

书法两新工作总结精选12篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/220654.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

书法两新工作总结1

书法教学是一个不能立即见到效果的教学。回顾这学期在循序渐进的书法教学工作，孩子们学习毛笔书法的热情较为高涨，我也在教学工作中收获了喜悦。在可喜之中做一个小小的总结。

一>、认真做工作计划，严格执行计划。

结合镇教育教学工作需要，每个学生加强汉字书写，提高学生书写能力，提高学生汉字审美。每个学段均需要开设书法课，每周至少一节。于是，四年级开展毛笔教学工作。结合学校教育教学工作计划，制定了每周一次的书法课。毛笔教学进入了学生的课程。学校明确阶段性工作目标和重点，制定了教学计划，教学重难点，力求循序渐进，提高汉字书写的美感。

>二、结合硬笔书法教学进行毛笔教学。

毛笔书法不同于学生之前学习的硬笔，但又可以有所借鉴。

不同之处，毛笔是一种软笔，还需要墨纸砚等书写用具，在教学过程中，这些用具的使用让学生兴奋不已，因此出现了不少问题：墨汁到处撒，宣纸太大，不会拿毛笔，砚台跌落桌面。这些书写习惯需要重新教学。

相同之处，毛笔教学过程中因为有了硬笔教学的基础，学生认知能力相对较高，在笔画不顺的解释上，可以省力一些。但并不代表笔画不必细讲，起笔，行笔，收笔的过程也需要手把手重新讲解。

>三、毛笔教学不能急于求成，应该循序渐进

毛笔是最考验耐性的。原理懂得了，如何起笔、行笔、收笔。是需要学生在不断摸索中寻找感觉掌握技巧。也许同一个笔画，需要十遍，二十遍，五十遍地书写才能找到感觉。所以在教学过程中要给学生鼓励，给学生时间，给学生实践激发学生喜爱书法的兴趣，提高学生的观察能力。

>四、加强基本功练习，打下扎实的书法基础

为了突出书法教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。学生们用自己的热情，认真书写，认真观察，提高书写，观察能力。为了达到汉字美感，可以把同一个字一遍，三遍，五遍地练习。在改进中精进，在精进中不断成长。

皇天不负有心人。书法教学，学生从不会执笔，开始到能按书法的笔画写出一些简单的像样的毛笔字，这一点是可喜的，希望孩子们保持对书法书写的热情。

书法两新工作总结2

虎岁刚饮祝捷酒，兔年又放报春花。伴随着新年的爆竹声，20xx

年即将拉下帷幕。俗语说“百尺竿头，更进一步”，惟有及时总结，发扬优点，改正缺点，才能不断进步。为此，特将宣传部书法组20xx年秋期的工作进行总结分析。

本学期宣传部书法组的主要工作有：

- 1、10月初，对新进书法组干事进行培训，明确各干事的具体职责；
- 2、10月中旬，与本部门干事共同布置校团委办公室；
- 3、10月下旬，积极配合大学生艺术团做好“大艺团汇报演出”的后勤工作；
- 4、11月上旬，以通知形式正式公布校团委、校学生会新干事名单；
- 5、11月上旬，积极协助本部门办好以“争先创优，涉日*”的思想政理论学习会；
- 6、11月上旬，协助青年志愿者协会做好宣誓的相关事宜，并出海报、展板；
- 7、11月下旬，积极参与本部门与校学生会办公室共同举办的，以“齐创新，共进步”为主题的主题班会设计大赛；
- 8、12月上旬，踊跃参加大学生社工文化节，并出展板；
- 9、12月9日，积极做好“一二·九合唱比赛”的后勤工作；
- 10、此外，书法组也曾帮助校团委组织部出通知、协助“自然之旅”社团出招新展板等；

在书法组全体干事的积极配合下，书法组本期工作取得了圆满成功。尤其是书法组和绘画组合作的展板、书法组出的通知，显示较高的水*，获得了全校师生的一致好评！书法组全体干事不仅做好自身工作，还积极配合校团委和校学生会开展各项活动，为校团委和学生会贡献了自己的一份力量！

