部日常工作

1、文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

## 2、部门职责

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会；

负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自我才华的舞台和机会；透过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏潜力；协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动；

与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

## 3、文艺部的团队建设方面

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的宗旨挑选具有文艺活动组织策划潜力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正贴合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

透过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感。

## >二、部门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮忙其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等状况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

总结起来有以下几点：

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验；
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流；
- 3、用心协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假；
- 5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展；
- 6、在工作中不断发现自我的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度应对新的问题，迎接新的挑战。

## >三、开展活动方面（部门特色活动以及服务性活动）

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。

迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自我的职责，坚守自我的岗位，把自我潜力充分发挥，只要每个人把自我的工作做好，我们就能够得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助

、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

部门服务型活动：一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时能够向他们带给帮忙。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们能够向他们及时通知，避免自我想参加却又不明白有相关活动举办的遗憾。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需

本学期先后举办了迎新晚会、校园歌手选拔大赛、红歌比赛、等的活动，虽然存在着设备不足的缺陷，但是都克服了尽管过程曲折，但还是取得了较为满意的结果，充分体现了团结的力量。

回首近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫，有欢笑。再想起，觉得这样的经历是那么的珍贵，因为正是这些成就了一场场丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。

以上是文艺部一年来的工作总结，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园、学院文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，用心主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，文艺部全体成员一点点地学习着，也一点点地进步着，虽然工作中不可避免有不尽如人意的地方，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于文艺部今后的工作文艺部全体人员肯定会更加的充满信心。文艺部也会怀着积极向上的良好态度和精神一向努力着。

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好！

### 文艺范单位工作总结3

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们以前彷徨过，我们以前辛苦过，但是我们始终没有放下过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改善工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的展开和学校的校风、学风建设做出了自我的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的展开工作，提高我们的工作潜力，服务同学，在此做总结如下：

- （一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；
- （二）与学校的文艺部持续联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高；
- （三）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮忙他们解决学习、生活等方面的困难；
- （四）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，透过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；
- （五）在学生中大力展开美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；
- （六）负责院文工团的监督和管理工，协助各队负责人搞好日常训练和活动展开；
- （七）指导各系学生会文艺工作的展开。

工作理念：团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献。

工作特色：文艺部是一个能够充分展示才华和魅力的大舞台。透过展开一系列丰富多彩的文艺活动，装点着商院的各个舞台，将欢声笑语、莺歌燕舞，注入点线之间的大学生活。

首先，让我来介绍一些文艺部自身状况以及近期工作计划。文艺部是学生会几大常设部门之一，本着“文艺大众化，文艺为全校同学服务”的宗旨展开各项工作，重视好的形式、好的质量以求到达好的效果。文艺部现已拥有一支10余人的具有较高责任心和良好素质的队伍。下面就文艺部的有关工作状况做一番详细的介绍。

#### >一、部门例会管理总结

(1) 根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我那里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

#### >二、部员培养管理总结

(1) 提高本部成员的自身素质，多给委员带给一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的潜力和特长，以及他们对文艺部的发展和推荐，加强文艺部成员潜力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2) 在每次例会中，我们将尽量让委员有更多的发言权，把总结的机会留给委员，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的潜力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出推荐，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与委员，要求各有关委员，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5) 加强与委员的沟通和了解，关心委员的学习与生活，紧密与委员间的关系。

(6) 透过参与和筹办各种活动，把委员的潜力和工作潜力尽快的以最大程度展现出来。

#### >三、部门内部管理总结

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门展开工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的展开

6、在工作中不断发现自我的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度应对新的问题，迎接新的挑战。

#### >四、活动安排总结

(1) 目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既能够扩大同学的

参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围；同时又能够在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

(2) 资料：

新生军训的时候教军歌。透过占教室，利用晚上的时间统一教歌和进入军训场地现场教歌为新生军训歌咏比赛做准备。并领导新生参加了新生军训歌咏比赛。

进行了纳新的初步面试和复试，准备了种种能体现新鲜血液特点的问题。透过新生对文艺部的热情、还有工作职能的了解等等因素留下了几名相对优秀的新部员。

10月十日举办了化工学院新生卡拉ok大赛的初赛。初赛邀请了我院学生会的各部长作为评委，加强了学生会与同学之间的联系。并透过竞赛的形式调动学院学生对文艺事业的激情和兴趣。同时也能够发掘一些有文艺的同学。

10月20日音乐与舞蹈学院的“周末小舞台”走进化院。透过筛选节目并带领演员练歌，增加晚会的可观赏性。透过联谊举办活动加强音乐与舞蹈学院与化工学院的联系。

10月21日举办化工学院新生卡拉ok比赛的决赛。决赛分为三轮：第一轮，情歌对唱。透过初赛留下了五个男生五个女生，透过各自的唱歌风格配对为五组，自选曲目进行比赛，第一轮结束之后淘汰一组。第二轮，剩下的八名选手自选曲目逐一进行演唱，演唱结束之后各评委进行点评，打分，计算平均分给选手排出名次，前三名进入第三轮。第三轮，根据排出的名次，第二名和第三名自选曲目进行pk，经过评委的评判后选出一个胜出者，和第一名进行pk，由此选出冠军、亚军和季军。本次比赛共设了三个大奖项七个小奖项。涉及到的部门有自律会、宣传部、办公室。

为了不影响期末的复习，我院于11月28日举办“20xx级迎新晚会”。通知各班文委带动学生准备节目，卡拉ok比赛结束之后着手进行彩排工作。并带领演员进行排练，争取将晚会办的有特色、有观赏性。力求每个节目都精。

以上是我文艺部本学期初步的工作总结。同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学们服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作展开的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，思考事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一向努力着。最后一句，真切地期望上级老师同学及部员给予我支持和帮忙，一同完成同学老师赋予我们的使命。

## 文艺范单位工作总结4

开学将近一个月了，积累了经验经验，也发现了问题。下面是我对开学以来文艺部工作的总结和自我检讨：

首先是九月份的招新，文艺部在中关村礼堂以积极的面貌迎接新干事的加入，并做好了新生的咨询工作，与此同时，积极发动老干事帮助挖掘人才，也在与新生交流的几分钟之内让新生感受到了文艺部的热情和友好，给新生留下了一个较好的第一印象。

在文艺部在招新完成之后会举行了面试。通过面试了解新干事的个人才艺与潜能，之后会通过面试的结果为新干事做一个初步简单的分组，分组大致为：舞蹈组、唱歌组、主持组和工作组。面试过程中出现了以下问题，比如说没有很好的把握好面试节奏，对一些新生的了解不够等。为更好地了解新生，我在私下也经常与新干事聊天，对特长较多和经验丰富的干事也让他们尽可能多地参与到迎新晚会的演出当中。

