

四年级上学期音乐教师工作计划

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/11255.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

四年级上学期音乐教师工作计划((精选18篇))由“飞速范文网”投稿提供，下面小编给大家整理后的四年级上学期音乐教师工作计划，欢迎阅读!

篇1：小学音乐教师上学期工作计划

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、初一级学_版第二册，以唱歌为主，分五部分共x课。安排_课时，其中复习考试x课时，机动x课时，实际授课_课时。
- 2、初二级学_版第四册，以欣赏为主，分四部分，共xi课。安排_课时，其中机动x课时，复习考试x课时，实际授课_课时。

四、工作任务

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

篇2：音乐教师学期工作计划

一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。〔培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。〕

二、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

篇3：-上学期教师工作计划

-上学期教师工作计划

教师工作计划

2022-2022上学期

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。根据本学期学校制定的工作计划和教导工作计划，结合自身的发展特点现制定个人工作计划如下：

一、加强政治素养，提高业务能力。

本学期注重读书学习--注重个人素质的培养，用先进的理念来指导行动。努力做学生喜欢的教师，做终身发展的教师，做享受阅读的教师，做善于合作的教师。切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。用教育理论武装自己，为了自己的教育教学尽快的提高,所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍，来武装自己的思想。

二、加强师德修养，提升教育品位。

师德--教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的。所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能 力、情感、态度与价值观的发展,使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业，我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。我要使自己具备更强烈的事业心和责任心，当好人梯，对教育事业忠诚不二，矢志不渝，无怨无悔。

要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

三、积极参与教科研，努力使自己成为一名教研型教师。

学校发展离不开教学研究，为了提高自己的教学,我要积极向同伴学习,多走进同组教师和优秀教师的课堂,并积极完成每周的教研,把握组内开展的各种学习机会,向同组教师学习.在同伴互助的基础上提高自己的教学质量尝试课堂创新，改革传统的'教学方式---教师教，学生学,把生本教育理念深入开展下去，为学生打造一片广阔的天地。

在本学期中,我将运用多种灵活的教学方法,来激发学生的学习兴趣,在教学中对教材要认真分析,认真设计每一节课做好课前小研究,并及时对每节课进行反思,认真分析课堂中出现的问 题,并及时进行反思记录.充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

四、培养学生良好的行为习惯。

进一步规范课堂常规。以好习惯培养为重点，精心打造“望童好习惯”---勤奋学习好习惯，静心阅读好习惯。规范学生的读姿、坐姿、执笔姿势，强化写字、说普通话、感情朗读等基础训练。加强学生的作业工整、美观、富有情趣的作业指导训练。拓展学生能力训练。开展富有创新意识学科竞赛活动。继续开展国文诵读、英语晨读、午读、课前短训等学习力训练。构建主题阅读新模式，引领学生把课外阅读与语文主题阅读有效整合，拓宽学生阅读的面，增加阅读的量，提高阅读的频 率，增强阅读的有效性，使学生在更广阔背景下阅读、积累。提高阅读兴趣。

五、努力完成学校的各月工作安排，开展丰富多彩的活动，为学生提供发展的平台，展示的平台。为他们今后的生活打下良好的基础。

以上是我本学期的工作计划，有不完善的地方请大家指正。

篇4：上学期教师工作计划

1、认真学习教育教学理论

二十一世纪是信息时代,科技知识不断更新,新的理念不断涌现,学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从事着教

书育人的重要工作,更需要不断学习。在工作中,我会继续认真学习教育教学理论,研究学法和教法,研究教学大纲,研

究教材重点与难点,做到理论指导实践,实践充实理论,争取把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。

2、矫正学生学习方法

要提高学习成绩,学习方法是关键。我准备根据具体情况,同代课老师联系有针对性地帮助那些死学、苦学的孩子改正学习方法,提高学习效率。

3、充分发挥家长的作用

多与家长沟通,与家长建立良好的关系,认真听取家长的意见或建议,满足家长的合理需求,努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性,使他们成为学校教育的坚实后盾。

4、常规业务方面

力争按时完成各项任务,坚持出满勤。认真备课,为45分钟的课堂教学做充分准备。认真上好每一堂课,课后及时认真反思教学中的得与失,以便在今后的教学中扬长避短。利用课余时间多听课,学习前辈的教学经验。

5、自主学习,开阔视野

课余时间多阅读些教育教学刊物,摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落,积极参加组内的教研活动。平时多读书,多看报,不断充实自我,提高自身素质和水平。

篇5：四年级上学期音乐教学计划

四年级是一个重要的学段,学生的生活范围和认知领域进一步发展,体验、感受与探索创造的活动能力增强,对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了。四年级同时也是童声发展的黄金时期,在教师的正确引导与科学训练下,他们能唱出非常优美的声音来。

四年级的教材全面继承了一、二、三年级教材的编写思路,坚持教育性原则、以学生为本的原则、科学性原则、实践性原则和综合性、开放性的原则,随着学生年龄的增长,教材内容更加丰富,表现形式和活动内容更加多彩,人文性也更强了,装帧更加美丽漂亮,学生一打开就会爱不释手。