在取得成绩的同时，我们必须清醒的认识到，书法组还存在以下两个问题：

1、分工不明确这个问题并不是因为职责不明确造成的，事实上，在新干事刚进入宣传部的时候，就已经明确了各干事的具体职责。真正的原因是负责通知书法组写字的同学并未严格依照“谁该写展板、谁该写通知”的规定来通知。这就造成了一部分书法组干事既要写展板，又要写通知，忙得不可开交。而另一部分书法组干事则无事可做。这样，无疑就没有充分利用书法组的人才资源，也使书法组的工作效率大大降低；

2、未严格记录书法组的记录主要有两个：

1) 书法组干事每次写通知、出展板记录，这是考察他们工作积极性的重要凭证；

2) 书法组的活动开展记录，这包括本部门的通知、展板，以及帮助其他部门写的通知、出的展板。在我去找相关干事时了解书法组的工作开展情况时，我发现，纪录是非常零散的，并不是每一次通知、展板都记录在案。这样，对于我们总结得失，无疑是非常不利的。以上就是书法组存在的两个主要问题，相信在改正了这两个小小的缺陷之后，书法组一定会取得更大进步！

新的一年，孕育着新的气象。在这祛旧迎新之际，书法组也对新一年的工作寄予了新的期望：

- 1、进一步提高书法组通知、展板的质量，从而提升校团委宣传部的形象；
- 2、积极开展相关活动，是书法组干事学到更多的东西，而不是仅仅局限在通知、展板上；

3、积极协助校团委、学生会开展相关工作，从而提高书法组干事的综合素质。

总之，本学期书法组的工作是非常成功的，各位干事在各项活动中也学到了很多，尤其是提高了自身的组织能力。最后，希望我们在总结经验教训中继续前进，做出更大成绩！

书法两新工作总结3

书法对我来说很陌生，但书法的教学工作却是第一次接触，刚开始对书法教学是怀着满腔激情和热情，接受了学校安排的一至五年级23个教学班的书法教学工作。当我真正踏入书法课堂之后，发现并不是自己想的那么简单，普遍性的存在问题。

>一、书法基础知识缺失

学生对书法的陌生，知道的书法基础知识常识比较浅薄，例如基本的正确坐姿和握笔姿势没有掌握，每个班几乎达到90%以上的孩子的握笔是错误的。这一方面的问题并非是一时半会能改变，高年段的学生几乎形成了这样的书写习惯，由于长期不规范的动作影响了孩子的书写。

>二、学习环境氛围不足

>三、良好的教学方法成就优秀的孩子

只有好的教学方法，孩子才能被传授到更好的教育，因为作为书法老师的本身还是属于书法学习阶段，不断学习提高的过程中去教学，其实就是一个探索阶段，即需要一定的时间了解孩子在学习的心理表现，书法方面的认知程度；另外，书法本身就是一门相等其他学科来说是比较枯燥、单调，缺少活力等学科。书法并不是一朝一夕就能掌握书写漂亮。所以孩子就不会真正的去学习书写，受到外界的因素影响，心中出现浮躁，忽略了整个学习细节，忘了最初的学习目的。

>四、如何让正确的书写成为习惯

习惯不是一时一刻的功夫，常言道，习惯需要长期的坚持方能成为习惯，只有认认真真静下心来练习书写，每天持之以恒的要求自己，才能养成良好的书写习惯，写出好的书法作品，成为自身生活中的一项基本技能。

>五、书法课堂的改进和反思

为了不断的提高自身的教学能力和辅导孩子写好一手好字，在日常的教学工作和空余时间积极去探讨摸索书法教学的技法要点。

书法两新工作总结4

时光如流水，本学期书法课画上了一个圆满的句号。也意味着我们要面对新的挑战 and 考验。这一个学期已经成了永远过去，有成功的喜悦，也有失败的懊恼。反思、总结是对这学期的一个评价，是对今后工作的方向的一个确立。这学期我执教的是二二班书法课。现在我把本学期的具体工作总结如下：

