

# 三年级花城版下册音乐教研计划

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/11253.html>

**ECMS帝国之家，为帝国cms加油！**

三年级花城版下册音乐教研计划(整理20篇)由“飞速范文网”投稿提供，下面是小编精心整理的三年级花城版下册音乐教研计划，希望能够帮助到大家。

篇1：音乐花城版下册三年级教案

教学内容：

- 1、学唱歌曲《小酒窝》
- 2、表演歌曲《小酒窝》
- 3、欣赏乐曲《我们多么幸福》

教学目标：

- 一、学习用听视唱结合学习歌曲《小酒窝》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对童年生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活。
- 二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《小酒窝》，并进行表演。
- 三、引导学生聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》，培养学生完整聆听音乐作品的良好习惯，引导学生动手主动参加音乐实践活动，表达出对童年生活的回忆与热爱。
- 四、引导学生用竖笛演奏歌曲《小酒窝》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

教学过程：

一、常规练习

1：随乐曲(自选乐曲)自编动作入室，(要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏)。

2：复习前课内容：表演及唱。

3：器乐小练习。(结合学唱歌曲演奏so、la、mi三音进行练习)

二：新课学习：

1、导入：(请小朋友看看谁有小酒窝?有小酒窝的小朋友笑得怎样?)

2、听录音(学生交流，可动可唱)

3、再听录音，你能听出是一二还是一二三吗?(随音乐拍手感觉)

4、教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱;

1)结合竖笛进行视奏练习。

2)学生模唱学习歌曲(部分学生演奏乐器、部分学生模唱;轮换进行)。

用LU哼唱：重点：3106 30 5305 60

5、节奏朗读歌词(重点读准：左边0一个0 右边0一个0 读准八分休止处)

6、录音，轻声跟唱。

7、教师范唱(学生边轻声随唱边拍手)。

8、分别用稍快、中速、慢速让学生试唱，说说用哪种速度表达长有小酒窝甜美、可爱的小朋友，喜悦的心情?

9、轻声用甜美的情绪、稍快的速度，有感情地演唱歌曲。

10、分组排练表演唱。

11自编动作表演歌曲《我们多么幸福》要求自创运动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

三、聆听《我们多么幸福》

1、导入：回忆童年开心吗?你们觉得幸福吗?下面请小朋友们听一首歌《我们多么幸福》。

2、听歌曲说说歌曲情绪?几拍子?(感觉象即可)幻灯出示歌词

3、介绍歌曲创作的时代背景。

4、复听，学生轻轻地随录音哼唱，即兴舞蹈。

5、谈谈对歌曲的感受

6、编创与活动

师：歌曲中哪些地方让你感到兴高采烈?当你听到时用动作或打击乐表示。也可用竖笛参与演奏。

8、自编动作表演歌曲《我们多么幸福》要求自创运动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处

篇2：音乐花城版下册三年级教案

教学内容：

学习歌曲《在祖国怀抱里》

教学目标：

1、有表情地演唱歌曲《在祖国怀抱里》。

2、歌表演《在祖国怀抱里》。

教学过程：

一、激趣导入

1、请同学们看看书上的插图，说一说图上有哪些少数民族小朋友。

2、你还知道那些少数民族?

二、范唱

1、教师范唱：

教师简介这些少数民族生活的地区及音乐风格(学生知道也可请同学们自己介绍)

2、录音范唱：请同学们重点感受歌曲欢快的情绪。

三、学唱歌曲

1、教师提示歌曲演唱顺序。

2、教师反复播放范唱录音(2-3遍)，让学生用听唱法学习歌曲。

3、教师分句教唱歌曲。

4、提示八分休止符的“演唱”。

四、启发学生有感情、有语气的演唱歌曲。

五、启发学生创编动作表现歌曲。

六、自我评价

七、教学反思：不同的歌曲在教学内容的安排上应要有所不同，例如：一首曲调节奏非常简单的歌曲就适合进行视谱教学，而一首曲调优美节奏复杂的歌曲就不适合，而一首民歌小调要更多地发挥教师范唱作用。重点在于用歌声去表现歌曲的风格特点。

本课教学中的巩固教学(即创编动作)，极大地提高了学生的学习积极性。由于歌词内容很易理解，音乐形象鲜明，所以是个极佳的歌表演曲目。

篇3：音乐花城版下册三年级教案

教学内容：

欣赏乐曲《森林与小鸟》

教学目的：

通过欣赏乐曲，培养学生正确的聆听音乐的习惯;能够正确区分乐曲的两个段落，并能够在老师的指导下，记忆模唱乐曲的第二主题片断。

教学过程：

1、初听全曲：你听到了什么？

2、分段欣赏：

(1)欣赏第一部分：这段音乐描述了什么情景?为什么?(速度较慢、节奏较为舒展，表现了森林早晨的情景。)