一、教材综述

本年级教材仍以单元式的结构呈现,在内容上延续以人文为主题,分别是“东海渔歌”“我们的田野”“民族的节日”“山乡牧童”“故乡的桥”“音乐中的故事”“民族的舞步”“八音盒”。其中几个单元是有延续性的,如“东海渔歌”“绿水江南”是锦绣中华的系列单元;“五十六朵花”是民族音乐的系列单元;“环球采风”是世界多元文化的系列单元;“学戏曲”是戏曲、曲艺的系列单元。小小音乐剧《东郭先生》在三年级下册《蜗牛与黄鹂鸟》的基础上,第一次以四幕的形式比较完整地出现。教材涉及了热爱大自然、热爱生活、热爱劳动、革命英雄主义、环境保护等方面的道德教育与乐观向上的情感教育。

二、教学目标

在感受与鉴赏方面：

- 1、能感受音乐是怎样表现情绪的，能分辨两段体歌曲的结构，能分辨不同情绪的音乐。了解不同节奏的表现力，节奏表现的特点如表现鸟叫的节奏、火车行进节奏、维吾尔族舞曲的节奏特点等。
- 2、了解乐器的音色，主要以熟悉民族乐器为主，如：阮、唢呐、竹笛、琵琶、京胡及京剧伴奏乐器（京二胡、小三弦、月琴、鼓板、大锣、小锣、铙钹等），外国民间乐器马林巴及电子合成器等。
- 3、了解中外著名作曲家如贺绿汀、张文纲、李群、拉威尔等及其代表作品。

在表现方面：

- 1、在演唱方面，要求在正确呼吸的基础上，练习均匀地呼吸，掌握正确的吐字咬字，正确地表现歌曲情绪。在齐唱的基础上唱好合唱，学习四三拍的指挥手势。
- 2、在器乐方面，能流畅地演奏几首乐曲。

在创造性能力培养方面：

- 1、进一步培养学生搜集信息和运用信息的能力，能主动地自主学习，在课堂中有创造性的见解，在小组中积极地参与音乐的探索和表演。
- 2、为一段旋律编配节奏伴奏，参与小小音乐剧的创编与表演等。

在音乐与相关文化方面：

- 1、能了解一些表现江南景色的诗歌、绘画，初步接触印度尼西亚、日本、埃及与阿根廷等国家的音乐；了解中国的武术和京剧的历史；继续了解壮族、侗族、维吾尔族和布依族的音乐和风土人情；了解赞美花的音乐、花的象征性意义及一些国家的国花。
- 2、在教学方法上，应继续提倡开放的、自主的、探究式、创造性的教学方法，在教学中应鼓励学生运用现代信息技术，更广泛地了解音乐，在教材内容的基础上开拓音乐的领域，积累更丰富的音乐作品。
- 3、在欣赏教学中，随着学生年龄和知识的增长，应逐渐由体态律动的方法转为加强对音乐要素感知的欣赏方法。特别是对中国的民族音乐，由于中华民族音乐深刻的文化内涵，应提倡诗、画、乐“三位一体”的欣赏方法，加深对音乐的理解。

三、四年级上册教学内容

四年级上册共有六个单元：

第一单元 东海渔歌 热爱自然、热爱生活

第二单元 我们的田野 热爱祖国、热爱自然

第三单元 民族的节日 民族团结

第四单元 山乡牧童 热爱农村、热爱自然

第五单元 欢腾的节日

第六单元 八音盒 多彩的音乐

从这六个单元的内容可以看出，课程内容与学生的生活及现代社会发展有着密切的联系，关注学生的学习兴趣和经验，因此必然能被学生所接受和喜爱。

篇6：音乐学科组上学期工作计划

音乐学科组上学期工作计划

音乐学科组上学期工作计划在学校“求质量、抓细节、讲学习、务实事”的办学方针指导下，在罗校长的“强化团队意识，注重细节管理”的精神倡导下，音乐组将以课堂教学为核心，以强化细节管理为基础，以向高校输送优秀毕业生为突破口，以培养学生终身艺术观念和提高学生审美意识，艺术修养为目标，特制定本学期工作计划如下：

一、指导思想

切实贯彻“三个代表”的重要思想，以落实学校工作为核心，积极投入二期课改，认真学习研究课改新教材，促进教师由观念向时间转化；以学科教学展示为契机，深化课堂教学研究，培养具有创新精神的学科组，形成学科特色。

二、教材分析

本期学科教材以高中音乐欣赏教材为主，开发校本教材，结合实际，以审美为核心，重在培养人的素质，改善教材的多样化、选择性和探索性，紧密围绕高中音乐教学模块，体现和促进学生个性发展。

三、学生现状分析

- 1、学生音乐艺术活动参与面不广，自主学习收集资料，感受美、理解美、表现美和创造美的经验不够。
- 2、合作意识不强，学生个性发展不突出，艺术潜能没有得到全面开发，对音乐活动缺乏关注和参与。

