

# 课程统整工作总结推荐36篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/214711.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 课程统整工作总结1

这学期，我担任一至六年级六个班的地方课程教学，根据地方课程的指导思想、基本理念、教学目标、教学计划，在学校领导的指导下进行了积极的探索与实践，经过一学期的地方课程教学实践，总结如下：

### >一、以生为本、共同成长

在小学地方课程教学中以生为本，更好地发挥学生的主体性，关注学生，读懂学生，使课堂成为师生共同交流、共同解决问题、共同成长的平台。学生在学习中既能获取知识、锻炼能力、增长智慧，又能体验到学习的乐趣，发现的惊喜和成功的快意。

### >二、注重资源，丰富课程

地方资源是地方课程赖以实施的重要条件，地方资源也是地方课程显现自己特色的重要依据。不同的地区有不同的课程资源，有了丰富的资源，地方课程才可能是丰富多彩和生动活泼的，小学生学习才可能有更多的收获。因此，更换、替代和丰富具有地方特色的课程资源，是地方课程实施的一项重要工作。通过适当的方式，收集当地有特色的课程资源，将它们充实到课程中来，能增强学生学习的兴趣，提升学生学习的成效。

### >三、以理念为先导，以学生发展为终极目标

在使用和实施地方课程时，我注重课程理念的学习和理解，注重学校—家庭—社会的结合，避免直接进入教育活动，无视理念的现象。不能只关注课程的形，忽视课程的神，课程的内在本质是课程的神，课程的神就是课程的理念。因此，在本课程教学时，注意了地方课程的基本理念，并努力地理解和认同，并将这些理念贯彻于课程实施的始终，只有这样，才能顺利地、创造性的使学生读懂地方课程，学会地方课程，并使课程产生实际的成效，更好地为地方经济建设及社会发展服务。

在注重课程理念的同时，注重课堂教学质量。质量取决于课程，在地方课程教学中，我认真分析课文、整理思路、备好课、做好课件(每节课)、上好课、地方课课件中有设路语文、数学、科学、地理、音乐、军事、工业、农业、医学等方面的综合知识，特别是有关发展新农村建设、经济建设的课文重点讲解。在注重课堂教学质量的同时，我更注重学生的发展。学生的可持续发展是学校课程发展的终极目标，发展根本指向是老师的发展和学生的成长。

## 课程统整工作总结2

>一、本人在课程开发和构建上秉承了如下几个原则：

本学期担任了四年级《布贴画》的校本课程的教学工作，学期即将来临，本人现将校本课程教学工作总结如下：

(1) 导向性与协调性原则。校本课程开发必须在国家课程计划框架内，谋求与国家课程协调一致，防止与国家课程必修、选修模块简单重复，防止校本课程成为国家规定的学科课程的随意加深与拓展。

(2) 时代性和先进性原则。校本课程的教育资料应及时反映当前的科学技术发展趋势和时代文化趋向，为学生进一步的学习和今后的生活与工作奠定良好基础。

(3) 地域性和个性化原则。校本课程开发要以具体地区、具体学校和具体学生的独特性与差异性为出发点和归宿，充分利用当地或学校教育资源，反映地方或学校文化，充分体现地方或学校的特色，满足学生发展需要。

(4) 选择性和灵活性原则。校本课程的教学资料要有可选择性，学生能够根据自我的兴趣爱好选择相应的学习资料，发展学生个性，提高实践本事，培养创新精神。

(5) 简约性和通俗性原则。校本课程在课程资料组织或教材编写中，应注意精选资料，合理编排。资料呈现形式应当活泼多样，通俗易懂。

>二、课程在实施过程中本人注意了如下几点：

(1) 倡导课程整合，拓宽学生视野，克服由于各学科彼此独立对个体施加影响所造成的知识割裂，让学生眼中的世界更完整、客观、真实。

(2) 突出从学习者的生活经验出发，注重实践性。在教学实施过程中要充分供给有效的与学生生活情景有关的素材，让学生有感受和体验的过程，密切课程与生活的联系。

(3) 加强情境教学。教学过程中，可利用文字材料、模型、书籍、多媒体等创设情境，并经过情境激发学生的思维活动。要鼓励教师进行创造性的劳动，提高教学情境的适应性和教学实践的合理性。

(4) 关注学习过程的生成性。在教学实施过程中，应重视教学设计的合理性，反对教师照本宣科，多采用生活实践、实验操作、交流探究等学习方式，把教师讲授与学生自学和各种活动结合起来，促使学生在获得知识的过程中发展各方面的本事。

(5) 进取探索多种教学组织形式和学习方式，使学生的兴趣、需要、经验、本事在学习中整合提高。

>三、到达了期初制定的课程目标

1、根据本校的培养目标和课程资源状况，了解学生多样化发展的需要，设置可供学生选择的、灵活安排的课程，促进学生的个性成长。

2、拓展学生知识领域，增进学生对自然、社会和文化的认识和理解，提高学生的科学精神和人文素养，发展批判性思维本事、创新精神和实践本事。

总的来说，本学期的校本课程的实施，以调查活动为载体，供给了学生亲近自然、探索自然的机会，培养了学生细致入微的观察本事、探索精神和户外活动本事，养成了环境职责感和环境友善行为。

### 课程统整工作总结3

校本课程是基础教育课程体系的重要组成部分，是基础教育课程改革的基本发展趋势。随着课程改革的不断深入，校本课程开发成为新课程校本教研的基本内容之一，校长和教师也逐步成为校本课程开发的主体，几年来，在区教育局、进修学校的领导下，我校把校本课程开发与实施工作摆上课改工作的重要议事日程，我校校本课程的开发是根据国家《基础教育课程改革纲要(计划)》而进行的，我们通过深入调查研究，着眼于发展学生的兴趣、需要，充分挖掘校内外课程资源，不断地探索校本课程开发之路。现将我校几年来的校本课程开发与实施总结如下：

>一、加强学习，充分认识校本课程开发的重要性

校本课程是新一轮基础教育课程改革带来的一个重要课题，教师对这个课题不熟悉，学校领导对这个课题也感到陌生。校本课程开发又是每一位教师和学校领导必须认真研究的一个课题。因此，我们从理论学习入手，开始了校本课程开发的艰苦探索。在学习过程中，领导和教师共同认识到：

- 1、校本课程在新的教学计划中所占比重：每周校本课程安排4节，与数学科比重等同，占周课时量的近16%；
- 2、校本课程的开发，是学生多样化发展的需要，因此学校要设可供学生学习的具有浓厚乡土气息的课程，来满足学生的需要；
- 3、校本课程的开发，是满足教师专业发展的需要。因此，我校要充分给予教师参与开发课程的机会；
- 4、校本课程的开发，充分吸收家长、社会人士的知慧，利用了当地社区的资源。

通过学习，明确校本课程的涵义及其应具有的特点，理解校本课程开发与实施的基本理念及意义，从而提高认识，转变观念，为校本课程开发与实施奠定基础。

>二、 努力实践，探索校本课程开发之路

## 课程统整工作总结4

一个学期的校本课程又结束了，回想本学期的教学，有苦也有乐，经过对校本课程的总结，我也找到了今后努力的方向，有了自我的看法与认识。

>1、 学生现状分析

本学期我带的是四到六年级的计算机课程，这学期参加校本课程的学生共有22人，这些学生基本上是新的学生，并且六年级中占多数。在学期初分组时将学生进行合理的分配，高年级与低年级的相搭配，原先学过的与新学生相搭配，学有余力的与相对薄弱的相搭配。在这个班中有许多学校“知名的人物”，淘气是有名的，在分组时将些学生都调配开，分散在不一样的位置，这样能够保证课堂的纪律。

>2、 学生的管理

校本课程中的学生是各个班的学生，在管理上就要求教师多下功夫，在学生平时的管理中，我采用了学生“自治”的方法，用学生来管理学生，每个班有一名负责的学生，每一天报告学生的人数以及没有来的学生的原因，这样保证学生在教师的视线之内，人数清。选好小组长，学生中有了小教师。伙伴学习的模式初步构成，这样学生的学习兴趣提高了，教师也有了小助手。

>3、 课程的选择

针对学生的实际情景，课程的选择也是一个重要的问题。本学期是以photoshop的图片处理为教学资料，加上了中国传统包粽子的动手活动。在校本课程资料的选择上既要让学生感兴趣，又要让学生有作品，看到他们的成长过程，让他们时刻都有成就感。

>4、 学具的准备

计算机课和其它课程不一样，每一次课程的资料只能保存在计算机中，机房的计算机是大家共用的，有时会出现资料删除的现象，针对这一情景，在学期初我教给学生将每课的作品上传给教师，这样学生能够记录下自我的每一次成长的历程。为了更好地记录学生学习的资料，培养学生好的学习方法，构成良好的学习习惯，在课堂上还要求学生记笔记，学习资料要求学生全部记录下来。