>一、细研教材 制定计划

书法教学对于我来说，有自己的东西可以讲的，但是没有教材只有要求的课是不好上课的。有了完善的教学内容和教学要求，教学就有了很好的方向；有了教学用书，就有了很好的依据可以参考，教学就很好的开展，本学期采用的是湖北美术出版社出版的《硬笔书法启蒙教程》，该教材以楷书基本笔画为中心，以偏旁部首和间架结构为依托，循序渐进，可摹可临。通过仔细研究制定了教学计划，前半期以笔画教学为主，后半期以间架结构和部首教学为主，为教学指定了方向，也为教学打好了坚实的基础。

>二、扎实牢靠的课堂教学

练习书法不是什么结果，因为艺术是没有结果的。他是一个表达、交流和学习的过程，不是一朝一夕就可以练就的

。他是一个长期的、坚持的过程。所以练习书法不应该放在结果上，而是放在练习上。

1、精讲多练很重要。在我的课堂上，给学生讲解简单的方法和大量的联系实际。一般的我讲课不会超过十分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体验。练习是学习，体验也是学习，从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。先采用通俗易懂的口语给学生讲解，不要按照书本上的死搬硬套，那样学生很难接受，特别是在笔画教学中容易出现错误，更要形象化，让学生一次就能记住它错在哪里，比如我在教垂露竖的时候：最容易出现的有（起笔）过重、顿笔过长容易形成“拐杖”；中间部分（行笔）要像青松那样垂直挺拔；直下面的部分（收笔）要写的像“露珠”一样圆润。通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

2、巡视指导不能闲。在学生练习的时候我几乎每节课都花大多数的时间在巡视、在指导。在巡视的过程中可以纠正学生的坐姿、执笔方法，还有学生写的时候在笔顺、运笔方法上出现的错误予以即使纠正。

3、面批作业面面到。我每次在上课之前20分钟左右的批改学生的家庭作业，都是把学生叫在旁边，边改边把在作业上出现的问题当面讲解，并让其改正。让学生养成一个良好的习惯：发现错误及及时改正错误的习惯。

>三、设计新颖的教学方法

教无定法但教不无法。书法是枯燥的，改变方法他会生动；书法是死板的，善于发觉他会灵活；书法是无声的，勤于创造就有音符；书法是无形的美术；笔画在作品中就是画的韵味。无论在哪个学科、无论在哪个学段，我们站在学生的角度创设情景、营造氛围、研究方法会有我们意想不到的效果，就有额外的收获。我在笔画教学的时候采用庞中华先生的音乐教学法，虽然没有音乐，我用节奏的快、慢、轻、重贯穿到教学中。例如：我在教短撇的时候，它是由右上向左下方向行笔，由轻到重、由粗到细，我在让学生书写的时候就默念：轻--重、粗--细、因为它比较短所以也可以念成两个节拍念：1—2，在欢快的节奏中做到心手合一！

>四、组织有趣的教学活动

兴趣是最好的老师，是我们经常说的一句教学中的话。怎样培养学生的兴趣，是我们研究的课题。有了兴趣还要有学生的参与，还要控制学生参与的面积和参与质量的问题。在我的教学中，用自己的实例和自己的成果来感化学生的。例如：在引导学生练习笔画的时候，学生总是问“老师，写多少个呀？”这样的话是很普遍的，在这里也就映射出学生不是

为了锻炼自己的能力而练习书法。就是为了完成老师的任务而去完成，这样的效果是很不理想的。我通过给学生讲古代书法家的学习书法的趣味故事，给学生讲了我学习书法的经历。这样以来学生在课堂上就很少的问起我写多少个的话题。

>五、寓教于乐的作品训练

练习书法不是什么结果，但是面对一次次的书法比赛不得不联系作品。因为本期的学生都是启蒙班，弟子薄、功力浅，就此情况我是这样做的：一方面，专门安排了半节课给学生讲简单的硬笔书法创作要求与体式。让学生知道作品的三要素及创作方法，另一方面给学生复印完整的书法作品作为学生临摹的范本，这样让学生联系作品在课堂上训练，我适时进行辅导。并且在开家长会的时候，邀请家长来观摩学生（包括自己小孩）的硬笔书法作品，经过实践证明，学生创作的热情高涨，家长也对此次活动给予了很高的评价。