四、任务和目的

(一) 加强学习，转变观念，树立四种意识。

- 1、要树立学习意识，认真学习教材，新课程标准和教育理论，深化学习本学科相关专业知识，不断提高业务水平。
- 2、要树立责任意识，以主人翁的态度，关注学校，关心学生，敬业爱岗。
- 3、要树立质量意识，把提高教学质量作为本期工作的重点，把握教学中的每一个环节，研究教材、学生、教法、学法等。
- 4、要树立发展意识，注重实际，明确职责，更新观念，不断构建新的课程观。

(二) 注重细节，重视过程，抓好常规工作。

- 1、规范备课、听课、评课制度，每周搞好一次教研活动，集中学习新课程、新理念，加强教师业务学习和合作交流。
- 2、以年级组为单位组建专业训练队，并分层进行训练与管理。
- 3、积极参与和配合学校完成新学期的各项活动，组织好校园周周乐活动，营造良好的校园艺术氛围。
- 4、组织好5月份的全县初三年级音乐特长生选拔工作以及县中小学师生艺术节文艺会演。
- 5、抓好高三音乐专业生的文化学习及后段高考录取志愿填报。
- 6、加强音乐学科的教学交流与课题研究，鼓励全组教师积极撰写音乐教学论文与课例，组织本组老师参加“云阳杯”教学比武，培养青年教师，夯实学科组中坚力量。

五、教学工作措施

- 1、做到教研活动定时、定点、有计划地开展活动，要逐周探讨教学实际问题，要有中心议题，共同交流，相互引领。
- 2、要认真研究教材，从课堂教学的组织入手，精心设计课堂教学环节，优化教学过程。
- 3、采用有效的学习型教研方式，开展专题研究，重点研究教学活动中遇到的实际问题，不断更新教师观念，不断改善教学行为，不断提高教学效果。

六、新教材培训，促进新课程的实施

- 1、筛选一些有代表性的、有价值的内容，有计划地、系统地进行教研教改。
- 2、认真组织学习教育部XX年新课标高考大纲，关注音乐教育的发展，关注高中音乐新课标的要求，切实整合教学资源，研究教育动态。

七、教研教改

1、以听课、评课与观课、议课相结合的教研方式，开展以说课—上课—反思—评课形式进行的课堂教学研讨活动。

2、完善评价机制，采用“基础+专业”的考试方式，促使学生在高中阶段自觉提高音乐审美欣赏能力，促使学科教育教学尽快接近教育部XX年新课程高考大纲要求。

八、课外活动

在過去的基础上，認真總結經驗，開展豐富多彩的課外音樂活動，建立管樂、民樂、合唱、舞蹈團隊，推進課外音樂活動的普及與提高。

九、基本情況

本組共有六名專職音樂教師（其中中學一級教師1人，中學二級教師3人，中學三級教師2人），教學工作熱情高、事業性強，學歷達標，熱愛本職工作，在教學方法、教學模式等方面能夠進行大膽嘗試，銳意創新。

十、周工作安排

第一周：制定本期工作計劃

第二周： 安排本期教研活動

各年級專業生組隊集訓

第三、四周： 迎“兩基”國檢

教學檢查

第五周： “雲陽杯”教學比武初賽

課外活動檢查

第六—八周： “雲陽杯”教學比武復賽、決賽

學科組教師專長晚會節目排練

第九周： 高中音樂欣賞課教學模式探討

觀課、議課

第十周： 教學檢查

初三音樂特長認定測試

第十一周：縣中小學師生藝術節文藝調演

第十二、十三周： 前段学习情况总结

教学资料、特长生资料归档管理

第十四、十五周：课外活动、兴趣小组课汇报

第十六周：期末教学检查

第十七、十八周： 期末检测

艺术器材清理

第十九周： 期末总结

安排假期特长生训练有关事宜

篇7：四年级上学期语文教师教学工作计划

本学期哈中语文组的工作继续围绕市教育局“以学为主，当堂达标”精神以及学校“降低重心，压慢节奏，关注每一个学生的发展”教改精神展开活动。全面推进素质教育，促进学生发展，关注课堂为主线，整合教学资源，更新教学观念，优化教师的教学行为和学生的学习方式，探索农村语文教学的新路子，使学校的教育教学再上新的台阶。

具体内容：

- 1、三学年语文复习工作、
- 2、学生语文学习兴趣的培养、
- 3、作文指导及学生写作心理研究、
- 4、教师理论学习、讲学稿的深入研究。

具体形式

- 1、听课活动，每周一人/次。
- 2、集体备课，每周一次。
- 3、组织教师学习教育教学理论。
- 4、每个教师都得有自己的教研重点，年末形成文字性材料。
- 5、大力开展学生的语文活动。

具体要求

在听课活动中，每次都要有针对性。本学期，重点仍然是三年级语文复习，拟在三年级听以下类型的课，一是文言文复习、二是现代文复习、三是作文复习。本年度研究重点在作文上尤其是开头结尾的写法上。

集体备课要每次都有成果，为达到目的每次都要有所侧重。集体备课之后，就要进行听课活动，要及时反馈。

所有的语文活动都要以“以学为主，当堂达标”及“降低重心，压慢节奏，关注每一个学生的发展，”两项课题研究为把手和突破口。其实“降低重心，压慢节奏，关注每一个学生的发展”就是“以学为主，当堂达标”在我们学校的具体体现。我们学校学生数少，学生学习底子薄，有效学习的时间少，所以我们要根据我校实际制定出合适的教改方案。