>5、 教学的设计

在教学设计方面教师先进行讲授，基础理论知识的传授依靠教师，实践操作需要学生自行解决，在教学中每节课设置相关任务，每节课都有不一样的主题，经过自主操作、团体讨论解决问题，针对不一样的学生，我采用不一样的教学方法，三年级的学生遇到问题教师适当帮忙解决，高年级的学生主要经过讨论自我解决。这样充分锻炼了学生

的学习本事。

#### >6、个人知识的提高

“要给学生一滴水，教师要有一桶水；要给学生一碗水，教师要有源源不断的水源；要给学生泉水，就要教学生寻找水源的方法”。教师的知识对学生也是至关重要的，我利用课余时间刻苦钻研专业知识，不断充实自我，让自我的教学技能更有深度与广度。带领学生参加计算机表演赛，共有4名同学获奖，教师评为优秀指导奖。

有思考就有前进的动力，下学期的校本课程会有一个崭新的面貌。

## 课程统整工作总结5

地方课程教学总结本学期，我担任了昌化镇第一小学白牛校区16年级的地方课教学，根据学期初地方课程教学计划，在学校领导的指导下进行了积极的探索与实践，为使学生了解家乡，认识家乡，培养热爱自然、热爱家乡、报效祖国、服务人民的感情，提高科学和人文素养。经过一学期的地方课程教学实践，总结如下：

#### >1、加强学习，转变观念，与时俱进。

地方课程的开发顺应了当今时代政治、经济、文化发展的决策潮流。地方课程的开发有利于新农村建设，有利于学生的可持续发展，切实改变教师课程理念，重新塑造自己并界定角色职能，由课程规范的复制者变为新课程的创造者。使我对地方课程有了深入的了解，进一步确定教学思维模式，调动学生、家长主动参与的积极性，为参与地方课程的开发奠定了坚实的基础。

#### >2、关注学生及学生家庭的发展。

通过学习新的课程理念，我更加明确了教育者的责任，那就是尽最大可能为学生提供自主发展的条件。而学生的发展也应是多方面的。从学生实际情况出发，关注个体差异，提供发展的可能。因此，在确定地方课程教学时，我仔细地关注、领略、走访了部分家庭，并且组织孩子们与家庭做了一些亲子活动，如《家乡的树》一课中设计了树中数学，并布置学生回去与家长算一笔经济帐，共同探讨一下种一棵或一批银杏树的成本与利润价值。在《杭州的小吃》一课中设计了，我们昌化的特色小吃“刀切面”，并要求学生回去与家长共同参与体验，并布置了小吃中的数学，要求所有用的材料实行成本记录和核算等。为此提高课堂效益、积极引导学生的实践活动、培养学生良好的经济意识和人生价值。

#### >3、实施内容及要求：

确定地方课程结构。根据以下几方面来确立学校地方课程。

学生发展的需求，尊重学生意愿，有利于学生的可持续性发展。

学生的年龄特点，考虑学生的兴趣爱好和认知规律。

根据学校的实际情况，学校办学特色目标和设施条件等。

具体作法

- 1、严格按新课程计划开设节,保证开足课时，充分利用多媒体教学。
- 2、加强学习、刻苦钻研、勇于探索,尽心尽力搞好地方课程的教育工作。保证地方课程教学工作真正落到实处。
- 3、地方课程教积极开展教学研究活动,不断探索开发地方课程规律,努力提高地方课程的理论与教学水平。
- 4、搞好地方课程的评估工作,地方课程的开发应讲求实效,不流于形式,搞好评估工作是开发地方课程的重要一环。为此,拟在本期内完善好评估细则,每期末认真进行评估,并将评估结果进入教学目标管理中。
- 5、建立地方课程开发工作制度,使课程开发工作逐步走向正轨,做出成效，为本地经济建设做好排头兵。

6、在实施地方课程教学和活动中,及时进行总结,不断吸取经验教训,在总结中不断开拓、提高、更新。

一是地方课程教学每期进行一次全面的总结,总结前段取得的成绩,改进工作中不完善的地方,提出今后的工作任务;

二是科任教师进行总结、反思,改进教学中的失误,充实、开发地方课程内容。每期末都要认真收集好有关资料,进行整理归档。

7、遵循地方课程开发适应学生兴趣、爱好和社会需求的原则,在开发地方课程活动中,广泛开展学生、家长及社区团体的调研和社会调查,结合本地的实际,充分利用本地资源,不断改进充实与完善地方课程内容,使我校地方课程内容真正开发成培养学生个性特长发展,适应社会发展的特色课程。

回顾这一学期的地方课程工作,我总结出不少经验,这与学校领导和很多老师的支持都是分不开的,我们会取长补短,让学生们成为富有文化底蕴的新一代。

## 课程统整工作总结6

校本课程的开发是一个以学校为基地,学校自主决定,教师及有关人员广泛参与,在上级行政和业务部门指导下合作探索,共享开发成果的一种应用性课程研究,

校本课程工作总结。一年来,我校在校本课程实施中,激发了教师的创造性,提高了教师课程意识,满足了学生走进生活、走进社会,实现了学校的课程创新。

### >一、明确目标,开发适合校情的校本教材

我校的教育教学行动纲领是:为了每一个学生,为了学生的每一个方面,为了学生的全面发展。一体两翼(以九年义务教育为主体,英语和艺术教育为两翼)是我校的办学特色。新课改为我校带来了机遇和挑战。作为社会办学单位,我们认为校本课程实施中供给了学生在情境中学习、在实践中学习、在探究中学习、在体验中学习、主动学习和合作学习。以学生发展为本,学校根据校本课程实施的特点,立足于本校现有条件,最大限度地挖掘和利用校内外的课程资源,为校本课程的情境化实施创造条件。学校在开发校本教材方面做到努力把师生中的生活经验、特长爱好转化为课程资源,并注意发挥家长和社区资源的作用。学校为校本课程开发和实施供给了必要的物质和经费保障,为开发校本教材做好了前期准备工作,

#### 1、开发程序

首先根据我校的办学宗旨拟定校本课程的总体目标,编制了《校本课程开发方案》,这是学校校本课程开发的宏观规划和指导性文件,是学校教育哲学的具体体现,也是学校办学特色的具体体现。学校有校本课程开发领导小组,并由承担具体课程开发的人员编制课本。

#### 2、开发活动方式

我校根据课程开发宗旨,学校采取引进、部分开发、独立开发的方式进行校本教材开发活动。引进了中国舞蹈艺术学院考级教材;部分开发了美术科的国画、素描、色彩;独立开发了《简笔画》和《人文素养》第一册教材、《牛津英语》和《马宏英语》等。这些教材体现了我校办学理念和校本课程开发的目的,实现了资源利用科学性和严谨性,确保与国家政策的一致。

### >二、校本课程的实施与评价

#### 1、实施

我校根据校本课程的设置,把校本课程纳入课程表中,学校课程分限选类和任选类。限选课每周每班安排6课时参加艺术类的钢琴、电子琴、小提琴、琵琶、古筝、书法(软笔、硬笔)、绘画(国画、简笔画、素描、色彩)舞蹈。英语沙龙1—3年选用《马宏双语》教学、教师自编常用口语练习,进行阅读、英语小作文等。4—6年级选用《牛津英语》,每周每班5课时英语课。《人文素养》第一册是由教师编写的学校生活、环境保护、磨难教育等教学资料的教材。

我校校本课程实施方式体现学生的年龄特点，小学开发基于学生兴趣和爱好、体现学校特色的课程，采取兴趣小组、主题单元活动等多种形式；中学立足于学生自我发展的需要，以选修课的方式，设置多样化的课程，满足学生不一样的发展需要，满足学生持续发展的需要。

## 2、评价

我校根据校本课程开发目标，采取多种评价方式，对课程开发、实施的全过程评价进行了初步的探索。我们认为校本课程评价应以学校经常性的自我评价为主，经过评价诊断课程，修正课程的开设价值，要根据形势的发展预测教育的需求，推动校本课程深入、持久地进行。由于我校校本课程开发和实施时间短，对评价的研究还缺乏深度，还没构成一套完整的评价体系，有待于在课程改革的深入阶段继续研究，构成具有特色的评价体系。

## 课程统整工作总结7

### 大学课程设计报告总结

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关\*\*方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。

实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获取。最终的检测调试环节，本身就是在践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。

这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和在学习实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。

通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

## 课程统整工作总结8

校本课程是以学校为基地进行开发的课程，它是教师根据学生的需要，学生的兴趣，本着以人为本的原则自主开发的课程，它的开发主体是教师。在学校领导的高度重视下，我校以学生的发展为指导思想，主要进行了手工折纸和陶泥陶艺教程，现将本学期的工作总结如下：