文艺部在面试完成后第一次举行文艺部例会。会议主要内容为：1. 简单介绍学生会的各个部门，强调学生会纪律等问题。2. 传达新一学期文艺部个各项工作与活动。3. 新生自我介绍，相互认识。本打算在第一次例会上给优秀干事颁发聘书，但因为一些原因在暂时搁置，聘书会在下一次例会发给老干事。

九月份最重要的是迎新晚会。迎新晚会的前期准备做的并不是很好，在节目的筹备方面，创新性不够，节目类型不

够丰富。还有就是没有对每一个节目都做好协助排练的工作，比如没有每天分配排练室和通知备台室太晚等。这些问题都会在之后的工作中避免。

在自我检讨和总结之后，我对文艺部接下来几个月的主要的工作有以下几点想法：

进入十月份以后，首先要召开一次文艺部例会，会上总结上九月份的工作和活动情况，并传达本月的工作。主要活动为：

1、文联素质拓展，与外联部一起举办，通过做集体游戏的方式，加深与干事间的相互了解，增强干事的参与积极性。

2、快闪：本学期打算再次举办快闪活动，想要加入鬼步、广播体操等元素以丰富快闪内容，争取在形式上有所创新和突破，但还需进一步商讨。

快闪除了让更多的干事参与到活动中来意外，还可以更多地发掘有表演才能的干事，以便其在接下来的院艺和校艺中更好地发挥所长，同时也有助于文艺部工作的继续进行。初期策划会尽可能多的听取干事们的建议，大家一起出谋划策，争取在传承的基础上创新。

除了上述两个活动之外，院艺术节的晚会策划节目筹备和校艺的节目准备也已开始

十一月份的主要任务是准备和举办院艺术节和准备校艺术节。

首先，要召开文艺部例会。会上总结上个月文艺部的工作情况，向新生讲解

有关院艺和校艺的具体情况，并让经验丰富的老干事给新生分享一下经验。其次，制定院艺的主题与流程，继续撰写策划。同时准备晚会节目，在三次审节目的过程中，对有潜力的节目加以改进和完善，并从中发掘形式新颖、质量好的节目以充校艺。尽量在节目的创新形式上和节目质量上有所突破。院艺术节会增加大场面的节目以增加晚会气势，烘托氛围。

十二月份的重头戏也是本学期最后一次大型活动就是校艺术节。接下来文艺部的工作主要集中在校艺的前期工作和节目的排练，力争在传承经管精神的同时，将节目编排的更贴近大学生的生活，同时加入创新元素。尽量调动部里大多数干事的热情，做到不重复用人。争取给经管占取校艺节目的更大份额。

在校艺结束后想召开本学期最后一次例会。总结本学期文艺部的各项活动。与干事交流活动中学到的和体会到的。

总而言之，文艺部本学年的各项活动是建立在各个部门的合作之上的，所以文艺部会主动与老师，主席团和其他部门沟通，吸取上半年的经验与教训，避免之前发生的各种问题，力求共同进步，争取打造出北城的金牌学生会。

第28届经管学生会文艺部二〇一四年9月27

## 文艺范单位工作总结5

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文艺部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。我们回顾过去，更是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文艺部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排；体育部搬运音响灯光；秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面；组织部和生活部负

责了试调音响、灯光;舞会期间负责现场秩序管理;自律会负责了签到、清空场地,协助各部门开展工作;外联部负责现场道具及礼品发放;整个学生会就像一个大家庭,充满包容,充满理解,充满默契,使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会,场内气氛十分火爆,活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面,听到这样的好评,我知道我们的辛苦没有白费,大家都感到了异常的欣慰,因为这不仅是对我们辛勤工作的肯定,更是推动我们继续努力的源泉。

“\_\_大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情,大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排,我们文艺部大力支持老师们的工作,费劲心思,力求完美。文艺部和组织部一起分在节目组,主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行,我们来回奔走于后台和前台之间,把下一个演出的节目人员带到后台,力保晚会节目的连续性;舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具,以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经,死守自己的岗位,为的就是能让我们学院的晚会顺利进行,为大家奉献一台精彩的晚会,展现我们科技学院的风采。直到《\_\_\_\_》的音乐落下,我们心里的石头才落了地。工作期间,节目组的成员们配合默契,服从安排,每一个人都坚守住了自己的岗位,出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定,但我们知道在整个过程中仍存在着问题,譬如人员分工不当,导致有些人特别忙,有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误,为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切, we 有过收获,有过经验,这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛,主持人大赛,健美操比赛,模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动,争取在原来举行过的传统项目上力求创新,办出学生会自己的特色。当然,我们要汲取曾经的教训和优良的经验,还需要足够的赞助和大力度的宣传,更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台,更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了,静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴,心里充满了感动,我们遇到困难从不退缩,知难而进,以团结,乐观,勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强,整个文艺部就像一个大家庭,充满包容,充满理解,充满默契,使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事,但也学到了很多,这正是生活的真谛所在,希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉,使学院的学生工作上一个新台阶,为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我的工作总结,请大家多多批评指教。

## 文艺范单位工作总结6

随着新年的到来,转眼间本部门20\_年的工作已接近尾声,这意味着我部本学期的工作也即将画上一个圆满的句号,在这半年的时间里,我们始终本部门职责为工作目标和方向,进取认真地做好和董教师以及主席团交给我们的各项工作,在配合其他各部门工作的同时为同学们组织开展了不少精彩的文艺活动,也为同学们供给了展示自我特长的舞台,是这些文艺活动成为同学们课余时间的一道文化大餐。虽然组织这些文艺活动的时候大家会很忙,可是我们还是尽自我最大的本事,要求做到最好。

本学期我们文艺部的所有人,上到部长,下到干事都认真进取地参与了校方的各项活动,做到听从上级安排,不分彼此互相帮忙,尽了自我的一份力。这一学期来,我们文艺部在社联这个大家庭中成长着、发展着、探索着,提高很大,收获也不小。

文艺部今年新成立了舞蹈队,缺少经验,但经过这半个学期的磨合,也做出了必须的成绩。下头是对于部门的管理方案:

1、部门内部建设:指导思想,搞好组织工作,以培养干事的本事为内部建设的主要出发点,为我校社联培养后续人才,切实发动干事进取性,作好人才储备工作。

1) 严明部内规章制度,严明例会及考勤规范。

2) 培养干事本事,因人而异供给锻炼机会,激发每一个人的进取性,让每一个人都参与到部内工作上来。

2、干事培养工作:本届文艺部切实做好干事的培养工作,保证后续人才的储备,在干事的选拔和培养上作了更加



细致的工作。力争部内干事本事的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

大学生活的第一学期很快地过去，在这一学期里，文艺部也有一些值得改善的地方。

如：由于时间安排上的偏差，文艺部本学期的工作显得有些单调，没能进一步发挥所长，和合理安排的文艺生活。文艺部干事不太进取，应当多增强他们的进取性。这几点是十分值得反思的，也将会在下学期的工作安排中改善。总体来说，文艺部本学期的活动展开还是十分成功的。我们将会发扬优点，改善不足之处，共同将我校的文艺生活建设得更加完美！

## 文艺范单位工作总结7

光阴荏苒，时光易逝，转眼间一个学期又要过去了，作为系里的一个特殊部门——文艺部，各项工作也已经接近尾声。在这半年当中，我们生活在系里各位老师的带领下，在各位成员的紧密配合下，本着“为同学服务，为老师分忧”的宗旨，圆满地完成了本学期我们部门应尽的职责，并且用心地配合学生会其他部门的各项活动，获得了老师和同学的一致好评。现将本期工作进行总结：

### >一、日常工作的开展

平常的日常工作都在有条不紊的进行着，这是我们文艺部最基本的工作，我们有义务做好这些工作，因为这是我们开展其他工作的前提。

### >二、运动会

在本学期举办的秋季运动会中取得了前所未有的好成绩，创历史新高，所以我们在其中所做的努力也是值得的。在秋季运动会期间，我们部的工作是为运动运鼓劲，我们成立拉拉队，大家为系里的优秀运动员呐喊。不管输赢，我们都为每位机电系的运动员加油，我们就是一个大家庭。

### >三、“一二九”文化艺术节

在学院举办的“一二九”文化艺术节中，首先透过各系进行初选，文艺部负责的是群众舞大赛。学生们用心报名、组建了支优秀的舞蹈队伍，经过大家努力的训练，在最后的总决赛中相继是第一第二，为我们机电系的舞蹈搭建了良好的基础，我期望学院能让舞蹈队长期存在，在系里院里表现自我，为系争光，也期望有更多的同学参与其中。

总之，我们这一学期作了我们就应做的工作，成绩也是有的，虽然工作过程中还有很多失误和不足，但是针对以往的缺陷我们会努力改正，争取以后作到更好，而且我们也坚信自我明天会做的更好！文艺部将在今后的工作中尽职尽责，谋求新思路，完善本部门，更好服务全院师生机电系学生会文艺部秉着以艺服人，丰富校园生活的信念，在系领导、老师和学生会的领导下，我们脚踏实地的做好本职工作，加强同其他部门的联系，继续协调配合各部门组织的活动，完成各项任务，并用心开拓新的道路。

我们用心举办和配合系里以及学院的各项活动，发挥我们的组织协作潜力，充分准备，全力投入，使同学都能用心的参加，并把活动开展得有声有色。我们深知肩上职责的重大，我们要在工作中发现不足，找出差距，取长补短，认清目标，明确方向，我们还要继续发扬优良作风发，力求务实，勇于创新并加强我们自身的组织建设，团结奋进。我们相信透过努力，文艺部在新的征程中必须能取得更加辉煌的成绩，为我系的明天更加完美而作出贡献。

## 文艺范单位工作总结8

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对

我们系的学生会产生更深厚的感情;同时也使我学会了如何更好的与人相处,如何交到更多的朋友;最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧,为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外,我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作,对自己的能力也得到了很大的提高,也对学生会的工作有了更新的认识,更让我交了那么多好朋友。在工作中,我十分注意虚心向他人学习,同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助,借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间,但我认为从另一方面是可以促进学习的,假如你对工作有责任心,你还想在学生会里锻炼那你就去努力,因为你学习太差了会被淘汰,只要你有了这种紧迫感你就

会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升,这将比你的学习更为重要,对人生的影响更加深远。在学生会的时间里,给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会,这可以加强我们内部人员的交流和沟通,交换我们的思想,让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同,有什么缺陷,该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身作则,这样可以很好的约束自己,让自己不至于像无头苍蝇,无所事事,有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事,其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报,做了事情自己的心中却是喜滋滋的,这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中,我都是积极配合学生会工作,做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如:上学期的迎新晚会以及“感恩之心与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是,工作成绩是领导、老师和同学们的,我只是做了我应该做的,而且有些工作做得还差强人意,感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿,反而为我们系尽了一点微薄之力!

总之,学生会工作无小事,事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好,才能更好地服务同学。

## 文艺范单位工作总结9

时光荏苒,眨眼已至期末。本学期时间短但活动很多,所以对于文艺部来说这是一个较为繁忙的季度。尽管如此,在各位老师、辅导员的帮助以及学生会其他部门的协助配合下,各项活动顺利开展并取得了一定成绩。以下是主要活动的简单总结:

### >一、“社交风暴”交谊舞培训

时间:20xx年3月14日—5月16日

地点:东区大学生活动中心一楼

我系于3月2日起,开始配合院舞蹈协会举办首届“社交风暴”活动。每班选派2名同学参与培训,学成后负责教会本班同学,达到普及交谊舞的目的。这次活动满足了广大师生的要求,丰富广大师生的文娱活动,丰富校园文化,活跃校园学习氛围,使玉师学子了解最基本的交谊舞,提高玉师学子的就业竞争力。拓宽广大玉师学子的交际范围,加强校友间的联系,加深校友情谊。

但是由于本次活动是首届,我系也是首次配合院舞蹈协会举办活动,在活动的过程中,存在着很多的不足。首先,我部门与舞蹈协会负责人的联系不足,消息传达不充分。其次,组织力度不够,有些同学半途而废,没有达到预期的目的。

### >二、五四大合唱

时间:5月4日

地点:东区演示厅

文艺部负责了这项活动的主要工作。四月中上旬，我们部门已经选好了参赛的两手曲目，分别是：《在太行山上》和《我们众志成城》。四月中旬我们从大一大二大三中选出了男女演唱者各而是名。其中大一大二占大多数。之后，我们马上进行了歌曲教学。从东区请来的师兄当我们的指导老师。

从四月中旬开始，我们每天晚上从八点联系到十点。四月27号左右我们开始进行最后阶段，就是过东区进行钢琴配乐。五月四号晚上过东区惊醒了比赛。最后的结果是三等奖中的第一。虽然这个结果不让人满意但是比起去年小有进步。