我们学校每个教师都是具有多年教学经验的教师。我们所欠缺的是理论的学习，没有理论基础，我们的教研活动不可能有深入，我们的教学水平就不可能有显著地提高。本学期我们将系统学习理论知识，继续认真学习苏霍姆林斯基等教育家的著作、学习建构主义相关知识。努力探究教育教学的真谛。为提高学生的学习兴趣，我们将开展多项语文活动。去年我们组织学生举行了朗读比赛，学生的反响非常好。本学期将继续进行，另外还将举行语文知识竞赛、对联比赛、读书活动等。我们要求每个语文老师高度重视，因为这不仅是课程标准的要求，更是广大学生所期盼的。

最终目的

我们的目标就是提高学生的语文成绩、在将来的中考中取得令人满意的成绩。另外在教师方面，将会提升教师的业务水平。

篇8：四年级上学期语文教师教学工作计划

一、工作思路：

以现代教育思想、现代教育理念为指导、紧紧围绕学校本学期工作目标，认真贯彻“常规常新”的指导思想，积极、稳妥、有效地深化语文课程改革实验，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，全面提高学生语文综合素养。

二、工作目标：

- 1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。
- 2、及时总结第一轮新课程教学的经验教训，对教学工作作出相应的调整
- 3、加强试题研究，使教学能更好地贴近高考
- 4、加强课题研究。
- 5、加强课改过程研究。

三、工作安排：

9月：

- 1、教研组会议，落实学校教研组长会议布置的相关工作；
- 2周乐美老师公开课；
- 3、各备课组活动，明确每一个成员的任务；
- 4、准备材料，协助《雪窦山》中学生专版征稿；
- 5、李健老师公开课；
- 6、落实参加教坛新秀评比活动人选；
- 7、协助教研室在我校开展高三教学研讨活动；
- 8、第一次主题教研活动：高三教学工作经验交流；
- 9、备课组活动；
- 10、组织参加第四届全国教师语言文字基本功大赛；

10月：

- 1、组内教学常规例行检查；
- 2、各备课组活动；
- 3、参加宁波市教师基本功竞赛
- 4、各备课组活动；
- 5、马慧芳老师公开课；
- 6、高二备课组参加课例评析几教师专业成长活动；

11月：

- 1、准备材料，高一备课组参加组参加课例评析与教师专业成长活动；
- 2、第二次主题教研活动；
- 3、备课组活动：期中考试总结；

4、江达军老师公开课；

5、李涨源老师公开课；

6、李承统老师公开课

12月：

1、教坛新秀评比活动；

2、备课组活动；

3、参加宁波市“语文报”杯中学生现场作文竞赛；

4、第二次主题教研活动：新高三教师高考试卷分析座谈

5、课例评析与教师专业成长活动（林建格老师等高二备课组老师为主）；

6、邀请名教师进行组本培训

1月：

1、第三次教研组主题活动

2、备课组活动；

3、教研组教学常规例行检查

4、课组活动：落实寒假作业

5、完成备课组、教研组总结

6、参加宁波市语文课堂观察评比及展示活动

篇9：四年级上学期语文教师教学工作计划

很荣幸在今年能带领五、二班共同学习，在领导、同事的悉心帮助下，我得到了不断的成长和发展。我担任四年级二班的班主任工作和该班的语文教学工作。下面将我本年度的工作计划向领导做以汇报：

一、加强思想理论学习，不断提高自身素养

1、在思想方面，我时刻坚持政治学习和业务学习，恪守教师职业道德和教师教育教学常规，用规范要求自已，在学生心目中树立了良好的教师形象。

2、坚持学习《新课程标准》，并把标准贯穿在教育教学中，用新的理论武装自己，让自己

教有所依。在课余时间，我还坚持学习，并记录读书笔记，借鉴他人的教育教学方法来充实自己的课堂。

二、加强班级文化建设，努力营造良好的学习环境

好班规才能打造好班级，因此，在学期初我计划和学生们一起商议制定四二班班规，要小班委们认真执行，其他孩子共同监督，老师也不断观察及时修改，让我们的孩子主人翁意识不断增强，集体荣誉感也要逐渐加强。争取让我们的班集体变成大家温馨的小家，环境干净整洁，孩子们相处融洽，创造其乐融融的学习环境。

在教学之余，作为班主任我深知丰富学生生活的重要性，因此利用班会时间，我们也要组织学生开展丰富多彩，意义深远的活动。比如说，学生小组合作，共同养植物，培养孩子的的合作力，观察力和语言表达能力。另外，在儿童节我也计划组织学生参加的跳蚤市场，让学生在接近生活，学以致用。

三、对工作认真负责，教学要井然有序

1、平时备课深入细致。在日常工作中，要认真研读教材，多方查阅资料，力求读懂教材，吃透教材，精确把握教学重难点，在教学中有的放矢。另外，也要深入了解学情，制定符合学生特点的教学方案。