>六、回顾过去，展望未来

一学期悄悄的过去，新的学期即将到来。回首俯瞰，忙忙碌碌，谈不上硕果累累；紧紧张张，谈不上满载而归。在这个学期里有成功也有失败，有兴奋也有沮丧。成功的是本学期刚刚学习书法的同学有大多数学生有了大幅度提高，失败的是没有达到预期的效果。兴奋的是下学期有更多的好的书法苗子，沮丧的是不一定能到书法兴趣班来。

总而言之，一学期匆匆过去，下一学期匆匆而来；工作也匆匆结束，新的挑战匆匆而至。时间这样匆匆，步履匆匆。一切在匆匆中改变，在匆匆中成长。感谢领导给了我一个宝贵的机会，让我在教学中学习，在学习中提高，这将在我的书法教学生涯中留下深刻的印象！

书法两新工作总结5

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径。让学生能从少年时期打下好的写字基础，养成良好的书写习惯，是小学写字教育的重中之重。

>一、本学期所完成的工作有：

- 1、培养学生对书法的兴趣和使学生掌握一些书法的基本技能。主要教楷书,希望将楷书的基本笔法教给学生们。为他们以后踏上书法之路打下基础。
- 2、培养她们对书法的兴趣。培养学生的兴趣是最主要的，有了兴趣，他们才会主动地去学。而对于书法，自学是非常重要的，很多东西必须自己领悟。
- 3、努力钻研书法教材。我们结合不同的年龄段学生的实际及各班的特点，在传授书法的基本知识和基本技能的同时，有机结合书法教学，弘扬精神教育、渗透审美教育。
- 4、优化书法课堂教学，提高课堂教学效益。学生书写的自觉性、书写习惯和书写能力都有了明显的改善，并带动了各科作业书写的规范化，促进了学生全面素质的提高。在书写行为习惯培养中，还促进了班级建设与管理。

>二、下一步努力的专业方向目标：

- 1、书法教室以及展厅的专业氛围的布置还要加强。

书法两新工作总结6

硬笔书法是我校二课堂的科目之一，书法作为中国历史进程中的瑰宝，其深厚的内涵是不言而喻的。硬笔书法只是其中的一项，书法的教学不只是把字写好，其关联了很多的内容，纠正学生不正确的握笔方法、纠正写字姿势、书法欣赏、字体的美观等等都是书法涉及到的内容。书法课单调而刻苦，只有培养孩子们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯，学生的书写能力才能得到提高。

通过一个学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。

首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一般都有每课的易错难记字和常用字。

一个学期下来，该活动大部分成员养成较好的书写习惯，书写能力和审美能力有较大的提高。

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

为丰富学生课余活动，同时也为了检验学生练字的效果，20xx年x月21、22日下午我校开展了硬笔书法比赛活动，硬笔书法比赛活动主要纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，培养她们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。通过这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。此次比赛增添了不少动力。同学们对练习书法有浓厚的兴趣，孩子们练习书法后，不仅增强了他们的审美意识，而且成绩明显提升。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈：

>一、进步

- 1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
- 2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
- 3、整幅作品布局合理，美观大方。
- 4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

>二、不足

- 1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。
- 2、部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。
- 3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。
- 4、书写内容与语文古诗教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，也可以是必背古诗词中选择古诗抄
- 5、在章法上，老师还要多做指导。

通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

书法两新工作总结7

恍恍惚惚又过了一个学期了，似乎学到了许多对于我们大一来说，刚到这里什么也不懂，总有那么多的问题，总有那么多的事要做，进书协已经有几个月了，学到的真的挺多。

对书协的学长学姐只有几个形容词：耐心、细心、热心。我特别喜欢书法的飘逸，还记得刚开始面试的时候，问的普遍是：为什么加入这个协会？而得到的答案差不多都是：喜欢书法啊，喜欢画画啊。。。说真的，我刚开始还没报名就去练书法，我真正的体会到学长学姐的耐心，我当时心中就有一个梦想：我一定要把字给练好，一定要把字给写成飘逸。本着对书法的热情顺利进入书协，一有空就跑去练，一有时间就拿着钢笔划来划去，一有时间就在协会练练字，聊聊天，多么的爽啊，谈笑风生，翰墨挥洒芬芳。