(2)欣赏第二部分：

a、这段音乐表现了什么情景?为什么?(速度较快、节奏紧凑，表现了森林中各种鸟在鸣叫。)

B、小组讨论，选择自己喜欢的方式为旋律伴奏。

(3)完整欣赏歌曲：请你为乐曲起个好听的名字。

3、拓展教学：

这首乐曲的名字叫《森林与小鸟》。它表现了小鸟在美丽的大自然中自由快乐的生活。请问同学们，鸟儿在什么样的森林中才无忧无虑的生活?才能唱出快乐的歌?我们现在生活的地球出现了哪些危机?作为少年儿童的我们应该怎样做?请同学们利用业余时间收集一些资料，共同交流。

4、教学反思：学生通过聆听音乐，积极体验乐曲带给人们的不同情绪。

#### 篇4：音乐花城版下册三年级教案

教学目标：

- 1.学习用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲，感受作品中的音乐形象。
- 2.看懂歌曲的反复顺序及休止符的运用，对歌曲进行简单的歌表演。

教学过程：

(一)引入。

复习歌曲《快乐的do re mi》、《爱唱歌的小杜鹃》

(二)新授。

- 1.仔细听一听这首歌曲的演唱顺序是什么?
- 2.学生有节奏的读一读歌词
- 3.分句模唱，解决弱起小节以及第一段向第二段过度的两拍休止，以及让学生找出相同的乐句，慢慢的唱一唱。
- 4.现在啊老师要请大家跟我来做个游戏，我唱歌词，你们用活泼、欢快的声音来模仿小杜鹃的“咕咕”声，明白了没?
- 5.完整的把这首歌曲连起来唱一唱。

(三)总结今天这节课，让我体会到我们班的同学个个都很活泼，你们的歌声也像小杜鹃一样动听，我要感谢大家为我们演唱了这么好听的歌曲，谢谢大家，最后请同学们唱着歌走出教室吧。

#### 篇5：音乐花城版下册三年级教案

教学目标：

- 1.学唱歌曲《小号手之歌》，初步感受进行曲的风格。
- 2.学会用圆润、有力度的声音歌唱。
- 3.教育学生要学习小号手不怕苦、刻苦学习、勇往直前的精神。

教学过程：

### 一、谈话导入

1.同学们，大家喜欢看动画片吗?老师今天给大家带来一首动画片的主题曲，现在就让我们一起来听听吧。

2.介绍动画片《小号手》的故事概况

### 二、节奏练习

### 三、学唱歌曲

1.听了这首作品，大家有什么感受?

2.介绍进行曲的风格，并再次感受音乐。

3.朗读歌词。

4.学唱第一段歌词。

5.完整唱歌曲第一段

6.学唱歌曲的第二段歌词，并纠正不足。

7.学唱歌曲的第三段歌词，并纠正不足。

8.请同学们随着音乐完整演唱歌曲，并利用各种方式巩固。

### 四、小结

篇6：花城版五年级音乐下册教学计划

### 一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。

### 二、基本情况分析

我担任五年级教学，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。

### 三、教材分析：

本册教材共有八个单元，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“聆听”“创编活动”等内容。在教材中还增加了读谱唱歌、二声部合唱比例增大，难度提升了许多。在本册中，歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，让学生体会不同的生活，感受不同国家、地区、民族的音乐风格。通过学习合唱锻炼学生的沟通能力、相互合作的能力。音乐常识有：节拍的学习，小节、小节线、终止线、反复记号的学习，以及了解音乐家贺绿汀的故事。教材中的音乐童话剧激发学生的学习兴趣，给学生展现的机会，使学生综合素质得到提高。整册教材展现了不同国家、地区、民族的音乐特色，使学生感受各种不同的魅力，更加热爱民族文化。

#### 四、教学目标：

- 1、增进学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。
- 2、提高音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。
- 4、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。
- 5、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

#### 五、教学内容的基本要求：

##### 1、唱歌：

- (1) 能够用自然的聲音、准确的节奏和音调有表情地独唱、齐唱或合唱。
- (2) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。
- (3) 能够体会歌曲的风格特点，表现歌曲的音乐情绪。

##### 2、听赏：

- (1) 不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野。
- (2) 通过欣赏把歌曲、乐曲描写的情景展开想象、联想，分析乐曲的艺术处理等。