2、注意课堂教学效果，打造高效课堂。针对低年级学生的年龄特点，以轻松愉快式的教学方式为主，避免满堂灌，坚持贯彻以“学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合”的教学方法。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、作业批改要认真，复批要及时，通过作业及时了解学生掌握新知的情况，以便指导学生查漏补缺。

4、积极参与教研、听课与评课。我深知学习他人的优点，可以让自己少走弯路，因此，我会积极参加校内外教研，汲他人所长，补自己所短。我也会经常去听学校优秀教师的课堂展示，吸取老教师的经验，优化自己的课堂。

以上便是我这学期的工作计划，请领导查阅，如有不足，还望领导指出，以便我不断改进，争取自己取得不断地进步和发展。

篇10：四年级上学期语文教师教学工作计划

新学期小学语文教学要着眼于学生的发展，提倡生机勃勃的个性培养，坚持语文知识学习与能力培养相结合，开展好语文课内外阅读活动，各年级要制定出一个合理的语文读书计划，加大阅读力度，加强阅读积累，狠抓作文教学和写字教学，全面提升学生的语文素养。特提出如下要求：

一、制定各年级组教研教学计划，扎扎实实按计划开展教研和教学实践活动。

二、落实教学常规。继续发扬先周备课，精心上好每一堂课的传统，继续抓好高效课堂。把生动、活泼、省时高效的课堂，作为课堂教学的主方向。

三、继续重视语文实践活动的开展。大家都知道卓有成效的课内外阅读有助于学生语文能力的提高。大量的课外读写，谈天说地，以及社会实践活动等等，既有利于学生综合素质的形成及提高，又有利于学生的终身发展。本学期我们各年级都要抓好如下实践活动：

1读书汇报会

2朗读背诵比赛

3讲故事比赛

4演讲比赛

5书画比赛

6作文比赛

7手抄报比赛

8板报墙报比赛

四、各年级组也要开展读书竞赛。看谁读的书多，做得笔记多。每位教师要制定出自己的读书计划和读书目录。学校要定期检查所记笔记。

五、抓好骨干教师的培养。鼓励拔尖的教师走出校外送课下乡。鼓励年轻教师开公开课，经验丰富的老教师要有人梯精神，帮助年轻教师快快成长。

六、针对学生的兴趣爱好，制定好对他们的个性特长的发展计划。想方设法给学生提供便利条件和机会，在音乐、舞蹈、美术、体育等方面给予指导和帮助，让特长生尽快走上发展之路。

七、把写好字、读好书、讲好话和写好作文作为贯穿于各年级语文教学的重点来抓，给他们提供一个可供读书学习的文化氛围。确实落实好各年级段的读书计划。如推荐有益的图书目录，推荐一些好的文化驿站。

八、提倡网络备课，实现教学的互利共赢。利用好自己的网络教研平台，进一步提高自己的教育教学水平和文化素养。把学校的教育教研工作再上一个新台阶。

当然，我们要创造出一流的教学效益，在今后的工作中务必更加努力，更加投扎实。

篇11：四年级上学期语文教师教学工作计划

一、分析班级情况

一个班级的基本情况直接关系后面的教学情况开展，我带的是四年级，班级的语文整体水平还是较高的，结合前面几个学习的情况看来，在部分学生的学习上面还是需要加强指导，一部分学生对于这门课的积极性并不高，对于教学工作来讲，首先就是一个学习的兴趣，学生的学习兴趣，加上自己对课程的掌握程度，总之全班的一个的学习兴趣还是有待提高。

还有就是学生的一个学习能力跟方式，一个优秀的学生需要掌握的学习方式，是正确的，自己的一个学习能力也是非常重要，其实这对于接下来的一个工作开展是非常有必要的，全班整体的学习能力有待加深，之前在讲课的时候是部分的学生是问题比较多的，这就说明在学习当中，自身的一个学习能力是有待提高，这是一定的，接下来的工作中提高学生这一块非常关键。

二、开展高效率的教学方式

在讲课的时候是需要保持高的讲课效率，学生听课是一回事当然需要认真，这是前提，争取的掌握一个高效率的学习方式是学生要达成对策目标，那么在这个学期中我也将要实施一个高效率的教学方式，这种教学方式可以让学生们感受到一种学习的乐趣，教学高效率能够让学生在学起来，迅速的掌握这些基本的要素。

接下来的教学中，我主要针对学生的这方面进行打磨，让学生自主的学习，我也会提高自己教学效率，在教方式方面，喜爱公牛队以往的一些教学的方式我应该做出适当的修改，让学生感受到上课是有乐趣的，有特色的教学方式，上课方式着很有必要，紧张的学期工作即将来临，我也将做好相关的准备。

三、激发学生的学习兴趣

往往容易忽视的就包括这些，学生的兴趣我结合以往的我经验，大多数的学生是希望有一个很有个性，有特色的学习氛围，那么加下来的教学工作一定要不拘于一些笼统的风格，要扩散教学的风格，让其学生感受到语文的乐趣，当然主要还是要激发学生的一个兴趣程度。

篇12：四年级上学期语文教师教学工作计划

一、指导思想

提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助后进生取得适当进步，让后进生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。培优计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实的基础和诵读、写作能力，以便在以后的高考中取得好的成绩，并能协助老师进行补差活动，提高整个班级的专业素养和专业成绩。