开课了，学长学姐跟着我们一起，在老师的教育，学长学姐教导辅助下，我们字写的书法家的笔风，但我们可以昂起胸来说；我们的字进步了，学长学姐有很多的事情忙，但还是抽空陪我们练字，或许每一个书协的子弟没有一个不感谢学长学姐，但还是想把它写出来，更多的要把它留在心中，记在心里。在书协我们不仅学到了书法，我们学到了做人，感受到了温暖。

从一开始第一次例会就给我们规划一下自己的生活，引导我们在大学里要做什么，当时真的心里暖暖的，字练不好，学会了做人，那也不错啊，每一年都留下一批默默奉献，无怨无悔的书协精英辅导着下一届，他们并没有得到什么，只是；谢谢，感激一类的话，他们也不求回报，总是带着微笑着说，这该怎么写，那又该怎么下笔。即使每个大一新生都这样问，都存在同样的问题，你们还是不倦的说着，这点我是多么的佩服，多么的崇拜啊！他们就像我们的导盲灯，指引我们把字练好，这当中有多少的放弃，有多少在说着；练不好，写不好，可真正花心思去了，就真的陶醉在里面，他并没有魔法，他只是你的爱好，却可以陶冶你的心情，或许别人不知道，但练过写过都真的真的.....

每一笔每一划都要靠你真正用心去写才能体现出字有神韵的一方面呢！就像是了解一个人一样，并不是对他多好，而是你真正对他有帮助，真正用心去体会他所想的，说得太多还的你用实际行动去表现。真的好佩服陆老师，那么老了，本着对书法的狂热，对学生们的期待，差不多每天都到协会教学生练字，有时聊聊天，说说笑，难道那样的

气氛不像一家人嘛？那样的温暖与感激之心并不是用语言可以表达的。当然，我并不是陆老师的学生，我是硬笔班的，但这也无法阻挡我对陆老师的赞扬与崇拜啊！

我们的黎老师也一样那么有责任心，写的字也很酷，说得再多，只为说一句话；老师你们辛苦了，我们会永远把你们铭记在心。

筹划着元旦书画展，书协的每一个份子付出了多少艰辛与汗水，有过放弃，有过泄气，但这都不能阻挡我们的脚步，伴随着书画展的圆满落幕挥洒着的不是辉煌，而是书协每一份子的汗水的结晶啊！

学长学姐感谢有你们的陪伴，感谢有你们的鼓励，感谢有你们的教导，我们感受到了家人的温暖，亲人的问候，我们并没有什么给你们，唯有把字练好写好。

书协，我们爱你，不是你有多么耀眼，只因那里有一个家，住着一大群人，他们友爱互助，有福同享，有难同当！

书法两新工作总结8

书法教育，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体学生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我必定坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作。

这学期，本人继续担任四年级的思想品德课教学。教学过程中本人能适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教育教学工作做如下总结：

书法两新工作总结9

硬笔书法是我校二课堂的科目之一，书法作为*历史进程中的瑰宝，其深厚的内涵是不言而喻的。硬笔书法只是其中的一项，书法的教学不只是把字写好，其关联了许多的内容，纠正学生不正确的握笔方法、纠正写字姿势、书法欣赏、字体的美观等等都是书法涉及到的内容。书法课单调而刻苦，只有培养孩子们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯，学生的书写能力才能得到提高。

通过一个学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。

首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一般都有每课的易错难记字和常用字。

一个学期下来，该活动大部分成员养成较好的书写习惯，书写能力和审美能力有较大的提高。

书法是*人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀传统文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

为丰富学生课余活动，同时也为了检验学生练字的效果，20xx年x月21、22日下午我校开展了硬笔书法比赛活动，硬笔书法比赛活动主要纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，培养她们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。通过这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。此次比赛增添了不少动力。同学们对练习书法有浓厚的兴趣，孩子们练习书法后，不仅增强