### >一、落实校本教研制度

学校组织并确定研究内容，全体教师共同参与的教学研究活动。如：教学年会、论文交流、教研论坛、专题讲座、专家报告。教学分析、课例展示、专题研究、教学工作阶段小结。

其次是“课的研究”，课的研究始终作为我校教学研究的中心活动，包括教师的备课、说课、听课、评课的全过程的研究，其中教师的备课和说课作为组内教研活动的重点。学期内由各学科分管主任对教学现状进行分析，对典型的课进行专题分析和指导。

### >二、重视教师个人学习和反思：

教师要形成读书学习与反思的习惯，增强研究意识，以研究者的眼光审视分析和解决自己教学实践中遇到的真实问题，克服被动性、盲目性；把日常教学工作与教学研究融为一体形成一种新的教师职业合理方式，促进教师职业道德与专业水平的提高，本着以上宗旨，学校具体做法如下：

观念是教育教学活动中最首位的。观念是行动的灵魂，一切先进的教学改革都是从新的教育观念中生发出来的，确立新的教育观念，是课程改革的首要任务。因此，在校本培训中我们把打造新课改理念放在了学校课程改革实验的首要位置。

>三、以崭新的教师评价，鼓励教师专业成长和教学水平提高。

在新课改中做为教学过程中重要的一环，教学评价也应建立起一种促进教师学生共同发展为目标的评价新模式。

我们认为：新的对教师评价模式，要以事业心、责任感为核心，引导教师结创新精神和探索能力的偏爱和关注，新模式应强调教师评价的建设性和激励性，尤其重视教师的自我评价。因此，我校将“建立以教师自评为核心的教师评价”做为新课改一项重要任务。

总之，课程改革任重道远。教师则是课改成败的关键，因此以新课程的理念为指导，对学校的校本教研工作长抓不懈，才能为课改提供坚实的基础和有力的保障。

## 课程统整工作总结9

时间如流水，一学期的教育教学工作已经结束。留给我们的是新的思考和更大的努力。掩卷长思，细细品味，这一学期里教学工作中的点点滴滴不禁又浮上心头来，使我感慨万千，这其中有苦有乐，有辛酸也有喜悦，失败与成功并存。在我任初二（3）班数学教学工作的这一学期里，我自己是过得紧张又忙碌，愉快而充实的。现在，我把自己在这一学年教学工作中的体会与得失写出来，认真思索，力求在以后的教育教学工作中取得更大的成绩和进步。初二(3)班共有学生66人，学生的数学基础和空间思维能力普遍较差，大部分学生的解题能力十分弱，特别是几何题目，很大一部分学生做起来都很吃力，差生面广是这个班数学学科的一个现实状况。面对学生素质的参差不齐，作为教师的我，费尽心思，想方设法从各方面努力提高教学水平和教学质量。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

- 1、课前准备：备好课。每一次备课都很认真，遇到问题时立即提出，与其它同课头老师讨论，综合考虑各种方案。多发表自己的见解与大家讨论，如有问题立即更正、改进。
- 2、多听课，学习和吸取其他教师的教学方法。教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。听课的同时，认真做好记录，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。务求每节课都要有最大的收获。
- 3、钻研教材，认真备课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我们在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，寻求让学生更容易接受的教法。
- 4、集体备课，集体备课是集集体智慧的结晶，既是提高备课水平、保证课堂教学质量的重要措施，又是提高教师整体素质的重要途径。本学期我们利用每周两次集体备课，做到课前讨论交流，同时做到课后反思小结。
- 5、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。
- 6、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。
- 7、课堂上的情况组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

存在的不足：金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，沉闷，激情不高；对学生兴趣的培养不足；课堂语言不够生动；考试成绩不稳定对开放性灵活性题目训练、引导不够等，这些是我目前在我教学中存在的不足。

改进措施：

1、多与学生沟通，了解学生掌握知识的情况，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生更好地学习。

2、注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不加思考，所以必须严格要求他们。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

3、注重打基础由于学生基础较差，上课时多以学过的内容作为切入点，让学生更易接受，从熟悉的内容转到新内容的学习，做到过渡自然。对于学过的内容也可能没有完全掌握，则可以花时间较完整地复习学过的内容，然后才学习新知识。作业的布置也以基础题为主，对稍难的题目可以在堂上讲解，让学生整理成作业。

4、运用多种技巧教学。对于大部分的数学题，学生都不知如何入手去解，他们在小学时没有形成解题的思维习惯，为了让学生更好地解题，在以后的教学中应把解题的方法进行总结，分为几个简单的解题步骤一步步地解题。多找资料，在上课前讲一段典故或趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，这些都是有效的技巧，使学生对本课程产生兴趣，“兴趣是最好的老师”！

5、关爱学生，关注差生。平等的对待每一个学生，经常与他们谈心交流，让他们都感受到老师的关心，建立良好的师生关系促进了学生的学习多与学生沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行课堂教学，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好的学习。

6、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，注意引发学生学数学的兴趣。

7、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初二学生爱动、好玩，难管，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想工作，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多做思想工作，从生活上关心他。从赞美着手，所有的人都会渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 课程统整工作总结10

本学期的校本课程，我们主要针对学生各学科学习中，让学生通过剪纸绘简笔画，知识竞答、演讲故事、手抄小报等形式。宣讲霍元甲等爱国武术家的故事，学习他们练武强国，以武卫国，以武耀邦的爱国精神，让学生处处体会到武学的博大精深，武学的爱国情绪，从而勉励他们从小树立为国争光的思想境界，达到“以武”的作用。

>一、贯彻新课改精神，进行学科整合，开展丰富多彩的综合实践活动，激发学生学习兴趣，提高教学质量。

新课改方案把综合实践活动课程定为国家必修课程，又增加了两门课程：技术、人文与社会，这是教学改革的重要举措。通过设计和实施综合实践活动课程，改变了学生的学习模式，培养了学生实践能力和创新精神。学生关注社会、关心国家命运、积极参加社会实践的爱国主义精神，提升了全面培养学生综合实践能力、创新精神和探究能力，以适应每个学生终身发展的要求。在此基础上，我校把综合实践活动课程与校本课程紧密结合，不但激发了学生的学习兴趣，而且奠定了学生人文素质的培养。



>二、关注社会生活热点，贴近学生生活实际，进行有益的社会调查活动，使文化课知识得到有益的应用。

学生生活在现实世界中，存在于他人之中，世界之中。教育就需要使学生具有强烈的现实感、生活感。这种现实感、生活感的获得与体验，是其存在和生活的直接目的。在处理与自然、社会关系的进程中，逐步认识自己存在的价值和意义，这就需要学生自己去研究生活、研究世界。为了帮助学生实现这个期望，我校在综合实践活动中，注意引导学生从生活实践中挖掘素材，提出有实际社会意义的研究性课题，来探索 and 解决一些具体问题。

>三、重视活动课程的引导，培养学生动手动脑的创新能力，使实践与理论紧密结合，指导学生掌握正确的学习方式。

综合实践活动的精髓在于“实践”二字。学生在校期间，大量时间用于课堂师生的交流活动，而自主动手的机会偏少。随着综合实践活动广泛的开展，拓宽了学生动手的空间，为学生自主动手、独立制作、体现个性化特征的设计提供了时间的保障。本着为全社会培养有知识、有能力、有理想的建设人材的目标，开设综合实践活动课程的设置，很有必要。利用有限的工具、场地、时间，使学生动手机会得以落实，使学生能在课堂规定的时间内完成简单的作品设计和制作过程，精心制成了许多的精致作品，展示了新一代学生的风貌，使执教的教师们欣喜地看到祖国花朵的聪颖和才智。

“十年树木，百年树人”，“学武修身，做人，报国”是我们不变的追求。我校以“体验武术，快乐成长”为核心的特色化教学模式，以课程改革为纽带，统整学校教育内容，以武术促德、智、体和谐发展，达到“辅德、益智、健体、促劳、尚美”的目的，相信我们会在充满音符的万里工空中飞得更高、更远、更有力。

## 课程统整工作总结11

为传承中国古典文化，提高学生的文化修养，增强学生对祖国传统文化的了解和热爱，培养他们对生活积极的态度，我们就把《三字经》和“古诗文诵读”定为我们一二年级的校本课程。

并且针对此，我们制定了详细的方案，并认真实施，下面就对我们这个学期的实施进行总结。

>一、整合古诗，统一教材内容。

由于以前古诗教材不统一，每个年级自选教材，不利于学生系统学习，也给期末的总结及汇报带来了不便。为了使以后校本课程更好的开发和利用，本学期我们组根据学生特点选择出适合我们学生背诵的古诗，编写了《一二年级校本课程》一书，确定了教学内容。

>二、采用多种形式教学古诗

我们在进行古诗诵读教学中，分了两个阶段。第一阶段以老师教为主，第二阶段以学生自学为主。在第一阶段中我们主要采取“入境+吟诵”的方法：既指导老师带领学生进入古诗的意境，在意境中使学生享受到古诗画面的美，并让学生粗略了解诗的大意，然后，在此基础上，让学生去学习吟诵古诗，从吟诵中感受古诗的韵律美、节奏美。