二、制定目标：

在这个学期的培优补差活动中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合能力，成绩稳定在90分以上，并协助老师实施补差工作，帮助后进生取得进步。补差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高，争取在毕业测试时取得较好的成绩。

三、定内容：

培优主要是继续提高播音班学生的诵读能力和编导班学生的写作能力。介绍或推荐适量影视片资料，让优生扩大学习面，摄取更多课外知识，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写作水平，定时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高专业影视评论写作能力。

补差的内容是教会学生敢于写作，会写作，安排比较基础的内容让他们掌握，写影视评论至少能

写得出，可先布置他们摘抄、仿写，后独立完成，保证每个后进生有话可说，有文可写。训练后进生的口头表达能力，班上创造情境，让后进生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

四、培优对象：

六、主要措施：

- 1.课外辅导，利用课余时间。
- 2.采用一优生带一后进生的一帮一行动。
- 3.请优生介绍学习经验，后进生加以学习。
- 4.课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。
- 5.对后进生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高诵读和写作能力。
- 6.采用激励机制，对后进生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。
- 7.充分了解后进生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证后进生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。
- 8.重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。
- 9.必要时与家长联系，协助解决后进生的学习问题。

篇13：四年级上学期语文教师教学工作计划

一、指导思想。

为了进一步深化我校语文课堂教学改革，切实解决和研究教育教学改革中出现的新问题和新情况，促进新课程改革顺利进行，进一步推进校本教研，我们坚持以人为本，培养创造型人才，努力探索一条科学、低负、高效的素质教育新路，使备课组的语文教学和教研工作更上一层楼，努力提高我校的教育教学质量。

二、工作目标。

- 1、认真学习教育理论，树立现代教育理念。
- 2、努力提高新教师的教学工作水平。
- 3、抓好课题研究，提高课题研究的质量。
- 4、向课堂要质量。

三、工作要点。

1、通过理论学习和教育实践，反思教育、教学和教研中存在的不足，及时弥补和改进，把教学工作做得更好。

2、加强集体备课。集体备课是提高备课质量的重要备课形式。发挥集体备课的作用，要集思广益，将个人才智转化为集体优势，研究出最佳教学方案，达到教育资源共享，共同提高教学质量。（1）进行集体备课。备课做到“四定”、即：定时间、定地点、定内容、定中心发言人；“五备”：备教材、备课标、备教法、备学法、备教学手段；（2）集体备课时间：双周三业务学习时间或根据进度自己定集体备课时间。由备课组长主持，备课组成员进行研讨，确保活动时间和活动实效，做好活动记录，记录每一次备课讨论的共性内容，讨论课题。期末交教导处存档。

3、认认真真地备好每一堂课、上好每一堂课，实实在在地听好每一堂课，扎扎实实地评好每一节课。突出学生的主体地位，把学习的主动权真正还给学生。重视知识形成过程的教学，重视知识和生活实际的联系，注重培养学生的创新精神和主动探索精神。

四、具体工作安排：

周数

主讲人

主要内容

参加人员

1

韦春梅

制定计划

高年段语文

备课组全体教师

2

谢丽丽

基础知识教学

五年级语文教师

3

罗红

组级公开课

语文教师

4

韦春梅

识字教学

五年级语文教师

5

谢丽丽

组级公开课

语文教师

6

韦春梅

组级公开课

语文教师

7

韦春梅

“教材解读”的理论知识及备课组有关内容

五年级语文教师

8

谢丽丽

阅读教学

五年级语文教师

9

罗红

作文教学。

五年级语文教师

五年级语文教师

篇14：小学音乐教师学期工作计划

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二.学情分析：

这学期我很荣幸成为中心小学的一名音乐教师,担任1-5年级的音乐课.通过

学生的交流我发现学生在某些方面还存在一些不足：

- 1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。
- 3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

三教学任务：

- 1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

四：工作措施

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。
- 3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。
- 4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

五.学生管理方面

音乐教室在教学楼的三楼，学生上课前需要排队到这间教室里来。对于刚入学的一年级学生对学校的情况还不是很了解，上课之前我会到本班的教师去，带领学生站好队，并告诉孩子们上课不能把与音乐课无关的东西带进教室。更不能随手扔垃圾。走路时不能说话，走路时脚步要轻，前后左右不能挤，按顺序走。并把他们安全地带进教室。对于中高年级的学生，每次站队我都会安排两名纪律组长监督，我亲自到学生中讲解安全知识。在课堂上教育学生遇到问题时举手示意，若果有较棘手的问题要及时上报领导。下课教育学生要按照上课之前要求去做，同样站好队离开音乐教室。这样学生慢慢就养成了习惯。对学生养成习惯有很好的帮助。

六.教学设备的管理

我们学校的音乐室拥有较先进多媒体教学设备，还配置了很多器乐。特别是钢琴。因此，教育学生要爱护教室里的一切物品，不能乱涂，更不能随意搬动。严格按照学校的规章制度去做，并且安排好学生的值日工作。