了他们的审美意识，而且成绩明显提升。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈：

>一、进步

- 1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
- 2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
- 3、整幅作品布局合理，美观大方。
- 4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

>二、不足

- 1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。
- 2、部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。
- 3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。
- 4、书写内容与语文古诗教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，也可以是必背古诗词中选择古诗抄
- 5、在章法上，老师还要多做指导。

通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水*更上一个新台阶。

——书法绘画大赛工作总结3篇

书法两新工作总结10

金秋时节，载着梦想。我们墨池书法协会举行了一次登敬亭山活动，为了促进社团内部合作更加默契，社员们都能积极主动投入到社团工作中，让大家都能够互相了解，彼此认识，增进友谊，为社团作出一份贡献，最重要的是为了一个共同的梦想-----为把墨池书法社创办的更加美好，需要每个社委与社员的共同努力，共创奇迹，通过此次登山活动，在全体成员的努力下，我们墨池书法协会取得圆满成功。

一 思想积极，踊跃参加

当墨池书法协会的社员们得知了这次登山活动的消息时，他们都积极踊跃报名参加。各个社委也为这次登山活动做了不少工作。如：宣传部将这次活动宣传得有声有色，赢得了社员们的大力支持，策划部讲这次登山活动策划得精密细致。..。这充分体现了社委们对这次登山活动的重视。

二 介绍历史，了解历史

在会长的带领下，我们墨池书法协会的社委社员们来到了安徽宣城最著名的旅游景点-----敬亭山，刚进大门，墨池书法协会的社委社员们在一起合影，用作纪念，导游为我们介绍敬亭山的背景由来，让我们更进一步了解敬亭山，在导游的带领下我们来到了双塔寺，导游也为我们介绍了双塔寺的背景，一路听着导游对敬亭山的介绍，我们又来到了敬亭山最著名的景点---竹林，因为那里有玉成公主的雕像，导游详细地介绍了玉真公主与李白的爱情故事。正因为李白与玉真公主的爱情故事才使得敬亭山如此的出名。

三 开展活动，展现才艺。

为了更好的把这次登山活动举办成功，在经过一段漫漫长路的奔波后，整个队伍看起来有些懒散，经过调整，我们来到了玉真公主雕像前。在那里听着导游的介绍，社团内部也做了充分的准备，文艺节目来缓解大家疲惫不堪的心，在文艺节目和才艺展现中，每位社员脸上都露出了灿烂的微笑，掌声不断。每个人都积极的展现自己最出色的一面，看到那英姿飒爽矫健的身躯，让我们看到了社团的发展今后会不断壮大，会因为有一些成员们的积极和主动，让社团更上一个阶梯，虽然节目不是很多，也没有那么壮观，但大家都感受到了快乐。

四 敬亭之巅，俯瞰宣城

主持人将这次节目闭幕了，会长带领我们登敬亭山的顶峰，虽然在登的过程中有点筋疲力尽，但我们仍然坚持着，最终达到了理想的彼岸----敬亭之巅，站在山顶真是“会当凌绝顶，一览众山小”，墨池书法协会的各个社委在敬亭之巅还留了影，用作纪念。

通过本次登山活动，墨池书法协会取得了圆满成功，但其中还有不足之处，如：社委们与社员们不主动交流，有些社员之间还不了解对方的姓名和专业，对于这些不足之处，墨池书法协会的社委们与社员们要加以改进，在以后的活动中社委们与社员们要积极主动交流。让彼此之间更加了解，增进友谊，本次登山活动我们看到社委们与社员们朝气蓬勃的精神，相信墨池书法协会的明天更加美好，“越*，越时尚”！

二零xx年九月二十日

书法两新工作总结11

转眼间，一个学期过去了，回顾本学期的书法教学工作，成绩是主流的，但在工作中，也存在一些问题，为了更好的完成下学期的工作，特做如下工作总结：

>1、认真执行学校的工作计划，制定本学科教学工作计划。

学期初，结合学校的艺术教育工作计划，制定了本学期本科周密详尽的教学工作计划，明确了本学期工作目标和任务，结合本科学校工作的现状及特点，坚持学科教育和技能教育相结合，取得了一定成绩，同时也按时按质地完成了本学期的教育教学工作，