这次活动中的问题是：第一，演唱的同学积极性不够。导致在练习的中有早退的现象，人数到齐的次数也很少。第二，练习时纪律不严肃。有些同学讲小话、有些同学玩手机、有些同学看小说。学习不够专心，注意力不够集中。第三少数同学声音放不开，害羞或练习不够。

这些问题都值得下次注意。但是长期练习唱歌时一项很枯燥无味的事情，我们可以一坚持下来并在比赛表现认真出色，这是值得肯定的。而且在练习过程中，气氛活跃。

明年希望总结经验教训，取得更好的成绩。

### >三、校园歌手大赛

时间：4月26日

地点：东区演示厅

20xx年4月10日，本系进行歌手选拔赛的海选，20xx年4月14日进行了选拔赛的复赛，选出本系院校园歌手大赛的参赛选手。20xx年4月19日晚院歌手大赛初赛在东区大学生活动中心如期举行，选手准备就绪，周思颖以出色的表现顺利进入总决赛，陈月蓉现场发挥不佳未能进入总决赛。20xx年4月26日院校园歌手大赛总决赛在东区的演示厅举行，各系选手准备充分，发挥出色，场面热烈。最终本系选手周思颖获得了十佳校园歌手中第七名的好成绩。本次比赛展现了我系学生良好的精神风貌和同学们的风采，为做好以后的工作，现对本次工作进行总结：

本次比赛得到了院系领导、老师及同学们的支持和鼓励。赛前我们制定计划，积极准备，有序进行。在比赛过程中，参赛选手和组织者都能克服种种困难，做到自强不息、团结一致。

虽然我们把必要工作做到位了，但仍有不足之处值得指出。

在各部门的配合过程中，我们默契还很不够，这使工作进度受阻，表现在总决赛现场我系啦啦队组织不力，各部门成员之间交流不够，没有工作效率，希望在以后的工作中有所改善。

### >四、舞蹈大赛

时间：5月17日

地点：东区演示厅

舞蹈大赛是本学期文艺部较为重要的活动，由于它集表演和竞赛于一身，在一定程度上代表了我系的艺术形象，因此我们全体为之付出了许多努力。

自四月初起，我部门便开始筛选能代表我系艺术水平的参赛节目。先后选出的两个舞蹈在短期的排练后，因动作难度、舞蹈风格等各原因不适而放弃。后于四月中旬请来专业老师编排了原创舞蹈《风息扇变》。由于大赛将至，所以排练工作紧张而艰苦。前期排练工作每晚7：30在体操馆进行。馆内灯光昏暗，且时值夏日高温闷热，大家在挥汗如雨的同时还要忍受蚊虫叮咬，但没人退缩脱逃、抱怨不休。而到了排练后期，在难度、强度都加大的情况下，很多成员放弃休息时间，全身心投入排练。老师严格抓动作细节，大家则努力提高动作质量。辛勤的汗水不仅换来了非专业组第一的可喜成绩，也换来了我们风息扇变全体成员的珍贵友谊。虽成绩可喜，过程可赞，但其中也存在很多不足。

首先，大部分演员并未接受过专业训练，功底差，导致排练进度慢，难度大。个中原因与我部门平时疏于组织基本

功培训有关，于此我们有待加强。

其次，在整个排练过程中部分成员经常迟到，延误了大量时间，所以在团队组织纪律方面也需要提高。

再次，我们在动作细节方面不够精致，许多节拍不一致，有的成员动作放不开或不标准，这些都要改进。

最后，对于晚会当天可能出现的紧急情况没有提前预料做好充分准备，例如道具丢失等，这些临场状况都会影响演员情绪，因此以后在处理这方面时还需更周全。

## >五、毕业生晚会

时间：6月15日

地点：西区演示厅

在过去的关于政法系毕业生晚会的一系列筹办和演出工作中，我们政法系文艺部圆满完成系领导和学生会上级交予的工作任务。从筹划到通知和编排节目，从节目的排练和彩排，以至到最后的演出，每一个文艺部乃至学生会的工作人员和老师，都是辛苦工作，出谋划策。

首先，在四月上旬开始我们就下发各班级筹备毕业生晚会节目，并动员各班级文娱委积极开展节目的筹建工作积极性。我们开始制定工作行程表，在两个月的时间内，对各班的节目进行观摩和意见提醒。在五月，我们进行了多次的彩排汇演，对各班级上报的节目进行了筛选和再后来的节目确定。其次，每一场彩排，我们都进行了节目的意见提出和完善节目质量的要求。特别是舞蹈和歌唱的节目编排和舞台台风效果的指导和训练要求。争取更好的提高节目的质量。在这期间，文艺部实行节目负责制度，以文艺部门里的人员，分配节目，着手抓节目质量。在学生会的领导下，我们以个人带班级，以骨干带群体，以干部带群众，充分调动了节目参演人员的演出积极性。也有效的提高了节目质量和观赏性。在晚会准备期间文艺部还有效的组织了多次的筹办会议，给各个班级的工作思路和工作要求有一个系统，有效的规划。取得了一定的效果和很好的回应。再次，我们在晚会前一个星期的工作中，安排彩排，审核节目，编排节目，选定晚会时间，联系音响老师，申请晚会会场，各个工作我们的认真负责的，有计划的完成。在系领导和学生会上级的关怀下，我们部门面对琐事小事，可以很细心很耐心很恒心的做好。最后，晚会的正式演出阶段，文艺部与学生会各部门共同协作，主持晚会的各项工作安排和工作要求，各部门的积极配合也是晚会成功的一个重要要素。

但是，在筹办毕业生晚会的过程中，我们部门工作上还是存在一定的问题。关于节目的本身质量问题，由于我们采取的是按各行政班级的标准筹办规划节目。所以在演员素质和演出效果要求上达不到优秀。关于工作的安排和协调问题上，出现有任务无人办，有人任务重却有人无事做的尴尬局面，这是作为一个部门管理的严重问题。总的来说，关于文艺部筹办毕业生晚会的工作，在系领导和学生会上级的领导下算圆满的完成。

总的来说，我部门这学期的工作在许多方面有了质的飞跃，而所有的不足，都是我们积累经验的一个过程，我们不断的从中吸取教训和营养，不断进步，为以后部门的发展打下坚实的基础。本部门成员的工作能力也在各种活动中得到了提高，部门内部团结互助、和谐快乐。当然，更多的挑战还在等待着我们，但相信一个吃苦耐劳、凝聚力强的团体，一定会让更多的挑战变为更多的惊喜。