我们在指导学生学古诗的时候，还注重培养学生的诵读能力，教学生一些朗诵技巧，比如朗诵的节奏语音的长短、语速的快慢、语调的高低，以及朗诵的语感情变化和朗读重音的把握等，不断提高学生的吟读的能力，强化记忆背诵。长此之后，学生学古诗的兴趣日益高涨。因此我们及时把课程进行到第二阶段，开展《我做小老师》的活动。让学生自己查找喜欢的古诗，理解意思，并以生动有趣的形式教给其他学生。这样的活动形式深深吸引着每一个孩子，孩子们踊跃展现着自己的古诗才华。我校自开设校本课程以来在全校范围内深入开展了经典诵读活动。一年来，师生都大有收获，深入体味了传统文化的博大精深。

诵读活动已成为我校具有深远意义的传统活动形式，并形成了自己的特色。

1、我班基本保证每天课前3——5分钟的诵读时间。每周背四句三字经，一首古诗。

2、为了使学生收获颇丰，我们利用板报、专栏，营造一个良好的诵读氛围，让学生在耳濡目染中熟悉唐诗宋词，为诵读创设了氛围。

3、校本课程的开设，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，

学会一种本领。

当然，我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

4、对每一篇必背古诗文的通过，我们都经过自背、学习小组检查、全班抽查的方法，确保背诵质量。

5、我们坚持以学校领读为主体，以家庭助读为辅助模式，使我班校本课程开设比较成功。

如今，我班的古诗文诵读逐步走向深入，已融入学校的肌体，成为学校教育重要组成部分。正在引发着学校由内而外的变化，对学校儒雅风气的形成，学校文化的重建，学生的成长正发挥着越来越重要的作用。

总之，开设校本课程诵读古诗文，是弘扬传统文化，振兴中华民族的一大功德无量的事。我们将义无反顾地把播撒传统文化的种子，促进学生全面发展的铸人铸魂的功德事业坚持下去，让中华优秀传统文化在王官营小学开出花、结出果。

## 课程统整工作总结12

根据基础教育课程改革纲要（试行）的精神，全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，推进我校切实有效地搞好校本课程开发，提高学校和教师的课程研究，开发和管理能力，体现我校的办学特色，通过全体教师和全体同学的共同努力，我校的中国象棋个人赛已经圆满地结束了，现将本次竞赛总结如下：

一、本次竞赛采用了中国象棋竞赛规则，从而使学生对本项活动有了初步的了解；

二、全体参赛队员能够遵守竞赛规则，真正做到了落子无悔，使他们从小养成了良好的棋风；

三、在比赛中多数队员能够细心观察，认真思考、审时度势，力争下好每一着棋；

四、通过比赛可以看出，一部分学生已经具有了一定的中国象棋基本功，竞争意识较强，充分显示了队员们的顽强的意志品质；

五、通过比赛也发现了一些问题，如：男同学的兴趣浓于女同学；六、在今后的教学中，教师要面积全体学生，尤其要激发女同学的学习兴趣，逐步提高他们的逝世技艺；

七、通过平时教学与竞赛出现的问题，教师要及时进行反思，不断改进教材和教学方法；

八、学校要经常开展团体竞赛，提高全体学生的棋艺水平；

九、对学生要加强基本技能训练，逐步提高学生的竞赛水平。

## 课程统整工作总结13

本学期，根据期初校本课程教学计划，我们五年级在学校领导的指导下进行了积极的探索与实践，经过一学期的校本课程教学实践，总结如下：

1、加强学习，转变观念，与时俱进。

校本课程的开发顺应了当今时代民主决策的潮流。校本课程开发的场所是学校，关注学校的课程自主，体现出民主参与课程决策的精神。首先利用教研时间，以多种形式开展学习和培训，切实改变教师课程理念，重新塑造自己并界定角色职能，由课程规范的复制者变为新课程的创造者。使我对校本课程有了深入的了解，进一步树立教学民主的思想，调动了主动参与的积极性，为参与校本课程的开发奠定了坚实的基础。

2、关注学生的发展。

通过学习新的课程理念，我更加明确了教育者的责任，那就是尽最大可能为学生提供自主发展的条件。而学生的发展也应是多方面的。从学生实际情况出发，关注个体差异，提供发展的可能。因此，在确定校本课程开发项目及内容时，印制了教师、学生、家长调查表，了解学生和家长的的要求，根据调查结果，确定了安全、健康、古诗词诵读、大阅读、大棚西瓜技术等校本课程体系。真正实现了“一切为了学生，为了学生的一切”。

### 三、实施内容及要求：

(1) 确定校本课程结构。我们根据以下几方面来确立学校校本课程。

学生发展的需求，尊重学生意愿，有利于学生的可持续发

学生的年龄特点，考虑学生的兴趣爱好和认知规律。

学校的实际情况，包括学校办学特色目标，师资和设施条件等。

#### 具体作法

- 1、严格按新课程计划开课设节,不占用及挪用校本课程的时间,保证开足课时。
- 2、校本课程科任教师应加强学习、刻苦钻研、勇于探索,尽心尽力搞好校本课程的教育工作。校本课程教研组及时对科任教师的教学常规工作进行检查督促,保证校本课程教学工作真正落到实处。
- 3、校本课程教研组按时开展教学研究活动,不断探索开发校本课程规律,努力提高校本课程科任教师的理论与教学水平,在搞好教研活动的同时,积极组织教师参加培训学习、外出参观考察等活动,下大力气创建一支素质高、信心足、热心参与校本课程开发的教师队伍。
- 4、搞好校本课程的评估工作,校本课程的开发应讲求实效,不流于形式,搞好评估工作是开发校本课程的重要一环。为此,拟在本期内完善好评估细则,每期末认真进行评估、评优评劣,并将评估结果进入教师年终目标评估中。
- 5、建立校本课程开发工作制度,使课程开发工作逐步走向正轨,做出成效。
- 6、在实施校本课程活动中,及时进行总结,不断吸取经验教训,在总结中不断开拓、提高、更新。一是校本课程教研组每期进行一次全面的总结,总结前段取得的成绩,改进工作中不完善的地方,提出今后的工作任务;二是科任教师进行总结、反思,改进教学中的失误,充实、开发校本课程内容。每期末,无论是教研组,还是教师个人,都要认真收集好有关资料,进行整理归档。
- 7、遵循校本课程开发适应学生兴趣、爱好和社会需求的原则,在开发校本课程活动中,及时组织教师进行社会调查,广泛征求学生、家长及社区团体的意见,结合学校本身的实际,充分利用本地资源,不断改进充实与完善校本课程内容,使我校校本课程内容真正开发成培养学生个性特长发展,适应社会发展的特色课程。

回顾这一学期的校本课程工作，我们总结出不少经验，这与学校领导和很多老师的支持都是分不开的，我们会取长补短，让学生们成为富有文化底蕴的一代。

## 课程统整工作总结14

\_\_月，我们时间紧张而繁忙的教育教学工作就结束了。回首本学期的工作总结如下：

### 一、班级治理方面

1、安全教育别容忽视，安全教育大于任何一件事。

从开学的第一天起，我就对学生进行安全教育，宣传学校的安全教育制度和措施。从小事做起，不管是上下楼梯出入教室，依然走廊行走课间活动等方面都进行一一要求和规定。我的重视也引起了学生的重视和在意。每周的班会和每天放学，我都会抽出时刻对学生进行这方面的教育，并对一些注意安全和注意维护安全的学生进行大力表扬。另外，每节课间，虽然有我的监督、尾随，我也安排班长带着出入。我时间注意提醒学生注意安全的叮咛，也让

学生真正知道得了安全的重要性与重要意义。

## 2、加强德育教育

一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好适应入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用班会课学习学校规章制度、《小学生守则》，常提醒学生做好上课预备工作，同时在课后注意观看学生的行为，依照学生的表如今学生中树立模范。在日常学习中，时间注意调动学生的积极性，逐渐养成仔细听课、仔细作业、说文明、说礼貌的好适应。结合每周的升旗仪式及学校的月工作打算、班级板报及时对学生进行爱国主义、集体主义、刻苦学习、团结亲爱、遵章守纪、保护公物、爱护环境的教育。另外结合《弟子规》《国学经典语录100句》《小学生必背古诗词70首》的背诵进行中国传统文化的教育。