>2、结合学科特点，确定教学内容；认真上好每一节课。

毛笔书法课不同于其它学科，首先对学生进行怎样保管好自己的笔墨纸砚的教育，不然的话，墨洒满地，身上，脸上，手上到处都是墨迹。古人说的好，近墨者黑嘛！！根据书法教学特点，应从最基本的笔画入手，强调正确的坐姿，直逼的方法。特别是执笔，及落笔，行笔，收笔，真是手把手的教，有时几遍，有时几十遍也掌握不住，特别是落笔，这一笔画，到现在也一个学期了，有一部分学生也掌握不了，仍写不出圆尾方头来，在出捺脚时，本来是平出，可有的学生就爱打钩。

>3、认真学习，努力提高自身的业务素质，提高教学质量。

在实际的教学中，我也感到自身的知识局限性较大，这也有待在今后的工作中进一步提高。努力学习先进的书法知识，努力提高自身的业务素质，帮助学生克服书法学习中的困难，把书法课上的更好。

书法两新工作总结12

>一、学校领导高度重视，创建工作有章可循

学校是一个教育教学诸方面诸因素的综合体，只有具有明晰办学理念的学校，工作才有方向效率。我校的办学理念为“为社会培养具有民族文化根基的现代人”。民族文化根基，据我们的理解，就是要学生做到写好汉字，读好课文，讲好普通话。这与贯彻素质教育提出的要求是一脉相承的。而写好字在贯彻“培养有民族文化根基的现代人”的办学理念中发挥着特别重要的作用。从培养高素质人才的目标出发，学校制定了一系列工作计划，保证工作的顺利实施，

>二、营造“书香”环境，强化师资建设

学校是教书育人场所，学校也要充分发挥环境育人的作用。围绕“创建书法教育特色学校”工作，学校在环境布局上也是想足了心思，动足了脑筋。书法是中华民族特有的文化艺术，已具有四五千年的光辉历史。人们谈到书法，总会说书法“博大精深，源远流长”。作为一个现代小学生，有必要了解*书法的历史，进而增强本民族文化的认同感、自豪感。

>1、召开专题讲座

。教师中文字书写优秀的人不少，但了解如何指导学生书写、对书法教学有研究的那就了了无几。学校由教务处牵头，组织教师参加有关书法教育的讲座。他们有时观看相关的电教录像，有时请学校中富有教学写字教学经验的安学义老教师为大家讲解书法教育、写字教学的注意点。学校领导有时则亲自走上讲台，为大家上书法示范课，从写字教学需要注意的坐姿、握笔姿势到写字教学所要渗透的美育教育、道德教育，以及书法教学的课程结构安排等让广大教师印象很深，收获很大。

>2、岗位练兵强素质。

要指导学生练好字，教师本身的基本功必不可少。在了解掌握课堂教学的有关方法后，我校组织教师开展了“岗位练兵”活动。首先是学校规定每周教师必须完成的一定练字量和每天的黑板报粉笔字签到板。练字作业每两周送交教导处，由安学义老师对教师书法作业的批改。寒暑假既是教师们的休息时间，也是他们充电提高时间。教师们利用难得的假期时间认真练字，既提高了他们自身的书写能力，也充实了教师们的业余生活。经过一阶段的努力，现在全校教师的字尤其是粉笔字、钢笔字基本能做到笔画规范，结构工整，纸面清洁，令人赏心悦目。其次，学校通过开展阶段性的书法竞赛，激发教师要练字、练好字的热情，其中还涌现了像陈海燕、王冲、阿依本等一批“书法新秀”的教师。