## 文艺范单位工作总结10

又是系学生会奋力拼打的一年，学生会的工作也到了交接的时候，我们这一届文艺部的工作也画上了圆满的句号。在这一年里，我部本着认真负责、积极配合的态度，完成了团委学生会交给我们的工作。在各项工作中，我们通过与其他部门的配合，在各个活动中增添文艺色彩，为同学们提供了舞台，让大家展现自我，发挥特长。总体来说，这一年我部工作开展得很顺利，也完成得较好，但还是存在一些不足。在此我将文艺部这一年的工作作出如下总结：

### 一、本届文艺部工作小结

1、20 年学生会纳新工作中，文艺部招了10名新干事，在不断地相互了解和交流过程中，新干事逐渐适应了学生会，也很快进入到工作中。

2、20\_年对系迎新晚会做了简单的策划，由于经验不足以及工作上的疏忽并没有下一步的进展，但也为干事提供了一次表现的机会，为今后的工作打下了基础。

3、20\_年的“诚信”演讲比赛中提供了两个文艺小节目，烘托了现场气氛。4、20\_年4月通过长达一个多月紧张的训练，我部带领物理学系健美操队荣获“青春杯”健美操比赛一等奖的好成绩，再创辉煌。

5、20\_年4月的运动会中，原本准备的啦啦操表演虽取消，但干事通过自己的努力得到了收获，充分的准备和两个礼拜的自行训练也不算枉费。6、20\_年的学校“天使在人间”初赛以及20\_年5月举行的校园歌手大赛初赛和复赛中，有幸当选为评委，加强了物理学系学生会文艺部与校学生会文艺部的联系。

6、20\_年5月校庆演员选拔中，推选了11名备选选手，并最终有5名代表物理学系参演校庆晚会。

## 二、工作中的不足

虽然本年度文艺部的工作完成得较顺利，但其中还是出现了的需要弥补的不足之处：

1、部长与干事、干事与干事之间的交流不够，导致配合的不默契，凝聚

力缺乏，偶尔产生意见分歧；

2、干事表现的机会不够，无法充分挖掘他们的长处和潜力；

3、由于我们是一个以学术为主的院系，并没有太多机会自己主办一些文

艺活动，对干事的锻炼继而缺乏；

4、组织活动时准备不够充分，事先没有与其他部门沟通好，导致了活动

中一些小问题的出现；

这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

以上就是文艺部这一年的工作总结，希望下一届的文艺部能够总结经验，借鉴我们的成功之处，弥补我们的不足之处，争取把各项工作做到最好，尽善尽美，使我系学生会发展得更好！

## 文艺范单位工作总结11

时光飞逝，日月如梭，转眼间20xx年度第一学期的学生会文艺部工作即将进入尾声。这一学期中，我们文艺部在学生会的大家庭中成长着、发展着、探索者。在此，我将我们的工作总结如下：

首先，我们部进行了迎新工作，在车站看着一波又一波的大一新生，我们也感到了我们身上的担子与责任，能够安全的将他们送到学校，我们也能够算是成功了。在此呢，我也非常感谢我们的其他部员给予我们的支持。

接着，我们进行了招新工作，我们在两轮的遴选后，有14名大一新生成功进入文艺部，为我们文艺部注入了新鲜的“血液”。

在这之后，我们举办了迎新晚会。在晚会的筹办、排练和联络工作中，我们的每一位部员都尽了自己的力量，我相信各位主席与部长都看到了他们的工作。

紧接下来，我们便紧锣密鼓地策划了学生会内部的各项活动，我们也派出了代表队，参加了电子竞技大赛、五子棋象棋大赛、办公室环境布置大赛、素质拓展、假面舞会等活动，各个部门都很积极。

最后，就是本学期的重头戏，“十佳歌手”歌唱比赛。在这次大赛中，我们进行了预赛与复赛。预赛中我们从各个院的选手中产生15名选手进入决赛，在复赛中我们从15名选手中选出最好的十名。最好的歌手被冠以“金鹰”歌手

的名称。

在下一个学期，我们将在学生会主席团和淮阴工学院共青团的领导下，更好的为学生服务，办好各项活动。首先，我们将更好的划分各自的工作，在每次的活动中各自负责的内容，细化各项活动的过程，考虑到各项活动的情况，做好各种情况的预案和备案。

第二，我们会进一步加大文艺部与主席团、其他部门的联系。在每一次的活动中与各个部门精诚合作，互帮互助。

第三，在活动之后做好活动总结工作，认真总结工作中的正确与不足、成功与失败，认真听取主席团和其他部门的批评与建议。

第四，加强我们文艺部自身的建设，增强我们的凝聚力，提高我们的工作效率。

总之，我们的工作在下学期将会在上述几个方面进行改进，同时也希望各位同仁能够提出宝贵的意见，谢谢大家！

## 文艺范单位工作总结12

随着时间的步伐，不知不觉中我们已经走进了大学校园，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月，我们虽无法释怀，然而我们可以托起自己梦想，畅想未来，激扬我们的青春！过去的一学期，在学院团委的指导下，在团总支老师和院学生会的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我的宗旨，围绕本部的工作中心，积极开展活动，并取得了良好的成绩。回顾一学期的工作和学习，从成熟到不成熟，从充满激情到稳重冷静，我成长了很多也学到了很多。

作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。工作期间，我与同事一起合作，彼此由陌生到熟悉。就单说，我在为人处世方面就取得了很大的进步，而且同时对我们部门以及整个学校的认识也越来越深刻。如今，我想，我们已经可以很有默契地共事，很熟练地做好手头的部门工作了！

回首看来，我们的工作就从每次会议开始。我们全体干事和部长不只是同事还是感情深厚的好朋友，大家在这里相互帮助，共同学习，团结一致的完成上级分配下来的任务。在每次的例会上，我们都能深切地体会到院会整体的会议，不会有素来会议呈现的刻板僵硬，取而代之的是大家各述己见，是生动。部长和主席同志除了就我们最近工作的表现提出自己的意见和看法外，也会同我们讨论今后工作的方法等，有时，更对我们平时的处事学习提出建议。但这也不是说我们的会议效率低，相反，会议的内容十分丰富，我们从中得到的也绝不会少于任何所谓的严肃的会议！