##### 3、识谱：

- (1) 学习各种节拍，掌握其强弱规律。
- (2) 学习小节、小节线、终止线、反复记号等。

#### 六、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新

课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表现性。

篇7：花城版五年级音乐下册教学计划

一、全册教学分析：

本册教材的教学内容包括唱歌、器乐、欣赏、音乐知识和视唱、听音。

1、唱歌

学习《我们美丽的祖国》，《我若是小小鸟》，《吹草哨》，《生长在祖国的怀抱中》，《凤阳花鼓》，《春雨蒙蒙的下》，《亲爱的回声》，《天地之间的歌》八首歌曲。

(1) 学习适合学生演唱的中外优秀歌曲，培养学生的创新意识。

(2) 学习正确的呼吸方法，会有气息支持的歌唱，注意声音连贯、流畅。

(3) 学习简易的轮唱、合唱，做到音高、节奏准确，声部和谐、均衡。

(4) 学习用力度、速度的变化手段表达歌曲的感情，培养独立唱歌时的表现能力。

2、欣赏：

欣赏《潜海姑娘》，《为孵化鸟雏的舞蹈》等十二首中外优秀音乐作品。

(1) 欣赏乐曲，简要介绍几中常见的中外乐器及常见的器乐演奏形式。

(2) 欣赏优秀民歌和戏曲唱段、民乐独奏曲，介绍音乐家刘天华。

(3) 结合音乐欣赏，简要介绍我国民族管乐队和西洋管乐队的一般常识。

(4) 感受速度、力度、节奏、节拍、音区等在音乐表现中的作用。

4、乐理知识与试唱听音。

(1) 认识6/8拍拍号。知道其含义及强弱规律。

(2) 进行节奏和旋律短句的编写练习。

(3) 听记简单旋律短句。

## 二、全册教学要求

### 1、唱歌

- (1) 学唱歌曲，本学期背唱3~4首歌曲。
- (2) 学习正确的发声方法，能自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。
- (3) 学习正确的连音、断音演唱方法，学习用强弱、快慢的手段表现歌曲的情感。
- (4) 学习简易的二部合唱、轮唱，注意声部和谐，对指挥能做出正确的反应。
- (5) 培养独立、自主的歌唱。

### 2、识谱

- (1) 学习用音符、休止符及其组成的简单旋律
- (2) 感受并认识2/4、3/4、4/4、3/8、6/8及其强弱规律
- (3) 在歌曲中正确运用渐强、渐弱、下滑音、倚音等常用记号
- (4) 进行旋律短句和节奏的编写练习

### 3、音乐欣赏

- (1) 欣赏优秀歌曲，介绍歌曲的演唱形式
- (2) 欣赏器乐曲，会分辨乐曲的演奏形式，认识常见的乐器
- (3) 结合欣赏《良宵》，认识中国音乐家刘天华。
- (4) 初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色等在音乐表现中的作用
- (5) 聆听音乐，说出曲名并记住主要旋律，每学期2~3首

## 三、提高质量措施：

- 1、认真备课，坚持提前背备课，做到深入钻研教材，熟练驾驭教材
- 2、夯实基本功，认真练习吹、拉、弹、唱、跳等音乐教师必备的基本功
- 3、认真领会新课改精神，在教学过程中，改变以往一成不变的教学模式，力求教法灵活多样，注意学科之间的整合，注重创设生动形象的音乐活动，使学生过音乐活动来丰富自己的情感体验，鉴赏音乐，表现和创作音乐。

## 篇8：花城版三年级上册音乐教案

### 教学目标：

- 1.学唱《法国号》这首歌曲，并学习用浑厚而有弹性的声音模仿、表现法国号的音色;用连贯而充满热情的声音表现自信的我。
- 2.认识法国号的外形，知道其另一个名称 圆号，并熟悉其音色。

### 教学过程：

#### 一、导入

#### 二、简介圆号

- 1.教师展示圆号，介绍圆号构造图、演奏姿势等。
- 2.它的名字叫法国号，也叫圆号，我们再次来听一听它演奏的声音。(播放《蓝色多瑙河圆舞曲》引子音乐)

#### 三、学唱歌曲

- 1.聆听歌曲《法国号》。
- 2.出示歌谱，教师范唱歌曲曲谱(边唱边指谱)。(播放《法国号》歌曲学习)
- 3.学生音乐完整地演唱曲谱。
- 4.学唱歌词。播放《法国号》伴奏音频，学生完整演唱歌曲。
- 5.分小组进行演唱比赛，教师评价。

#### 四、小结。

## 篇9：花城版音乐教学计划

### 花城版音乐教学计划

### 花城版音乐教学计划

#### 一、班级学生情况分析

六年级学生音乐已打下了坚实基础，学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一局部学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守