## 二、教育教学方面

### 1、精心进行教学设计，激发学生学习兴趣。

学生惟独对教学内容感兴趣，才干积极参与学习活动，才干营造积极主动的课堂气氛。所以，我精心设计教学活动。如在《咕咚》一文教学中，在让学生感知课文后，我进行了以下教学设计：狮子什么原因没有跑?他是怎么样做的?结果怎么样?假如你也是森林里的小动物，刚好看见其他小动物们正在乱哄哄地瞎跑，你会如何办?然后同学分成四人组，进行合作探索。在小组探索过程中，兴趣浓厚、气氛活跃。这种教学设计，给了学生挑选内容的空间，给学生合作的空间，给了学生发言的空间，因而激发了学生兴趣，别但营造了良好课堂气氛，而且突破了教学难点，促进了学生学习方式的转变，收到了极好的学习效果。

### 2、经过各种办法，培养学生爱读书的好适应。

经过比较发觉，课外知识的猎取量的多少直接关系妨碍着学生的认知能力、阅读和分析能力。于是我除了在读书节期间给学生推举一些好书之外，我还让写作业比较快的同学在完成作业之后可纵情看书，他们津津有味地扫描着自己喜欢的课外书，徜徉于一具个精美的故事中。在读书的过程中，他们感觉到了阅读的欢乐，无形当中，视野开阔了，知识丰富了，理解和分析能力也得到了提高，日积月累，词汇量越来越多，积存的好词佳句都可以灵便的运用到写话中去，别知别觉，写话能力得到了提高。另外每天放学，我都会提醒孩子们要利用20分钟进行阅读。久而久之，读书已成为他们日子中别可缺少的内容，更成了一种适应。

### 3、关注学困生和特殊生。

在工作中我最费心的依然那些学困生和特殊生。首先我特别关注学困生，给他们以温暖和鼓舞。班上有5名学习吃力，纪律性差，爱搞小动作，书写速度慢的学生，语文数学都学不行，我总会耐心地去指导，鼓舞他们。当他们间或作业当堂完成的时候我也同样会和我们一起惊喜，一起高兴，我会及时当众给他们鼓舞，奖给他们笑脸和红旗，如今这5个孩子进步很大，虽然考试的时候成绩别是太好，但是至少知道事些了，学到了一些课本知识。其次我特别关怀那些父母长年在外地工作及特困、离异家庭的孩子，这些孩子特别调皮，爽朗好动，每天课间我都要专们看管，但我发觉这些孩子也有闪光点，他们也爱班级，爱老师，每天见到我都热情地咨询好，他们爱劳动，于是我就让他们当值日组长，看到他们仔细打水、扫地、拖地、摆桌椅的情景，我都会随时表扬，但对他们的教育仍然将是我将来工作的重点。

## 三、做好防近控近、预防疾病工作

我能仔细履行《防近控近班主任工作职责》，及时教会孩子们新的眼保健操，催促并指导学生每天上下午仔细做好眼保健操。催促学生课间歇息时到室外活动或远眺，积极参加体育活动，保证每天有一小时的体育锻炼。及时依照教室光线事情调节班级照明。每周调整一次学生座位;教给学生护眼口诀：一二三四五，双眼我做主。

多年的工作经验告诉我，做好班级卫生工作是搞好班级各项工作的前提，假如班级卫生工作搞不行，别但妨碍学生学习的精神面貌，而且妨碍着学生的躯体健康。所以，我在班级卫生方面下了狠心来抓，一是在个人卫生方面要求学生每天饭前便后要洗手，衣服要保持洁净整洁，在教室卫生方面要求学生坚持做到每天两扫的工作。本学期安排了值日生轮流表，教会了学生值日。每天我要做到一看、二摸、三咨询。一看孩子们躯体、精神、情绪是否正常。二摸小手是否冰凉?三咨询作业做好了没有?躯体有没有别舒畅?假如发觉学生有任何事情及时联系家长或到校医室看。

#### 四、加强与家长沟通。

家长接送学生、校讯通、打电话等基本上我与家长沟通和交流的大好机会。每次我都会很好的把握这些机会，关于家长的反馈意见，我总是做详细仔细的总结，对一些特殊的短信或者有特殊要求的我都会电话回访，尽可能达到他们的中意。平时，我能关怀保护班里的每一具学生。一旦发觉学生在学习上、躯体上、思想上有什么特殊事情，我总是及时性、主动地和家长联系，向他们了解事情，耐心地做他们的工作，取得家长的理解和配合。在此，我要特别谢谢本学期为班级运动会献计献策、无私奉献、维持纪律、卫生保洁等方面及为班级美化做出贡献的家长们。

一学期的光阴已悄然逝去，想在以后与学生相伴的岁月里，我会竭力做好每一项工作，别断严格要求自己，努力吸收他人的长处，并在各项工作中学以致用。任何人基本上在别断地学习中完善自己的，我会别断的积存经验，努力学习，为学校为学生做出更大的贡献而别断努力!

## 课程统整工作总结15

写字教学在培养学生良好的人格品质、学习习惯，训练学生的思维能力，培养学生热爱祖国的语言文字和中华优秀传统文化的感情等方面有着不可替代的作用，俗话说“字如其人”。本校学生生源主要以务工子女为主。在写字教育方面，很多家长关注得不够，他们只重视孩子写得对不对，而忽视了写得好不好。为了纠正这种“不良”习惯，培养孩子良好的书写习惯，我们将书法教育纳入到校本课程的重要科目，并且作为我校的特色项目来抓。在具体实施的过程中我们努力践行，努力打造写字教育特色校。我们的做法如下：

#### >一、思想重视。

学校领导非常重视书法特色的创建工作，全面规划，科学组织实施。开设专门的书法课，并让教师素质提升工程，对全体教师进行培训，让全体教师都参与到练字当中来。

#### >二、组织严密。

在对学生写字作业的管理上，我们要求每生每周临帖一页，指导老师要及时批阅。然后将作业以班级为单位上交学校，学校对各班上交的作业进行二次检查与验收及展评。

#### >三、时间保证。

每周一节的写字课，保证了时间，保证了质量，各位教师在学生的平时作业时刻督促学生把字写好。同时，我们还鼓励班主任老师根据自己班级实际情况机动找时间练习，以保证学生的练字时间。

#### >四、教材求质。

为深化教学研究，我们执课组的老师依据课程改革的理念和要求积极开发写字教育课程资源，发挥学校的写字教育优势和书法文化源远流长的资源优势，引进富有个性化的写字校本教材，发挥集体智慧分别选取了比较优秀的铅笔字、硬笔字、毛笔字的校本教材。低年级选取了庞中华的帖子，中年段选定了田英章的帖子，高年级的软笔书法则选择了颜真卿的《勤礼卑》作为教材。这些帖子都是这些名家毕生最好的精髓。校本课程的开发和应用，为我校写字教育的深入实施为打造墨香课堂提供了可靠依据。充分利用各种课程资源，自主开发与实施的，反映学校办学特色的，充分尊重和满足学生差异性的课程类型。

#### >五、业务求精。

为使我校的书法课上层次，学校不仅动员全体教师参与到教育学生写字的工作中来，还组织教师参加有关书法教育的讲座。有时观看相关的光盘资料，有时请学校中富有写字教学经验的教师为大家讲解书法教育、写字教学的注意点。从写字教学需要注意的坐姿、握笔姿势到写字教学所要渗透的美育教育、道德教育，以及书法教学的课程结构安排等让教师印像很深，收获很大。我们还经常利用校本研修时间组织教师参观各类书画展，老师们在一起切磋书法艺术，分析存在问题，探讨改进办法，经过一阶段的努力，现在全校教师的字基本能做到笔画规范，结构工整，纸面清洁，令人赏心悦目。

## 课程统整工作总结16

## 测量学课程实习报告总结

俗话说,实践是检验真理的惟一标准。在课堂上,我们学了很多理论知识,但是如果我们实际当中不能灵活运用那就等于没学。实习就是将我们在课堂上学习的理论知识运用到实践中。

在为期两周的实习过程中,我们组共进行了三个大项的实习。

一是,5月18日到21日的使用dj-6大地经纬仪进行导线测量和建筑施工放样。这项内容是在校本部正门内的广场上进行的,按照实习安排要求,我们组在进行导线测量时,共进行了6站2测回角度测量及距离测量。结束后,我们就进行建筑放样,我放了两栋建筑,(1)是分别用观站点f23和f20放出建筑n;(2)是分别用f22和f21放出建筑o。

二是5月22日到25日的使用ds-3大地普通水准仪进行等外水准测量,这项内容是在雁山校区周围进行。测量路线是一条闭合环路,共6个点,分别进行一次往返测量,往、返测量路程均大致为公里。我在满足规范要求的情况下测量了至少2公里的路程。

三是5月27日的地形图的识图与等高线的描绘。这项内容是在五通镇附近的山上进行。按照实习要求,我认真辨识了地图上图标与实物。并按等高线描绘图上指示的地点去实地认真观察了地形,并分别一一标注在图纸上。

所有实习大项外业测量、观测完成后,接下来的时间便是整理测量观测数据,画等高线等。这样,短短的两周实习便结束了。纵观整个实习过程,总结出了以下几点心得感受:

### 一.风雨中和历练

实习期间,天空并不作美。不管是用经纬仪进行导线测量,建筑放样,还是等外水准测量,我们都是在风雨和陪伴下度过的。特别是等外水准测量时,路线环境相当复杂,在泥泞的道路上,每前进一站都异常艰难。尽管有时雨量太大,而不能进行测量。但是只要雨足够小,我们组就会继续进行测量。风雨中,我们撑伞,是为了保护仪器不受潮,尽管我们全身已淋湿;风雨中,我们抱一块满是泥巴的木板,是为了仪器站得更稳,尽管鞋子已沾满了泥巴;风雨中,我们一路前行,是为了完成测量任务,尽管脚下的路很长,而且坑坑洼洼;风雨中我们挺过去了,证明我们行,我们能吃苦。这就是一种历练。

### 二.团结就是力量

有人惊叹我们为什么会测得那么快,因为我们组,不是一个人在战斗。装仪器,调脚架,大家七手八脚;你观测,我记数,大家分工明了;有问题,齐思考,大家帮忙指导。在我们组,大家都是平等看待,只要谁想测量多些,就让谁测。尽管有人会出错,但谁也不怪谁;尽管有人会测得慢些,但谁也不着急;尽管还会出现小摩擦,但小不忍则乱大谋。我们就这样过来了,怀着平和的心态,相互协助,这就是我们团队的力量。

### 三.科学就要一丝不苟

俗话说“差之毫厘,谬以千里。”在测量中更能体现出来,无论是对点,还是调平,只要有点偏差,就会产生很大的误差,甚至产生错误。因此,做测量工作就不能马虎。或许,有人想大概大概地测量合格就可以了。但这样做能使我们学到什么呢?恐怕只能大概大概地测量出个概数吧。相反,一丝不苟地测量,你会发现很多误差产生的原因,并能尽量在以后去避免它。一丝不苟地测量,你会明白一个小失误会产生多大的后果。一丝不苟地测量,会练就你一双慧眼,让你去发现问题的所在,并能找出解决的办法。一丝不苟地测量,这才是工作。

### 四.挑战你的耐性

测量工作,工程量很大,一次野外观测站就能产生厚厚的一本数据。如果你没有耐心,或许偷工减料就可以很快地测完。如果你没有耐心,就不会去发现这堆数据中的错误的测量。如果你没有耐心,就没有信心再去把错误的测量再次重做。如果你没有耐心,面对庞杂的数据,你可能宁愿选择放弃,而去抄袭他人计算出来的成果。而事实上,我们组不只一次发现测量中出现的错误,重做的测次数也记不得做了多少。因此,可以说,我们可以忍耐,可以耐住这纷繁而乏味的重复工作。进而得出科学的结果。

这就是我这次实习得出的总结。我认为,这就是学习的过程。在书本上学到理论,在实践中得到升华。我所学到的,这不仅只获益于测量学这个课程,更会获益于很多方面。

## 课程统整工作总结17

\*\*冬寒尤厉，试点教育“春意”正酣，这次第，天高海阔，云山瀚宇，换了新颜！伏案而书，悟天籁而抚琴，携肉身而变化，躯壳随精神而远航，奏时代强音惊醒世纪风潮，歌玄天之象恢弘人文脉态，聚英才于一堂，为整体素质的全面提升，做灵魂的歌者。

教学教研，百花齐放，兴趣特长，彰显思想。龙凤试点教育执著于文化的眼光审视办学理念，紧扣教育规律传递正能量，立足学校长远发展，着眼未来，为学生的终身发展奠定实基。社会前进的方向既定了学校前进的方向，思接千载不再为“学而优则仕”而茕茕子立，心游万仞不再为“只追升学率”而形影相吊。全镇各学校校本课程的开发实施开创教育新篇章，为教育教学注入新活力，走班制直面高考新动向，全面深化教育教学改革，龙凤试点教育模式循序渐进中直入人心，续写\*\*区教育新蓝图我们正在路上。

辖区各学校校本课程开发类型多样，紧跟学生年龄特点，结合试点教育动向，各校积极研究探索出了适合自身发展的特色课程，展现出丰富多彩的校园生活画卷。田径、足球、篮球、乒乓球、武术各具特色，腾挪闪躲姿势灵活，刀枪剑戟章法得当；民族舞蹈曼妙轻盈，一笑一颦皆有美感；戏曲辅导唱腔圆润，手眼身法讲究转换；钢琴合唱音调优美，技巧把控追求质感；形体舞蹈锤炼技艺，亦步亦趋美轮美奂；体育舞蹈力美结合，动作潇洒身体流畅；器乐引导形式多样，指法屈伸最见真章；美工设计步骤齐整，激活视野注重观感；素描技法种类繁多，凝神静气笔力非凡；科技制作紧跟时代，创新思维得到培养；计算机操作吸引力，空间设计易中有难；书法练习横平竖直，撇捺人生从此起航；演讲与口才基础重要，沟通能力抓出实效；英语口语强化训练，交流对答必有良方；奥数奥数异想天开，激发潜在能量场；花卉种植注重方法，实践能力终身共享；水电管理落脚实用，生活常识从小开展；国学文化永记心间，提升人生品位质量；棋艺技巧铺设合理，头中经纬何尝不是天地华章！

三千年读史，无非功名利禄；九万里悟道，终归诗酒田园。教育之本位是要返璞归真，教化之本意应归位于灵魂的升华。开办校本课程研发，旨在呈现学生学校生活的多样性，培养学生兴趣爱好，开拓学生视野，丰富学生生命的色彩，追求生命最本真的'状态。义务教育要真正变成培养人的教育，就得改革以往之惯性思维，龙凤试点教育模式探索、挖掘的正是“如何培养人？如何培养适应新时代要求的人？”这一根本思路。身为龙凤教育人，我们只做灵魂的歌者，只做了学生终身发展奠基的歌者。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教改路上，问题很多，困难很多，无前人经验可供借鉴，要想在荆棘丛生中寻找出路，就只有披荆斩棘。龙凤教育人群策群力，为了获得源头活水，教学之余查阅资料，夜深人静瞑目苦思，写教案、备学案，分析论证校本课程的教学规律，一心只求教学相长。独领风骚非易事，狂揽风云豪气壮，结果即便只是梦想，也要在追梦的路上百折不挠，勇往直前。

做灵魂的歌者，追精神之源起，顺天地之大道，以其不自生故能长生。

做灵魂的歌者，寻本心之慧根，厚德方可载物，自强才能不息。

做灵魂的歌者，静心教书，潜心育人，见\*\*区教育教学大乘气象。

## 课程统整工作总结18

在全区开展“创教育强区”精神的大力推动下，我校的校本课程又上了一个新台阶。全校继续深入落实我校“快乐教育”的学校特色，有重点有层次地开展了校本教材建设，尤其是篮球特色建设，取得了很理想的效果。现将本学期校本课程工作总结如下：

### >一、校本教材建设：

区里两次到我校检查，对校本教材的开发提出了指导性建议，李校长也对校本教材提出了具体要求，于是，全体教师修改了《校本课程纲要》和《个人申报表》，继续掌握课程的一些基本原理，明确课程目标、课程内容、课程实施、课程常识、课程探究等理论知识，为课程教材编写提供理论依据；二是又一次对教师进行校本教材建设的培训，不断拓宽其知识面，重新构建教师的知识结构，为课程建设提供知识和智力上的支持，使校本课程得以深入开发。我们以体育的篮球特色为龙头，率先编写了篮球校本教材，之后进行了全部校本课程教材的建设，教师积极性高，校本课程教材的质量高，教学效果更好。全校上下，基本上每人一册教材，因此在落实校本课程时，有章可循，大大提高了校本课程的实效性。

## >二、校本课程成果斐然：

学期初，校长根据我校情况，对校本课程做了进一步的调整，提出了“见成效”的要求。各班主任科任已经有了两年的操作经验，加之校本教材的落实，见成效见精品不是难题。通过检查、评比，我校的校本获得如同百花园，异彩纷呈，佳作不断。学校又加大了宣传力度，采取两线并行的方针，即厅廊展示与班级展示相结合，给学生“骄傲”的空间，激发学生对校本课程的兴趣。通过布置、落实、检查，我们的校本成果异卉纷呈，成为我校一道亮丽风景。这既解决了我校班容班貌呆板的问题，又为学生的学习环境造福，可谓一举多得。