对于一个部门的发展而言，实际上就是每一个个人的发展，而发展需要总结和激情，短期的激情维持需要欢快向上的气氛，而长期的激情维持则需要让每一个人在其中切实感觉到有所提高，付出后有收获。而大家在一起，本来就是一种珍贵的缘分，所以和部门人员的关系，不是简单的上下级关系，更是亲密的伙伴和战友。

有了良好的关系和明确的分工，干起工作来自然斗志昂扬。这学期我们主要举办了一下几个活动：院女生部的服装秀，社团部的拓展活动，还有最重要的院元旦晚会。

这些工作中有些看上去好象有点简单，可是当我第一次做的时候，我会遇到很多意想不到的问题，但是，我都会不断尝试直到很好解决这些问题，当然，这里我必须感谢我的部长以及和我一起努力的好同事们的帮助！只有通过自己的努力，并在这些同事帮助下，我才能顺利完成我的工作，才能从中学得的工作方法，培养了更好的工作的能力！

几个月的工作下来，我也发现了自己很多不足，业务的熟悉程度、个人工作效率还有待提高，考虑问题不太全面。针对这些不足，我想在今后的的工作中，我应当为自己做好一份详细的计划，合理安排自己工作，继续以精力投入学习工作中，并积极向学长学姐们好好学习！

一路走来，阳光与风雨共存，付出也不断有了回报，我们将继续努力，不断完善自我，不断加强部门建设，把工作做得出色，为学院和学生会作出更多的贡献！相信，在团总支老师的指导和学生会的帮助下以及我们的努力下，我部下学期的工作将会更上一个台阶！

## 文艺范单位工作总结13

时光飞逝，眨眼间又过了一学期。在文艺部这个无比宽阔的实践舞台上，在老师和部长的带领下，我们挥洒热情，勇于挑战，面对挫折也不轻言放弃，向着我们刚进文艺部时的理想与目标奋斗着。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

### >一、部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。
- 5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

### >二、部门例会

- 1、每周一次的部门例会，全体成员都会准时出席。
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

### >三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与两委会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务。
- 4、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展。
- 5、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。

### >四、工作上

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结两委会各部，不分彼此互相帮助，听从老师的安排，尽了自己的一份力。回顾这一学期的工作历程，我们有过成功也有过失败。其中最值得一提的是我们文艺部参与的这学期的运动会开幕式，这次活动充分的体现了我们文艺部的团结，以及各部门之间的合作支持。每天训练的时候其他部门的部长也会到我们这里来帮忙，我们不管结果怎样，但是这次团体操真的让我们看到了自动化系的团结互助精神。

以上是我们文艺部的工作总结，在以后的工作中，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为每位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在文艺部工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度决定一切！在活动中我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。相信文艺部的明天会更好

## 文艺范单位工作总结14

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学年，我部在配合学生会其他部工作外，主要主办了迎新晚会，法学院艺术团赴华强集团演出，以及“唱响青春”合唱比赛法学院合唱团的组织和训练工作；并承接校学生会主办的各项活动的法学院选拔活动，如：校园十佳外文歌曲大赛，校园十佳歌曲大赛，我的专业我来秀等。

### >一、部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动
- 5、与学院一些文艺社团配合，承办学校的专业秀大赛，校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活

### >二、部门例会

- 1、每周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

### >三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假
- 5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展
- 6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战
- 7、在工作之余，组织各项部内活动（吃饭，k歌等）加深成员之间的感情。

### >四、举办大型活动以及活动内容

#### 文艺部主办的活动

#### 1、迎新晚会

迎新晚会在传媒学院报告厅举行，是一场为迎接大一新生而准备的，无论从规模还是影响都是其他活动无法比拟的晚会。它不仅是文艺部工作的重点，也是学生会的重头戏，是我院精神风貌、文化素质的体现。



新一届学生会一成立，我部就对迎新晚会开始了紧锣密鼓的准备工作。首先就是晚会节目的征集。既然这是为大一新生准备的晚会，我们希望在舞台上会有更多的属于大一同学自己的节目。由于晚会规模较大且影响较深，因此对节目质量有较高要求。节目的完整度、演员的舞台表现，节目的精神内涵及节目是否符合晚会主题等等。综合考虑后，经过筛选，大一能上台的节目寥寥无几。因此，需要通过各种渠道寻找优秀节目。例如，大二学生节目、大学生艺术团的，甚至外院、外校的节目，只要有愿意上台表演，我们都可以列入考虑范围。节目单确定以后，随之而来的是密集的彩排。在彩排的过程中，不断挑出节目的缺点与不足，提高节目质量，完善节目内容。晚会开演前一周，我们在报告厅进行了两次正式彩排，让演员适应舞台与现场环境，保证每个节目都把最好的形式、最好的状态呈现给大家。

主持人对一场晚会的成功与否起着决定性的作用，在选择主持人时要考虑晚会性质，晚会现场条件等多方面因素。综合这次晚会的状况，我们从传媒学院借用两位专业的主持人，并丰富的主持经验使他们足以带领另外两名经验尚浅的主持人快速进入角色，找到自己的位置。在我们彩排的同时，主持人分配好各自任务，通过对节目的深入了解准备台词。他们的充分准备和在现场的出色表现，保证了晚会的圆满成功。

经过一个月的准备，晚会定于10月31日的晚上正式上演。晚会开始前，我们将所需要的道具，布置会场的素材，学生入场时间，现场任务分配，演员化妆都提前安排好。布置会场和演员化妆需要时间长，我们从下午12:30就开始准备。一切准备妥当后，晚会正式开始。在晚会过程中，音响，道具，话筒都有专人负责，每个人都要对自己的工作内容认真负责，保证晚会的正常进行。

针对这场晚会来说，我们部经历了很多第一次也锻炼了文艺部的对工作的热情和创新精神，首先迎新晚会第一次在传媒报告厅举行，由于场地小，条件设备不行的原因，需要从外面租借音响话筒，舞台没有后台，只能从台边上台，音响的控制，道具的搬运等等都是文艺部所没有经历过的，没有任何前人经验之谈，晚会结束后，对于整场晚会虽然有一些不足和纰漏，但整体来说是很成功的。老师和同学都给予这次晚会高度评价。在各院系之间引起很大反响。而我们会吸取这次晚会的经验，改正缺点，将下次晚会办的尽善尽美。

## 2、法学院艺术团赴山东华强集团文艺演出

本次活动我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项大小工作。

具体工作有：

- (1) 跟集团集团负责人联系各项工作任务
- (2) 为演出做宣传，提高大家参加演出的积极性
- (3) 收集各种不同的节目、丰富会演内容、选择较好的作品上台演出。会演前认真完成各方面的工作，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学院安排，尽了自己的一份力，而且这次会演进行的很顺利。