纪律，所以不只自身学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充沛激发这些学生学习音乐，喜好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表示，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

## 二、教材内容简要分析

本册教材内容包括“聆听”、“扮演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成局部，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具。

## 三、本册教学主要教学目标

- 1、知识目标：认识了解秧歌、长调、短调、小调、劳动号子以和中国民歌、外国民歌的相关知识。通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。
- 2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸和连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过多篇，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏和伴奏能力。
- 3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

## 四、主要教学措施

第一单元的学习让学生在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，发明性地表示歌曲，通过“采集与资源”活动，增强收集信息、查找资料的能力，并能在信息推荐中了解到一些有关中外音乐文化推荐的知识。

第二单元的学习让学生能够熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会它们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的局部歌曲和乐曲的旋律，以自身独特的方式表达、表示自身对邻国音乐风格的感受与理解。

第三单元的学习让学生感受北方民歌的独特风格和韵味，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识，同时学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的扮演，体验北国人民喜庆的心情。

第四单元的学习让学生能在演唱过程中准确掌握歌曲中休止符、一字多音、和点节奏等难点，能用自然的声音演唱歌曲，能较准确地表示出八三拍、四二拍等节拍特点。

第五单元让学生能在音乐作品中找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏、旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

第六单元的学习让学生在多篇、演唱、演奏等多种音乐活动中，感受多元、融合的北美音乐的风格特点，了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系。

## 篇10：花城版小学四年级下册音乐教学计划

### 一、情况分析：

本学期的四年级共有四个班，他们来自不同的'家庭，素质各方面也不一样，其中有的班级插入了少量的新生，新生和老生之间也存在差异，如，乐理知识和音乐欣赏方面。从开学初，我们要从开始就对学生知识系统的音乐学习，培养学生学习音乐的兴趣，使学生能爱学、好学。由于学生的整体情况参差不齐，根据情况，教师要能制定合理的教学几乎，做好课前的充分准备工作，使学生在各个方面都能有所提高。

### 二、教学简析：

本学期四年级的教学以演唱教学、乐理知识、器乐教学为主。让学生能用正确的口型演唱歌曲，注意咬字、吐字，学会正确的呼吸及连音、断音的演唱。在欣赏方面，要让学生初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用。在教材中，乐理知识也占有重要部分，要让学生能感受并认识到二四拍、三四拍、四四拍以及强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常见记号，并对学生进行节奏和旋律短句的编写练习。

四年级的学生在各个方面比起低年级的学生相对较好，但活泼、好动是孩子的天性，教师要对不同的学生应有不同的教法，从而更好的培养学生对学习音乐的兴趣。

### 三、教学目标：

#### （一）、演唱部分

- 1、认识附点以及其唱法。
- 2、认识换气符号，遇到换气符号时能正确运用。
- 3、能够运用感情来演唱歌曲。

#### （二）、欣赏部分

- 1、培养学生学习对音乐欣赏的兴趣，在欣赏的过程中感受音乐的美感。
- 2、在音乐欣赏的同时，要给学生进行相关知识的讲解，让学生在欣赏的同时能感受音乐作品中轻快、活泼等情感。
- 3、要让学生学习欣赏不同风格，不同国家的音乐，扩大学生的知识面，了解不同的曲风。

#### （三）、器乐教学继续学习竖笛演奏，并能学会演奏3~4首乐曲。

### 教学措施：

- 1、根据学生的特点，制定合理的教学计划，认真做好课前的各项准备工作，认真备好每节课，为上课做好充分准备工作。
- 2、教师要注意在课堂的教学形式，针对不同的学生要采取不同的形式，从而更好的培养学生的团结协作能力以及创新能力。
- 3、教师在教好本门学科的同时，还要注重积极的和其他学科的沟通，教师要能积极的研究与其他学科之间的配合，让音乐课堂变得更生动、活泼，从而更好的响应新课标的标准。

#### 四、教材重点难点

##### 重点

- 1、歌唱中旋律的概念。
- 2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

教学进度：

第一课《手挽手》——4课时

第二课《跳起来》——4课时

第三课《家乡美》——4课时

第四课《水上的歌》——4课时

第五课《童年的回忆》——4课时

第六课《风景如画》——4课时

第七课《校园里》——4课时

第八课《理想》——4课时

第九课《音乐宫》——4课时

篇11：花城版小学四年级下册音乐教学计划

##### 一、教材分析

四年级的音乐教学内容包括唱歌、读谱知识、欣赏、器乐、视唱、听音等。教材选编注重思想性、艺术性的统一，科学性和可行性。教材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族艺术音乐的地