具体工作安排：

- 九月：1.做好新生的音乐启蒙教育。
- 2.做好日常教学工作的同时，为迎接20PC年的教师节，教唱赞美教师的歌。
 - 3.为迎接少先队的建队日，举办“红歌伴我行”汇报演出。
 - 4.做好学校的教学教研活动。

十月：1.为迎接建国六十一周年，举办“我爱祖国，我爱家乡”校园小歌手比赛。

2.做好音乐教学中学生的期中考核工作。

十一月：1.为了增强学生对歌词的识记能力，举办我“我爱记歌词”的擂台赛

2.选拔小歌手参加全镇的小歌手比赛。

十二月：为迎接新年教师才艺大赛进行排演。

一月：做好期末复习工作，迎接期末考试。

以上是我这一学期的音乐教学工作计划，请领导审核。多提宝贵意见。

篇15：音乐教师学期教学工作计划

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

1、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

2、精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

3、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学

生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

4、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

篇16：四年级上学期教师评语

1. 你性情温和、言语不多，但待人诚恳、礼貌。你思想健康，要求进步。你学习渴望进步，但还缺乏刻苦钻研精神、缺乏正确有效的学习方法，学习成绩还无起色。愿你振作起来，增强信心，永不厌倦、永远进取!
2. 你的进步很大。刚开学时，看不出你和别的同学有什么不同，日子一天天过去，你的自我管理和管理他人的才能慢慢的显现出来，并且不断提高。学习上你不断努力，劳动中你首当其冲，班级活动又不遗余力，你用行动证明了你是一个踏实的认真的学生，一个积极的能干的班长!
3. 你明亮的眼睛闪烁着智慧的光芒，思维很活跃，语文课上总能听到你响亮而准确的回答。你有小男子汉的气度，懂得与同学之间的相互包容和忍让。希望你加强学习的自觉性和课堂纪律性。老师相信，聪明的小帅哥一定会有更出色的表现。
4. 聪明、泼辣、能干的你是班中的焦点，你对事物有独特的见解，对生活有小大人的思考。喜欢体育锻炼，毽球比赛时，你出色的表演让大家赏心悦目。你样样都想超群，工作大胆负责。如果学习上能更加勤奋一些就更棒。优秀的你要牢记：没有最好，只有更好!
5. 在这学期里，你学得了很多的知识，和同学相处也越来越愉快。更可贵的是，你劳动积极认真，到学校上课准时准点。你认真的态度，我们大家都看在眼里。这是一件小事，但是一件小事也可以看到你的态度，态度端正，学习能力最终会得到提高的!
6. 你是个性格内向且明理懂事的孩子，平时自觉遵纪守法，劳动积极，团结同学，学习尚认真，希今后上课积极举手发言，努力提高作业质量，应牢记：“逆水行舟，不进则退”的道理，奋勇前进吧!
7. 你总是很温和的和老师同学交流，你总是很认真的听课写作业，你的作文尤其清新自然-----从开学到现在，从军训到实习，你总是踏实的做好自己的事情，班级有更多这样的你，我们的班

级就很平静踏实了。祝愿踏实温和的你能写出很多的文字，纪念照亮这美好的青春时光!

8. 大大咧咧的你，尊敬老师，热爱集体，特别欣赏你踏步的样子，真像一个运动员!下学期来，你的字也有了很大进步。希望你进一步严格要求自己，做事所动脑，不毛糙，培养条理性，让好习惯成为你学习生活上的好伙伴。

9. 你性格内向，平时热爱劳动，关心集体，积极参加学校开展的各项活动，但作为一名学生，应把学习放在第一位，在学习上你缺乏自觉性，作业不能按时完成，希望你改正缺点，正视自己的优点，争取再创佳绩。

10. 你是一个活泼、聪明而有能干的学生，你团结同学，手脚勤快，才思敏捷，想象丰富，学习勤奋，成绩优秀，希今后严格要求自己，以身作则，做一个同学们信得过的好干部。

篇17：四年级上学期教师评语

1. 你是一个活泼可爱的男孩，见到同学、老师，你总是笑脸相迎。积极参加学校开展的各项活动和公益劳动。不过，你在学习上总要老师牵肠挂肚。作为一个学生，你的重要任务就是学习。在这里，老师送你一句话：“伟大的成就和辛勤的劳动是成正比的，有一份劳动才有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来”。

2. 你生性好动，这不是缺点，你上课基本能够控制自己，能积极开动脑筋，作业也比以前认真多了，但有时粗心现象较明显，自觉性还不够强，成绩也不够稳定，这些可是缺点啊!还有要和同学好好相处，不要总招惹别人。只要你能改掉这些缺点，你会是个出色的学生的。

3. 老师一直为你有很强的学习积极性而高兴;当然也为你所取得的成绩感到高兴;但你也要知道学习如急流划舟，不进则退，在某些方面只要你一放松，就会呈现出不良的一面，就比如你写字吧，稍不注意，你的字就会“龙飞凤舞”，老师希望你充分认识自己的不足之处，利用暑假期间，认真对待，争取下学期取得好成绩!