## 3、唱响青春合唱比赛

从接到合唱的通知开始，我们进行合唱团人员的选拔。20xx级共出80人，20xx级共出120人。我们让各年级各班级进行自行选拔，集合好人数后，4月19日晚上进行第一次排练。并邀请音乐学院的老师进行了专业的指导。在合唱期间，我们负责合唱人数的考勤统计、纪律维持，并协助音乐学院老师进行伴奏的播放。在我们的努力下，合唱团的同学们基本学会了演唱的歌曲。

确定红歌合唱比赛服装并上报学院领导听取学院的意见或建议，使我们在红歌比赛时第一眼就给人留下深刻印象。

4月23日晚上排好红歌合唱的队形，确定女生站中间，男高音站左边，男低音站右边的队形，以便使声音能够分出层次，便于分声部合唱，从而更好地赢得比赛。

5月3日晚带合唱团到图书馆前进行实地练习，让同学感寻找比赛时的感觉，为即将到来的比赛做好充分的准备。

合唱比赛当天，我们全体文艺部的成员做好后勤工作。早上6点半在学院门口集合将观众区及演员区的凳子安置好。并在彩排期间及时给同学们发水，预防中暑。比赛的时候，给同学们加油打气，提高同学们的士气。

最终，我们的合唱团博得了全校师生们的一致好评。

文艺部承办的活动

### 1、临沂大学第一届外语文化节外文歌曲大赛

举办本次活动的目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了同学们学习英语的兴趣，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，选拔院内优秀的参赛选手，推荐参加校内大赛。

### 2、校园十佳歌手大赛

在大家的支持下，此次活动得以圆满成功。活动开展为广大同学提供了一个展示自我的平台，繁荣了校园文化生活，全面提高了我院学生的思想素质及学风、校风建设，为此我们文艺部的每个成员也是一起努力一起进步着。

### 3、“我专业我来show”比赛

这次比赛全校每个学院都要参加，而且每个学院都要表演一项，能突出自己学院专业的节目。如音乐学院演出一首民歌，体育学院跳一段健美操等。这项活动我们法学院准备了一项舞台剧形式的辩论赛，这也是我们法学专业的强项，为此我们会更加认真，为取得一个好成绩而努力。文艺部在这一学年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在常委和部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在半年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

## 文艺范单位工作总结15

光阴荏苒，时光易逝，转眼间一个学期又要过去了，作为系里的一个特殊部门——文艺部，各项工作也已经接近尾声、在这半年当中，我们生活在系里各位老师的带领下，在各位成员的紧密配合下，本着“为同学服务，为老师分忧”的宗旨，圆满地完成了本学期我们部门应尽的职责，并且用心地配合学生会其他部门的各项活动，获得了老师和同学们的一致好评、现将本期工作进行总结：

### >一、日常工作的开展

平常的日常工作都在有条不紊的进行着，这是我们文艺部最基本的工作，我们有义务做好这些工作，因为这是我们开展其他工作的前提。

### >二、运动会

在本学期举办的秋季运动会中取得了前所未有的好成绩，创历史新高，所以我们在其中所做的努力也是值得的、在秋季运动会期间，我们部的工作是为运动运鼓劲，我们成立拉拉队，大家为系里的优秀运动员呐喊、不管输赢，我们都为每位机电系的运动员加油，我们就是一个大家庭。

### >三、“一二九”文化艺术节

在学院举办的“一二九”文化艺术节中，首先透过各系进行初选，文艺部负责的是群众舞大赛、学生们用心报名、组建了两支优秀的舞蹈队伍，经过大家努力的训练，在最后的总决赛中相继是第一第二，为我们机电系的舞蹈搭建了良好的基础，我期望学院能让舞蹈队长期存在，在系里院里表现自我，为系争光，也期望有更多的同学参与其中。

。

总之，我们这一学期作了我们就应做的工作，成绩也是有的，虽然工作过程中还有很多失误和不足，但是针对以往的缺陷我们会努力改正，争取以后作到更好，而且我们也坚信自我明天会做的更好！文艺部将在今后的工作中尽职尽责，谋求新思路，完善本部门，更好服务全院师生机电系学生会文艺部秉着以艺服人，丰富校园生活的信念，在系领导、老师和学生会的领导下，我们脚踏实地的做好本职工作，加强同其他部门的联系，继续协调配合各部门组织的活动，完成各项任务，并用心开拓新的道路、我们用心举办和配合系里以及学院的各项活动，发挥我们部的组织协作潜力，充分准备，全力投入，使同学们都能用心的参加，并把活动开展得有声有色、我们深知肩上职责的重大，我们要在工作中发现不足，找出差距，取长补短，认清目标，明确方向，我们还要继续发扬优良作风，力求务实，勇于创新并加强我们自身的组织建设，团结奋进、我们相信透过努力，文艺部在新的征程中必须能取得更加辉煌的成绩，为我系的明天更加完美而作出贡献。

## 文艺范单位工作总结16

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，这时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，其实是为了更好地汲取经验和教训，更是为了下半年的工作奠定很好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较成功的。本学期我们部组织过一些大大小小的活动，承担了一些重要而又繁琐的工作，经过文艺部全体成员近半年的努力，我们取得了一些成绩，当然也会存在一些小问题。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

### >一、文艺部招新工作：

在9月中旬，整个学生会进行了的招新工作，经过了层层严格的筛选及主席团的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了一批能力与才艺兼备的新干事，他们工作认真、热情，遵守纪律，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

### >二、第三届My show大赛：

### >三、“舞动青春”校园舞蹈大赛：

### >四、首届湖北省外国留学生中文歌曲大赛：

### >五、共青团学生干部联欢晚会

12月23日晚，由大学生艺术团承办的共青团学生干部联谊晚会在大学生活动中心举行。我们部的新干事代表学生会出了唯一的两个节目，虽然不是什么大型比赛演出，但部里面的小干事还是在私下里抽出自己好多的课余时间来排练，好多次更是排到晚上快十一点，看着他们疲惫的背影，走在寒风里，说实话作为部长的我真的很是心疼，但是想到能为学生会争光再辛苦也值了。晚会结束后，听到的全是赞扬的话，相信小干事们也会感到骄傲吧！

### >六、元旦学生会干部座谈联欢晚会

元旦临近，期末将至。学生会为了更好的对这学期所有工作做一次总结，促进学生会各部门之间交流，组织了学生会干部座谈联欢晚会。由于这半学期学生会工作较之前增加很多，尤其是我们文艺部，可以说从头到尾没有几天休息的时间，大家准备的时间很少，安排很紧，任务重，但我相信所有成员经历一学期的锻炼，都会把所有的工作安排的很合理，大家都在认真的筹备中，期待晚会成功！