位。

## 二、教学目的和要求

### A、唱歌教学

1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。

2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。

1、注意音高、节奏准确；轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。

2、保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

### B、欣赏

1、培养欣赏音乐的良好习惯。

2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外国优秀音乐。

3、介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。

4、介绍中外著名音乐家。

### C、识谱、视唱、听音

1、学习简谱的识谱知识。

2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

## 三、教学重点

1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

## 四、课时分配计划

第一单元：3课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时

篇12：新花城版六年级音乐下册教学计划

新花城版六年级音乐下册教学计划

一、本册教材内容：

包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材及乡土教材。

二、综合训练

以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高学生的合唱能力与创作能力。欣赏曲目达到几十首，着重训练学生的分析音乐作品的能力，并能用自己喜爱的形式表现出来。器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表现音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

三、教学目标：

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象和创造力。
- 5、培养乐观的态度和友爱精神。

四、教学重点：

通过多种形式的发声练习曲及二声部练习曲来提高演唱技巧和合唱水平，使学生更好的表现歌曲；感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表现感受到的音乐情绪，同时受到思想教育。

五、教学难点：

通过节奏、表演，力度、速度、吹奏等训练，培养学生多方面的音乐表现力。

## 六、学生情况分析：

本年级的学生，经过了五年的学习，有了一定的音乐感受力，能较为准确的分析音乐作品，并能用竖笛或自己喜欢的形式表现出来。但在竖笛吹奏方面，少部分学生还有待于进一步提高。

周次教学内容1(3、1—3、6)第一课：1、歌曲：手拉手2(3、7—3、14)第二课：2、歌曲：来吧！来踢球3(3、15—3、22)第三课：1、歌曲：龙的传人4(3、23—3、31)第四课：2、欣赏：国家5(4、1—4、8)第五课：1、歌曲：黄河大合唱2、歌曲：黄河船夫曲6(4、9—4、16)第六课：1、欣赏：溜冰圆舞曲2、欣赏：王者之舞7(4、17—4、24)第七课：1、歌曲《七色光之歌》2、歌曲：八只小鹅8(4、25—5、7)第八课：1、歌曲：长城谣2、歌曲：卖布谣9(5、8—5、15)第九课：1、歌曲：斗牛士之歌2、欣赏：卡门序曲10(5、16—5、23)第十课：1、歌曲：我的肯塔基故乡2、欣赏：牛车11(5、24—5、31)第十一课：1、欣赏：唱支山歌给党听2、欣赏：走进西藏12(6、1、—6、7)第十二课：音乐家——舒伯特歌曲：野玫瑰13(6、8—6、25)第十三课：京剧传统剧目《小放牛》