4. 你是一个乖巧听话的孩子，尊敬老师，与同学们和睦相处，上课也能积极发言，动脑思考!希望你以后在练习中把字写端正，做题时再细心点，你一定会取得好成绩的。老师建议你利用暑假期间，多练练钢笔字，争取下个学期一开始，就能留给老师一个好印象!送你一句话：有志者，事竟成!

5. 你做事认真，字写得很好，这是你好的一面;在班上你能起带头作用，也是你表现好的另一面;但你有时显得太脆弱，不够坚强。其实遇到挫折是难免的，可不能悲观失望，要相信：只要自己努力一定能克服困难，把事情做好。

6. 你是个可爱善良而又固执的小丫头。最近你的表现越来越好，能够按时到校，认真完成作业，有事情的时候也能够履行请假手续。祝愿你和同学们一起快乐的学习、玩闹，给青春留下一段简单愉快的记忆!

7. 每次走到我们班的讲台前，我们老师都会开心的舒一口气：真好，这讲台真干净啊!可爱的“台长”，你的一个小小的举动，给了我们大大的开心，谢谢!从开学以来，你总是踏实的将班级和系部的工作做好，勤奋的学习，真诚的和同学交往。

8. 从开学以来，你一直是很温和的与同学交往、认真踏实的学习、勤奋的工作。这一学期班级管理的大部分工作是你认真的完成的，辛苦了!工作中，我们不断和自己碰撞、和别人碰撞，但是请相信，你的努力大家都会看到，大家对你的肯定最终会从心底升华为赞美和微笑!

9. 活泼开朗的你，挺乐意帮助别人，却总管不好自己。你喜欢玩耍，这并不是你的缺点。可是，如果只贪玩不学习，知识会自己长翅膀飞到你的脑子里吗?老师赠你一句话：要学就学个踏实，要玩就玩个痛快。

10. 郝永强同学本学期的进步已经赢得了老师们的多次表扬，虽然他的基础相对薄弱，但他正以自己的实际行动努力改变着这一现实，希望家长尽自己所能为他提供更多帮助，使他的笑越来越甜!

11. 你总是那么落落大方，在回答问题的时候，在演讲的时候，在谈笑的时候。你总是那么满足，“我最大的苦恼就是没有苦恼”、“有的吃有的穿有得玩，为什么要苦恼呢”，看着你的快乐你的平心静气，我们非常的受到启发。祝愿你能将专业知识学好，将来有一天去游遍世界!

12. 你是个严格遵守学校各项制度的好孩子，懂得尊敬老师、友爱同学，上课能积极举手发言，按时完成作业，热爱集体，热爱劳动。希望你今后能找到更加适合自己的学习方法，相信你会取得更加优异的成绩。

13. 聪敏懂事热情大方的你是个尊师好学，文明守纪，关心集体，助人为乐的好女孩。望学习上再细心些，把字写漂亮，百尺竿头，更进一步。

14. 你尊敬师长，头脑聪明，能写一手整洁优美的铅笔字，且持之以恒，真让人佩服!只是太闷了，总看不见你举起的小手。希望你上课多动口，专心听，在学习上再主动些，在各方面更上一层楼!

15. 认真执着文静可爱的小女孩，在学期临近结束之际，向你说声“辛苦了”!一直以来，语文课代表的你每天都重复着同样烦琐的工作——收奇本子交给老师，你做得是那么的有条不紊，善始善终，从不出错。望学习也细心一点，争取更优异的成绩。

16. 你是个生性好动、聪明的女孩，对于课堂上老师的提问，你能认真思考积极发言。劳动默默无闻、埋头苦干。但你有点象男孩，上课爱做小动作，贪玩，让老师生气，希望你今后改掉缺点，认准目标，加倍努力，做个人人称赞的好学生。

17. 你尊敬老师，团结同学，积极参加公益劳动，干得满头大汗，上课能专心听讲，积极举手发言，作业也能按时完成，要是你能把字写端正，考试时多检查，肯定你的成绩会更出色。

18. 你是个活泼可爱、懂事的女孩，能带头参加各项活动，对人有礼貌，说话有分寸，对人热情真诚。学习主动认真，只是对于难题，你钻研得不够，老师希望你刻苦钻研，培养过硬本领，走好人生第一步，相信你一定能行!

19. 当我看到你圆圆的脸，水灵灵的眼睛时，就觉得你是一个可爱的女孩，你平时观察事物很仔细，上课时能认真听讲，作业能按时完成，写得字非常漂亮，每天你都能把我们班的毛巾洗得干干净净，老师要对你说声谢谢，现在你真的比以前懂事了，老师希望你今后上课时要多发言。争取更大的进步。

20. 在老师心目中，你是个文弱的男孩，上课不爱回答问题，说话也有点腼腆，可见你内心比较善良，只是在学习上你没有尽力，不像是你的作用，男孩子就应该在学习上有所作为，不要老是缩手缩脚的，大胆地投入到学习中来吧!积极参与课堂学习，树立信念，向旧的自我挑战吧!

篇18：四年级上学期教师工作总结

一个学期又过去了，时光太匆匆。在这个学期我担任四年级的语文教学工作，在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯!让学生阅读大量的课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

四、今后努力的方向和打算

- 1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。
- 2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。
- 3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。

在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一

个新的台阶。

更多工作总结 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发