### >七、文艺部内部活动

忙碌了一学期，文艺部按照最初的工作计划进行并结束，中途接到的特殊任务也都圆满完成。我们决定在年底大家集体HAPPY一下——包饺子！虽然还在准备当中，但大家都很期待，我相信这次我们内部的活动一定会非常有意思。通过这种方式，希望大家彼此更加亲近，互相了解，增进友谊，为我们来年新一学期的默契合作有很大帮助！

### 工作总结：

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学院学生会文艺部在过去的半学期中各项工作都开展得有声有色，辅助生活部成功举办了“男生节”，并且成功地组织了“20xx年基础医

学院新年元旦文艺晚会”大型文艺活动，得到了领导、学院师生领导和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及学院老师辛苦的汗水和智慧。转眼一个学期即将过去又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使下学期我部的工作有特色、有影响、有效果。下学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取下本学期有新的突破。

文艺部人员的发展，我们计划从两个方面入手：团队和个人。一个部门，只靠几个部长发挥作用，工作是无法顺利开展的。文艺部是一个团结协作的团队，所以我们有责任调节和稳定各个部员之间的关系，让大家拥有团队合作的意识与能力，使文艺部成为一个团结和睦的小家庭。在平时与干事们多沟通并总结反馈，在工作安排上，我们预计把工作合理分配并且以两人为一小组的合作方式来完成，在工作中培养他们的团队意识与协作能力。个人方面，我们计划发掘每个人的特长，使他们在自己擅长的方面得到更好的发展，增强干事们的主观能动性，提高工作热情与责任感，并且帮助他们养成良好的个人习惯，在工作中严谨认真、有创新精神、积极进取富有感染力。文艺部每个人各有所长，大家团结一致，拧成一股绳，共同使文艺部的工作更进一步。文艺部的目标不仅是丰富校园文化生活，给同学们带去丰富多彩的文艺节目，还要用充满热情洋溢、充满活力的工作态度感染同学们，使校园更加富有活力。并且要在适时进行干部培养。

在过去的一学期里，存在一些问题，例如：元旦晚会临近期末准备匆忙，演员同学迫于考试和排练压力，积极性不高；艺术团成员众多而许多处于闲置状态，没有投入有效的工作中去，没能为各类活动出力；

针对以上问题，我们计划做到以下几点：1.精简艺术团的人员，并在招新时把方向定在有能力强有热情为晚会工作出力的同学，而不是盲目地招收文艺爱好者，使艺术团成为一个更实用且名副其实的组织，也能给有真才实干的同学更多的机会展示自我。2.在平时工作中锻炼新干事，使他们在晚会中能尽量出一份力，不论最终是否能够参加演出，对他们来说都是一种促进。3.不仅要人性化的去培养干事们的积极性，还要把工作合理落实到每个人身上，该完成时不能含糊，否则应当受到相应的批评或惩罚4.由于文艺部的工作具有浮动性，因此不采取定期例会，一段时间（尽量保持两周一次）的工作后会召开例会，大家交流心得阐述想法，并口头做出工作总结，提出意见和建议，及时发现反馈并且解决问题，为工作注入新鲜的血液，也培养了每个人的团队意识和自主能力。

下学期工作计划：

活动名称：大学生风采大赛

活动人员：新乡医学院全体学生

活动时间：未定

活动地点：未定

作为一项基础医学院承办的大型活动，现在仍然未确定是否会举办。这项活动丰富了同学们的课余文化生活，为校园文化添上了多姿多彩的一笔，给辛勤学习的学子们带来一场盛宴。基础文艺部会采用以“老带新”的模式培养和锻炼新干事与新艺术团成员，使他们在风采大赛上有机会展示自己，同时也要不断吸纳采取新的思路，争取在老的风采大赛格局上办出新的特色和亮点，办出与往届不同的精彩。

## 文艺范单位工作总结17

转眼间，进入学生会已经有四个月了，虽然时间不是很长，但对于我来说，从当初的一无所知到现在，自己的成长是可以切身感受的。这其中我学到了很多知识，并且增加了许多的工作经验。学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。

这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，经过与其他同学的共同努力，我们克服了工作中的一些困难，我们以积极的工作态度出色的完成了这一学期的任务。

下面是就是我对本学期的个人工作总结。

- 1.组织并参与食品与制药工程学院的新老生联谊晚会。为其提供了节目并获得一致好评。
- 2.积极参加小丽开展的各项活动，参与并组织系里同学参加校园流行歌曲大赛，数位同学晋级复赛。比赛过程中，及时为同学们传达比赛的各种要求与信息，并为同学们准备伴奏。
- 3.在我校举办的主持人大赛中，积极为同学服务，并为晋级决赛的同学加油打气。
- 4.在校艺术节上，组织同学积极参与，并获得很好的反响。活动后，我认真做了总结。做事之前，要学会吸收前人的经验，做事前要充分考虑事情的可行性，考虑其细节要素，跟组织多联系，多配合，在实际工作中，我逐渐获得工作经验，认识到自身还有很多不足，了解到自己应该如何与辅导员和各位学哥学姐以及同学们合作，对于部长下达的任务，应如何做到最好。而不是一味的服从，不知道变通。要相信集体的力量，同时也要学习前辈，牢记他们的经验教训。

在今后的工作生活中，我会更加严格要求自己，一如既往的认真完成各项任务，在认真完成自己本职任务的同时，协助部内部外同学完成好他们的任务。

在半年的时间里，整个学生会像一个大家庭一样，充满包容，理解，默契，使得每一个身在学生会的人都感到莫大的骄傲和自豪，成绩只代表过去，在今后的日子里，我会更加努力，充满信心，用实际行动更好的为同学服务，为系里服务。

## 文艺范单位工作总结18

我是院团学文艺部的沈，自201\*年10月起担任文艺部干事一职。很荣幸今天能站在这里为大家讲述我的总结。

随着时间的步伐，不知不觉我们已经在学生会一起工作一个学期了，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月。我们虽无法释怀，我们却可以托起自己的梦想，畅想自己的未来，激扬我们的青春。在过去的一个学期，在院团委的指导下，在谭书记的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我，围绕本部工作中心，积极开展活动，并且取得了优异的成绩。回顾一学期的工作和学习，从不成熟到成熟，从充

更多工作总结 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发