## 篇13：花城版一年级音乐教案

### 花城版一年级音乐教案

#### 教学内容：

1、学唱与欣赏歌曲《落雨大》

2、学唱《海娃变油娃》

3、观看《第十六届亚运会开幕式音像视频》 教学目标：

1、通过欣赏、学唱《落雨天》《海娃变油娃》，让学生熟悉广东客家山歌的风格特色，感悟乡音之美，并了解人民的生活带有浓郁的地方风情并启发学生爱南海、爱祖国的情怀。

2、观看《十六届亚运会开幕式音像视频》，感受时代赋予《落雨大》的独特魅力。

教学重点：歌曲情绪的掌握，二拍子和三拍子节拍感的复习，后十六音符节奏型的演唱。

教学难点：广东童谣与客家山歌韵味的演唱 课时安排：三课时

教学准备：多媒体音乐软件、钢琴 教学过程

#### 第一课时

一、总结上学期学习的情况。

二、提出新学期新要求：课前准备，课堂上的要求 三、欣赏《落雨大》

1、欣赏《落雨大》，谈谈听的感受？在哪听过？说了什么？

2、老师简介在旧社会，广东的一些习俗并学说广东话比如：穿花鞋，水浸街，上街卖

3、看视频《十六届亚运会开幕式音像视频》，说说感想。

老师介绍这首歌曲是十六届亚运会开幕式上的一首歌曲，代表了广东的地方特色。

四、有时间学读《落雨大》歌词，各种形式的朗读。五、小结、下课。

## 第二课时

一、练声。

二、玩一下手号，唱一唱短旋律：121、131、532、161 三、学唱歌曲《落雨大》

1、听范唱，拍节拍，感受情绪。2、lu哼唱3、读词。4、唱词。

5、加律动，边做边唱。

6、分组演唱，各种形式的表演唱。四、总结、下课。第三课时 一、练声。

二、复习歌曲《落雨大》 三、学唱歌曲《海娃变油娃》 1、听范唱：说说感受。

2、复习2拍子的节拍感，再听范唱，这首是2拍子吗？有何不同？

3、学习三拍子的节拍感，再听范唱，边听边拍。4、用lu哼唱5、读词，唱词

注意后十六分音符的演唱。

6、模仿石油工人的劳动动作来边唱边表演。四、总结、下课。

## 篇14：花城出版社三年级音乐教案

### 一、教学目标

1、通过学唱歌曲《老爷爷赶鹅》，感受歌曲活泼欢快的情绪，体验农村人快乐的生活。

2、能够用自然的聲音、较准确的节奏和有表情的演唱《老爷爷赶鹅》。

3、学习用动作表现歌曲，并在各项活动中注意培养学生的想象力和创造力。

4、通过学唱歌曲了解不同速度的旋律所表现的音乐情绪的不同，并能根据不同风格的歌曲或乐曲创编动作来表现音乐形象。

### 二、教学重点

1、能够用自然的聲音、较准确的节奏和有表情的演唱《老爷爷赶鹅》。

2、继续培养学生对音乐的感受能力和表现能力，不断提高演唱歌曲的质量。做到气息连贯、吐

字咬字清楚，有适度的强弱起伏，能较为正确的表达歌曲的感情。

3、歌曲中“3 2 3 2 1 | 0 5 5 1 0 |”处休止符的正确掌握。

4、嘎嘎老爷爷嘎嘎嘎。

### 三、教学难点

#### （一）情景设疑

1、在演唱歌曲《老爷爷赶鹅》时，容易产生“赶拍”现象。

2、歌曲中“3 2 3 2 1 | 0 5 5 1 0 |”处休止符的正确掌握。

3、嘎嘎老爷爷嘎嘎嘎。

### 四、教学过程

#### 1、课前热身

老师和学生谈话引出今天音乐故事中的主人：鹅。

同学们，我们这个单元啊，学得全是有关于动物的歌曲，那么今天的这位朋友是我们以前认识的，说起来也是我们的老朋友啦，出示鹅的图片。找同学回到问题。

师：有关于这位老朋友谁能给老师说一下？

生：学过的诗叫《鹅》，还有一首歌就是把这首诗改编成歌曲的。

师：好同学们回答的真不错，看来你们对这位朋友还是有印象的，那我们大家一起来大声的朗诵这首诗，大声的唱出我们的老朋友鹅，好吗？

生：朗诵诗歌，并带律动的去演唱歌曲。并由此引出今天的课题。

#### 2、活动解疑

根据这首歌的歌词意境，编出有趣的故事并由此导入新课。

师：请几位同学念几遍歌词，以加深对歌曲的理解。今天我们这首歌里都出现了什么样的人物形象？

生：鹅，老爷爷，老大哥。

师：谁能根据图片，给老师说一下它们之间到底发生了一个什么有趣的故事呢？老师在旁引导。

生：有一位老爷爷要赶集，快要走到集市的时候有人喊到：老爷爷，老爷爷！一位老大哥想买他

的鹅。而这个老爷爷是一个非常有幽默感的人，他说道：如果你给我跳个舞，我就卖你一对鹅。

师：说到这里我们同学们该想了，到底老大哥有没有买到鹅呢？好，我们就一起学习这首歌曲，去听听这个故事的结尾是什么样的好吗？

### 3、学唱歌曲

播放歌曲，让学生们对歌曲的情绪做一些了解，并在播放的时候，老师在旁用肢体语言表现情绪。

出示卡片：歌曲情绪——活泼，俏皮，让孩子们自己说出来。

播放第二遍，让学生们体会歌曲的速度。

歌曲速度：稍快！

播放第三遍，让学生们找出歌曲最有趣的地方，（也就是最难点）课堂语言上不提及难点这句话，并有意的去淡化它，我在这里说道是你觉得最有趣的地方，并有意识的往这方面引导学生。也就是：嘎嘎，老爷爷嘎嘎嘎。

首先学唱歌曲的难点。“323215510|”嘎嘎老爷爷嘎嘎嘎。

跟琴唱旋律，并让学生们试着自己填歌词演唱。在这个过程中，提醒注意歌曲的情绪，歌曲速度。最后完整的演唱歌曲。

### 五、拓展升疑

讲故事的当中把这首歌教给我们的道理渗透进去。

歌曲里提到老大哥只要跳个舞，就能得到一对大白鹅，说起来啊，这个老大哥真是大摇大摆的跳起舞来，引得旁边的大白鹅都高兴地加入到这个跳舞的行列当中，他们是又唱又跳，真是一幅快乐的图画啊！那么老爷爷看到这里说啊：老大哥，我就送你一对大白鹅了？（言而有信）可是老大哥呢？坚决不收老爷爷的大白鹅，说这是老爷爷辛辛苦苦养大的大白鹅，我得珍惜别人的劳动成果呀！可是老爷爷又有说：就当这两个大白鹅换快乐好了。说完高高兴兴的赶着鹅走啦！留下老大哥一个人在那儿想：钱和快乐之间，老爷爷选择了快乐！