尤其是龙头校本课程“篮球美少年”，愈拍愈响，吸引了大量外校的观摩，赢得了家长的称赞。市区教研员多次来我校，进行了指点，此项活动可以说走向了成熟阶段。

此外，其他课程也陆续出了不少成果，校长决定在校园文化这一领域里，展示校本课程活动的结果，不久，就会在龙泉的厅廊里，看到同学们的精彩作品。

本课程如下：

校本活动室安排

班主任在本班级，科任安排如下

## >三、加强校本活动管理

### 1、学校把校本课程教学管理纳入日常管理。

根据学校实际安排固定的授课教师，确实保证了校本授课师资。

教导处把校本课程开展情况纳入学校月常规检查，并坚持每月一查。

### 2、任课教师认真规范编写教学预案。

所有任课教师能坚持按课时认真上好每一节课，做到“两不，两认真”——不上没准备的课，上课前保证有可参考的授课教材，每课时必须有明确的教学内容；不随意调课、代课；认真编写教材、预案；认真搜集课程资源认真备好、上好每一节课。教导处及时检查督导。

### 3、立足课堂，探究方法。

以年级组为单位进行校本课程研讨活动，及时反馈校本课程的实施情况，解决存在的问题。

本学期校本课程授课形式我们注重以学生自主探究、合作交流为主，体现活动性、实践性、综合性。充分体现学生学习的自主性、探索性、创新性，尤其中高年级段注重调动学生的参与意识，充分发挥多媒体设施在教学中的作用。

实施中注重教学方法的探究，力求体现情境性、合作性，注重教师教学方式的灵活性、力求教学方式创新性强。

### 4、注重总结反思。

任课教师注重写好日常教学反思，及时总结经验，查找不足。

注重学期末组织任课教师认真做好总结工作，及时上交课程专题经验总结、案例或论文。

任课教师与教导处负责人随时注重保存、积累课程教材编写、授课等方面的文字、照片等资料，学期末及时归档和上交，注意及时积累经验，确保校本工作稳步实施。

由于各校计划制定切合实际，教学管理督导及时到位，保证了本学期校本课程教学工作的有序运行，促进了校本课程工作全面快速健康发展，取得了令人瞩目的成绩。



>四、校本课程突出了学校特色，为学校撑起一片特色天空

结合学校的艺术类的课程，我们参加了区“班班有歌声”比赛，舞蹈比赛和演讲比赛，并参加了区里的班班有歌声比赛，获得了金奖银奖铜奖之殊荣。

体育类更是丰富多彩，在体育组的组织下，我校参加了大连市庆祝教师节和甘井子区庆祝教师节的现场表演，好评如潮，这是我们几年来“篮球美少年”成果的一个集中反映。

取得这样的成绩，都源于龙泉小学领导、师生对校本课程资源开发的孜孜不倦的追求。一份耕耘，一份收获。校本课程的开发与实施已经在龙泉小学初见成效，我们将沿着这条路坚定的走下去，使更多的学生受益，受益一生。

>四、困惑与设想

尽管我们付出了很大努力,但是仍难免存在或多或少的不足与困惑。

1、我们的活动时间略少，个别学生对自己的校本活动兴趣不足，重视程度不够。还需要教师拿出更多的时间走出去，发挥学生的自主性。

2、一些教师对课本课程低于正规课程的认识还存在，观念上还没完全转变。

>五、今后的打算

1、加大研究力度，研发出适合我校特色及发展的校本课程体系。

2、继续加强校本教材规范性建设，在实效性和艺术性上下功夫。

展望未来，我们充满信心，虽然任重而道远，但只要是有利于学生更好地发展，我们会以更加坚定稳健的步伐一路向前。

## 课程统整工作总结19

转眼一学期已悄然接近尾声，为了进一步明确今后工作的努力方向，做到有的放矢，更加扎实有效地开展今后的教育教学活动，现总结如下：

本学期，我们严格执行课程计划，并能认真、耐心地向学生传授数学计算方法和技巧，碰上学得慢的学生，老师能细致地进行个别指导，手把手地教，面对面的辅导。老师们将自己的满腔热忱投入到了教学之中，边教边思索着如何让学生又快又好的掌握基本技能，如何让我们的学生喜爱言语交际这门课程。我们组设计开展了一系列的教学活动，来调动学生练习的积极性。

轮流研究课程，做课使教师本身得到了锻炼，组内成员也在参与中相互学习、借鉴、起到了一定的促进作用，每位教师能够运用趣味思维训练学具或者题目调动学生参与活动，让学生充分发挥主观能动性，自主学习、探究学习、合作学习共同收获，体验快乐。

根据学校的自身性质、特点、条件以及所教学生的言语交际基础等情况，利用一切可开发的资源自制了独具特色的教具，如我们趣味思维训练组把扑克牌充分利用，让学生在玩扑克的过程中发现新知识。这一新颖教具的开发，给学生带来耳目一新的感觉，极大的激发了学生好奇心和参与、探求欲望。使课堂生动、活跃、丰富多彩。提高了学生动脑动手的能力，凸显了人文主义的教学理念。让学生通过自己努力获得知识技能，丰富了学生的智识，增加了新的体验。真正的提高了孩子们动脑、动手的能力，促进学生身、心、智、德的全面发展。

每节课结束后我们都会坐在一起进行反思、评课，明确指出本节课的优缺点，并针对不足之处研究出解决问题的手段，以便今后相互借鉴，扬长避短，从而，共同进步、共同提高。

总之，我们会共同努力将我校言语交际校本教研推向新的高度。

## 课程统整工作总结20

随着新世纪初我国新一轮高中课程改革的实施，《普通高中地理课程标准》的实施，高中课程在课程目标、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价、课程管理等方面，与以往相比都发生了明显变化。为帮助教师更好的理解新课程的理念，提高教师驾驭课堂教学的能力，市教研室充分发挥研究、指导、服务、管理的工作职能，凸显务实精神，增强服务意识，充分引入“对话、交流、互动”的教研方式，抓住我市08年秋季进入高中新课程改革给中学地理教学发展带来的机遇，努力为教师专业化成长提供施展的舞台、学习交流的平台，从而保证了我市普通高中地理新课程改革的实验工作能够积极稳妥的进行。现将本学期主要开展高中地理新课程的工作总结如下：

### >一、加强集体备课，准确把握教材

1、9月18日下午在市三中举办高一地理新教材（必修1）第一章研讨课及集体备课活动。（会议人数：30人）

主要内容：

观摩高一新课程研讨课（主讲：市三中兰主进）

高中新课程实施情况介绍及第一章教材分析（主讲：市三中李伟民）

评课交流；交流各校课改情况及做法

评课；介绍我市实施高中新课改情况；谈对新课程的认识；布置下阶段工作安排，提出教学建议（主讲：市教研室程红）

2、10月16日下午在市一中举办高一地理新教材（必修1）第二、三章研讨课及集体备课活动。（会议人数：43人）

主要内容：

观摩高一新课程研讨课（主讲：市一中燕青）

庐山区高中新课程实施情况介绍（主讲：庐山区教研室马国强）

高中新课程实施情况介绍及第二、三章教材分析（主讲：市一中蔺光辉）

评课交流；交流各校课改情况：谈问题、收获、体会

评课；介绍我市申报高中新课程省级课题《新课程背景下高中地理新型教学模式与新、旧教材对比的研究》的实施方案；布置下阶段工作安排，提出教学建议（主讲：市教研室程红）

3、12月11日下午在市同文中学举办高一地理新教材（必修1）第二、三章研讨课及集体备课活动。（会议人数：40人）

主要内容：

观摩高一新课程研讨课（主讲：市二中石训钢）

高中新课程实施情况介绍及第四、五章教材分析（主讲：市二中吴立志）

评课交流；交流各校课改情况：谈问题、收获、体会

评课；布置下阶段工作安排，提出教学建议（主讲：市教研室程红）

召开中心组、理事会，研究布置工作

### >二、深入基层调研，加强互动研讨

1、10月15日市三中（兰主进、邱娟娟）；10月24日庐山区中（王亮）；10月30日（章凯、江勇柱）；12月10日市一中（丁小菊）

2、10月23日市地理中心组成员赴市六中高中地理听课调研（人数：15人）

主要内容：

高二地理复习研讨课1节(主讲:市六中邱卫民)

高中新课程实施及高二、高三复习情况介绍（主讲：市六中罗惠玉）

评课交流

3、11月27日市地理中心组成员赴九江外国语学校高中新课程听课调研(活动人数:20人)

主要内容：

高中新课程研讨课2节(主讲:市外国语学校钟新翠、江勇柱)