>三、狠抓课堂教学，努力提高学生书写能力

创建书法教育特色学校，工作的主阵地课堂。为了使学生真正能写好字，逐步提高他们的书写能力，学校对学生写字能力的训练分三大块进行。

>1、抓好写字课。

“写字”作为一门课程，排到了学校教学工作的重要位置上。围绕“创建”，结合学校校本教研的进展，我校每学期初都要求教师制订详尽的、完整的写字教学计划；认真备好写字课教案；注重对写字课教学的分析与研究。写字教学中，我们认为：搞好写字教学，首先要从培养学生良好的行为习惯开始；课前要做好各项准备，如带好书写工具；写字时要注意正确的写字姿势与握笔姿势；教师指导时要认真听讲，细心揣摩；书写时要注意心定神安，不急不躁……写字课侧重于对学生方法的指导、习惯的养成。

>2、抓好写字小练习。

学生中午到校，首先进行的是二十分钟的写字小练习。伴随着悠扬的乐曲，学生个个端端正正、认认真真地练字，旁边还有语文教师在行间检查指导。通过每天二十分钟的练习，巩固学生在写字大课中的练习的内容，并使学生向书写有质量有速度的方向发展。在学生进行“写字小练习”的同时，学校领导也会进行全校性的巡视，发现问题及时处理。

>3、抓好有书法特长的学生。

在做好书写普及工作的基础上，学校没有忘记那些书写有天赋、有特长的学生。从去年三月份开始，学校就专门成立了书法特长小组，请专业的书法教师安学义老师指导他们的学习。在特长小组上，学生们如鱼得水。他们一方面跟老师们继续学习书法技能，另一方面教师系统地向他们传授书法的基本理论、演变历史，增加了学生的见识，丰富了学生的素养。

当然，提高学生书写能力、培养学生良好的书写习惯，不但是通过上述三途径进行。书法教育是我校对学生素质教育培养的一个*台，它应该与其他学科教学，学校其他活动有机地结合起来。我校以创建书法教育特色学校为龙头，要求每个教师都要树立起“教师个个都是书法老师，学生提笔即是练字之时”的强烈意识。课堂上，每个教师的板书均要工整、美观，规范，给学生以良好的示范。学生作业，无论是课内还是课外，也无论是语文、汉语、数学，还是其他常识技能科，只要有书写均要做到“工工整整、一丝不苟”，从而达到学校的口号“一笔一划写字，一生一世做人”的教学目的。

>四、加强教学评估，激发学生练字情趣

学生练字效果如何，必须通过一系列的评估措施来实现。在教学评估方面，学校教务处、大队部发挥了重要的作用

。

>1、教务处根据工作计划，有针对性地制订了写字教学工作的评估细则

。从教师的*常备课，到学生的书写实况的检查均纳入了评估范围。教务处开展学校写字教学的教研活动，就写字教学中所出现的问题及取得的成效进行分析与总结；每个月要组织教师普查学生的作业，查学生的书写质量及教师的指导情况，进行客观的评价并记入教师业务档案。在一学期两次的学科调研中，教务处在试卷中均安排了写字检测内容，书写成绩记入学生考试总分。上述方法与途径，进一步树立学生与教师认真练好字，提高综合素质的意识。

>2、兴趣是学生最好的老师。

为激发与保持学生浓厚的练字情趣，教务处、大队部开展了一系列活动。学校每学期举行一次全校性的书法竞赛。对成绩优异的学生，学校利用集体晨会等形式进行公开表彰奖励；*时各班加强了班级文化建设，各班均设有“书法园地”，张贴各时期学生书写的优秀作业；每到期中、期末，教务处还组织教师检查学生作业。每次检查，都要评出优秀学生“书写奖”；学期即将结束，各班评选“三好学生”时，“写字之星”的产生也成为其中一项重要的内容。当学生听到师生的夸奖，手捧鲜艳的奖状时，他们内心充满了成功的喜悦，课后多练字、作业写好字成了他们今后自觉的行动。

另外，为了提高学生的练字成效率，我校还先后召开了数次学生家长会议，征求家长对书法教育特色学校创建工作意见，并请他们配合学校，督查指导学生在家的书写练习。时，学生们表现出极大的兴奋：书法小报的制作，使他们加深了对*艺术的认识，培养了良好的动手动脑动笔能力，感受到了做成一件事的艰辛与自豪。书法小报，为学生打开了一扇通往*书法传统文化的艺术之窗。

——硬笔书法工作总结

更多工作总结 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发