教师非常有表情的，带有身体律动的表演这首歌曲。然后让孩子们模仿一下，老大哥是怎样用舞姿吸引了老爷爷而得到一对大白鹅的！请几位同学上前来表演老大哥的舞姿。并请全体同学在唱的同时都动起来，动作由老师指导。

请几位同学上前来表演一段音乐情景剧，并由此巩固这首歌给我们的教育意义。

好同学们，我们帮老爷爷赶鹅去好吗？在同学们快乐的歌声当中结束今天的这节课。

篇15：花城出版社三年级音乐教案

## 一、教学内容

- 1、表演歌曲《摇啊摇》。
- 2、感受三拍子音乐韵律。

## 二、教学目标

- 1、学会用优美的歌声准确地演唱上海童谣《摇呀摇》，从音乐声中感受童年的欢乐。
- 2、通过肢体的律动和课堂学生对小乐器的演奏来感受三拍子及六拍子音乐强弱特点。

## 三、教学重点

- 1、准确地有感情的演唱歌曲《摇啊摇》，从音乐声中表达对童年生活得喜爱与向往。
- 2、感受三拍子及六拍子音乐韵律。

## 四、教学难点

唱准以下旋律音程音准：

- (1) 35i6|5.5.|
- (2) 1326|1.1.|
- (3) 1326|565.|

## 五、教具准备

电子琴、录音机、三角铁、响板、串玲

## 六、教学过程

- 1、师生问好（上行音阶1234567i）
- 2、学生起立（12|34|5—|）
- 3、同学们好！（53|53|5432|1—|）
- 4、王老师您好！（下行音阶i7654321）
- 5、学生坐下

## 七、导入

感受三拍子音乐韵律：

### 1、播放音乐《小白船》

设问：听一听这首歌是几拍子的歌曲？提示让学生律动。

学生：听音乐律动并回答问题（二拍子、三拍子……）

### 2、复听音乐

师生共同律动（拍手拍肩膀、做划船的动作、做摇篮的动作……），答案：三拍子。

### 3、复听音乐

选响板、串铃为音乐伴奏，通过肢体来感受三拍子音乐韵律，激起学生求知欲。（响板：重拍串铃：弱拍）

### 4、再次聆听音乐

老师与部分学生舞蹈（把校园集体舞简单的加入课堂当中），同时部分学生乐器伴奏，在师生合作中快乐的加强对三拍子音乐韵律的记忆。

## 八、学唱歌曲《摇啊摇》

### 1、初听音乐

师生律动感受六拍子音乐韵律（做摇篮的动作……）

设问：这首歌曲与刚才的音乐有什么不同呢？（生：比刚才的音乐速度快。）

2、认真地听一听，这首歌唱的是什么内容？说一说你听后的感受。（引导学生通过歌曲内容与歌曲旋律来感受童年的快乐。）

3、复听音乐。让学生静静地聆听，感受音乐所带来的童年快乐，同时小声学唱。

4、教师范唱，学生用三角铁自由地为教师伴奏。（首先给学生充足的想象的空间，不要限制他们的思维空间。）

5、聆听录音翻唱，教师引导学生正确地用三角铁的两种伴奏方式为歌曲伴奏。（其次给学生的知识宝库充电。）

6、教唱歌曲。利用歌曲写作与中国汉字四声调的关系来教学生唱准音高与音程。与此同时，让学生用手指把音调比划出来（像画图形谱一样把其美化），用肢体来辅助学习，引起学生的好奇心。

## 九、表演歌曲《摇啊摇》

- 1、师生对唱，教师弹琴
  - 2、一部分学生演唱，一部分学生用打击乐器伴奏。
  - 3、师生边唱边做摇篮的动作。
  - 4、聆听歌曲，鼓励学生编创律动动作，并及时做出评价。
- 十、在音乐的律动中，快乐的结束本节课。