高中新课程实施情况介绍（主讲：市外国语学校胡秋水）

评课交流

>三、加强课题研究，提高科研能力

1、9月26日召开省级课题《新课程背景下高中地理新型教学模式与新、旧教材对比的研究》开题会

2、11月20日召开市直部分中学骨干教师会

主要内容：布置落实《人教版高中地理必修新旧教材的对比分析》及《九江市普通高中新课程实验地理学科教学指导意见》任务安排

3、成果：撰写了《人教版高中地理必修新旧教材的对比分析》；《九江市普通高中新课程实验地理学科教学指导意见》。征集高中地理课改论文、教学设计、课件几十份。

## 课程统整工作总结21

怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。初为人师，我感受最深的是：态度可以决定一切。

作为一名教师，对教育、对学校、对社会抱什么态度，是决定教师行为的根本。教师是人类灵魂的工程师，教书育人是人类最伟大的职业，这不是豪言壮语，而是身处讲坛、面对学子的真实感受，是对教育人生的感悟与升华。站在神圣而庄严的五尺讲台，面对无数双渴求知识的眼睛，我有一种满足、有一种职业的优越、有一种超脱的潇洒与无尽的愉悦。“学高仅能为师，身正方能为范”，一个月已经过去，在这一个月里我深刻体会到了做教师的艰辛和快乐，下面我对本月的工作做出总结，为以后的工作确立新的目标。

>一、规范行为，从严要求自己

俗话说“没有规矩，不成方圆”。一学期来，我能够严格遵守学校的各项规章制度。平时

做到不迟到，不早退，有事主动请假，无事不请假。对于学校布置的任务能够及时完成。

>二、思想认识

作为一名党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，鞭策自己，积极参加学校组织的各项政治活动。一个月以来，我用师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处

做学生表率，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好各项工作。我相信在以后的工作学习中，我会在党组织的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

### >三、加强学习，坚定信念，忠诚党的教育事业

作为一名青年教师，我自觉加强政治学习，提高政治思想觉悟。学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，圆满地完成本职工作。我能够用师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作。

### >四、教学工作教学工作是教师的立身之本

一个月以来，我认真备课、上课，努力做好上机辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬民主教学，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

## 课程统整工作总结22

本学期前半学期我校的教学工作紧紧围绕学校教育管理年规划要求，力促教学管理规范化、制度化、科学化、高效化，顺利实现了时间过半，任务过半，达到了预期目标。现就主要工作总结如下：

### 一、半学期工作回顾

#### (一)常规工作——严格常规管理程序，不断提高管理水平

- 1、计划制定。第一周和第二周突出各类计划的制定和审阅，突出计划的层次性、全面性、时效性和规范性。
- 2、常规管理。常规管理主要指教务处的各项工作的日常管理。分工明确，各负其责，配合默契。改进了调课通知流程；健全了教务日志档案和教学历；按月及时核算、公示加补课情况和绩效工资奖励积分；恢复教辅人员周二例会制度，交流汇报上周工作，安排部署下周工作，按周量化考核，按月与绩效挂钩。增加了工作的透明度，增强了岗位职责的责任性，提高了服务质量。
- 3、教学常规。教学常规主要指教师的备课、上课、作业批阅、学生辅导和考试阅卷等日常工作。经教学处抽查和教研组长检查记录显示，前半学期为适应班班通教学的需要，备课注重电子备课与打印学案相结合，作业、考练与训练单相结合，辅导与小组协作学习相结合已成为大多数教师的共同特点，使教学环节更趋于实效性、针对性。

#### (二)重点工作——着力抓好重点工作，推动管理提升品位

- 1、复课工作。
- 2、创强工作

档案建设。在张主席得到精心指导下，王主任和牛主任按照分工，借鉴行政档案管理和创省标档案建设的经验，独创具有学校特点的档案资料目录体系，具备美观实用、便于检索、方便续建的特点。

创建省级艺术教育示范学校。这是创强项目建设的硬性指标，目前各项档案资料基本齐备，迎验方案初步形成，成果汇报演出节目排练基本到位，自查报告初稿完成，正在充实完善。

规范使用语言文字工作。这也是创强项目必查项目之一。目前，领导机构已成立，工作方案已就绪，说普通话，写规范字已成为全体师生的共识和课堂教学的实际行动。档案资料正在完善之中。

### 3、教学研究

论文撰写。任新海、杜佳霖、徐平辉、刘详生、许爱茹、王利强、邢亚军等7人撰写的论文在国家级刊物《教师

报》发表论文，任新海撰写的《积极推进课程改革，努力打造高效课堂》一文被省教育厅评为教学管理一等奖，拟将收入大型文献《中国领导管理艺术文库·思想光芒篇》。县级获奖13篇，一等奖3篇、二等奖7篇、三等奖7篇。

高效课堂。高效课堂教改实验是当前教育系统一项重大改革项目，我校坚持先试点，后推进。由观念到理念再到信念，实验学科 实验班级 实验年级，变教法 变学法 变教材，管理理念的转变 教学理念的转变 教学理念的转变 评价理念的转变。

推荐新秀。继徐平辉老师被评为21世纪首届省级教学能手之后，学校先后推荐李红科、刘聪儒和卢文斌等三位老师参加省市级教学新秀联评，在推荐过程中，领导重视，文综教研组通力合作，初一二班和初二一班密切配合，做课老师虚心请教，不断改进，是一次成功的校本研修实践活。

校本研修。校本是指范围，研修是指学习，反思和提升的过程，校本研修是当今促进教师专业成长的新思维，新方式。它是由校本教研、校本培训、校本课题和校本教材逐步发展而来的。校本研修的基本原则是以实现教师专业发展为主要目标；以强调解决教育教学问题必须以教师专业发展为前提，通过专业发展去实现教育教学问题的最终解决。校本研修的主旨是让教师成为教学、研究和学习的真正主人，使教师的教学质量与生命质量得到共同提高。自我反思(独立思考)、同伴互助(一帮一)、三人有师(三人行必有我师)是校本研修的三个核心要素。基于这种认识，我们制定了《\_中学校本研修实施方案》，各教研组制定了《工作计划和研究课题》，严格执行县教研室制定的校本研修学时申报制度，各教研组形成了鲜明特色：

语文教研组：重视青教培养工作，主办《溪流》刊物出版发行，出版3期，精心排练的课本剧《范进中举》将参加省级艺术节展比。

数学教研组：积极开展高效课堂模式研讨活动，深入学习教改理论，积极实践并开展评课交流，有5篇论文在《教师报》发表。

英语教研组：注重英语听说写能力训练，《英语之声》校园广播播音正常，质量不断提高，英语角和单词大比拼等活动常态化，充分调动了学生学习英语的兴趣。已着手筹备\_中学第三届英语风采演讲大赛。

文综教研组：注重青教帮培，公开课共7节，教师平均听课10节，教师在评课交流中都能开诚不公，点评到位，加强了教研组凝聚力，发扬团结协作精神。在省市级教学新秀的评选中对参赛教师李红科、卢文斌的课多次听评，认真讨论，出谋划策，几经修改，配合录制，收到好评。

理综教研组：认真做好部室管理，主管三个实验室、三个探究室、一个综合实践专用教室，资料齐全，排放整齐，干净卫生，计划上墙。出色完成了初二学业水平考试理化生实验操作考试。付瑞娟老师组织的初二生物竞赛(陕西赛区)培训班，有6名学生进入复赛。

艺体教研组：特色鲜明，成绩斐然。中考专业课考试通过36人，其中美术20人，学前教育3人，音乐舞蹈2人、体育1人。省级“春芽杯”书画音乐比赛2人或美术一等奖，1人获音乐优秀奖。积极筹划首届校园文化艺术节。“校园集体舞”比赛效果良好。

### (三)临时工作——合理安排科学管理，保质标量完成任务

- 1、理化生实验操作考试。准备充分、操作规范、组织严密、总结及时。
- 2、初二学业水平考试。管理精细、操作规范、初一和初二班主任配合监考老师布置考场认真负责，工作到位。
- 3、教师的加课调课补课。前半学期因客观原因加课、调课比较多，全体教师都能急学校之所急，想学校之所想，克服困难，勇挑重担，服从学校工作安排，保证了教学工作的正常开展。

### (四)特色工作——突出亮点打造精品，彰显我校管理特色

档案建设更加规范;中考复课得到好评;教学研究注重实效;教辅管理得到加强;教学手段跨越发展;艺体教育形势喜人。

### (五)工作反思

主要收获：

- 1、管理流程渐趋合理。决策民主、指挥唯一、分工清晰、考核及时。
- 2、管理水平不断提高。有章可循、主次分明、虚实有别、及时到位。
- 3、教育科研初见成效。省级教学能手实现0的突破，论文质量不断提升，数量不断增加。

主要问题：

- 1、不要斤斤计较，要不断增强奉献意识。成就事业一要有真才实学，二要有奉献精神。
- 2、不要自以为是，要不断强化角色意识。角色就是素质，角色就是水平，角色是建立和谐人际关系的必备条件。
- 3、不要眼高手低，要不断加强执行力度。文化人不到要能干，而且要能说，还要能写。写的过程是经验总结的过程，是理论水平提升的过程。
- 4、不要简单粗暴，要不断提高领导艺术。教师队伍管理要坚持王校长提出的三大原则：重师德师风建设，教育人；重骨干体系建设，培养人；重用人机制建设，使用人。

二、后

更多工作总结 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发