## 篇16：花城出版社三年级音乐教案

### 一、教学目标

- 1、通过背唱、做律动等活动，使学生顺利掌握伴奏部分的音型节奏。
- 2、通过使用自制乐器为同学的演唱伴奏，培养音乐节奏感和协作、配合的能力。

### 二、教学过程

#### （一）导入

- 1、学生共同复习演唱《法国号》这首歌曲，要求背唱。
- 2、学生自己边唱边表现四三拍强弱变化的声势。
- 3、学习简单的舞蹈律动，加深对四三拍节拍的感受与体验。

（1）教师完整示范。

（2）教师分解示范，学生模仿。

（3）播放歌曲《法国号》的录音，学生自己做舞蹈律动。

#### （二）学习用自制的乐器伴奏。

- 1、看看教材中小朋友做的小乐器，用手边的材料试着做一做。
- 2、学生展示自制的打击乐器，并做简单介绍。
- 3、教师对学生的自制乐器做简单评价。
- 4、请学生按乐器类型分组站立，进行练习。
- 5、尝试配合演唱和伴奏《法国号》。

## 篇17：花城出版社三年级音乐教案

### 一、教学目标

培育热爱农村的思想感情，初步学会歌曲。

### 二、教学过程

#### 1、导入

导入西瓜，西瓜成熟时要有人看瓜，就要搭一个小瓜棚，同学们知道为什么要看瓜吗？看瓜是很艰苦的劳动，同时也是很快乐的，引导学生分析歌词，体会主人公热爱家乡，热爱劳动的心情和乐观、风趣的性格。

#### 2、听几遍录音范唱。

#### 3、跟着录音轻声学唱歌曲，要求学唱时眼光能同时看到歌谱。

歌曲中有大量的“X.X”节奏。要提示学生注意，波音和后倚音处也应予以解释。

在“哎嗨哟，哎小瓜棚，小瓜棚”处，学生只凭感性是很难准确地掌握“哟”字的时值（三拍半）的，因此需要将这五小节的歌谱认真学唱，唱时需挥拍或击拍，才能使学生在理性上唱准。

最后离开录音跟着教师的琴声演唱歌曲。

#### 4、布置课外作业为歌曲《小瓜棚》收集、录制背景音响。

### 三、教学评价

#### 1、学生学唱歌曲时的学习热情及参与率，学唱歌词的效率。

#### 2、学唱歌曲中部分歌谱时学生的关注程度和学习成效。

## 篇18：花城出版社三年级音乐教案

### 一、教学目标

听赏歌曲《哆来咪》，进一步巩固对音符do re mi的识记，并在欢快的歌声中进行律动表演。

### 二、教学过程

#### （一）复习音符doremi

#### （二）听赏歌曲《多来咪》

#### 1、初听歌曲录音，教师简介歌曲，引导学生读一读歌词。

2、听歌曲。

3、师生共同演唱歌曲并自由表演。

三、音乐表演《多来咪》

1、教师讲解《音乐之声》的故事情节。

2、讨论表演《多来咪》片断。

3、进行音乐表演。

四、自我评价

同学们这节课有什么收获？

篇19：花城版小学一年级音乐教学计划

第一课DOREMI比高低

教学内容：

学唱歌曲《落水天》

欣赏《广东狮子锣鼓》

教学目的：

1、通过学唱《落水天》，让学生熟悉广东客家山歌的风格特色，感悟乡音之美，并了解人民的生活带有浓郁的地方风情。

2、听赏 广东狮子锣鼓 ，让学生感受广东民间鼓乐及歌舞，并能选择合适的乐器巩固已学的 × × × 等节奏型。

3、通过音乐情景的学习，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，发展学生的创造性思维。

教学重点：感知“doremi”的音高，有感情演唱歌曲。教学难点：节奏型的掌握和表现。

教学时间：三课时

教学准备：多媒体音乐软件、打击乐器、电子琴。

第一课时

教学目的：

通过学唱《落水天》，让学生熟悉广东客家山歌的风格特色，感悟乡音之美，并了解人民的生活带有浓郁的地方风情。

### 教学过程

一、听音乐进教室。

二、欣赏歌曲 头顶长西瓜

1、教师放歌曲，请会唱的学生随歌曲进行歌唱。提问：

(1) 歌曲将的是怎样的一件事？

(2) 歌曲是我国哪一个地方的歌曲？

(3) 你还会唱哪些广东歌曲？

2、教师再放歌曲录音，请学生歌唱歌曲。

三、学习歌曲 落水天

1、感受音乐（播放课件）

(1) 这首歌曲是我国哪一个地区的歌曲？

(2) 这首歌曲是用哪个地方的方言进行歌唱的？

(3) 谁能说几句客家话？

2、请学生随歌曲拍节奏，教师同时朗诵歌词。

3、学生听音乐朗诵歌词，让学生通过有节奏的朗诵歌词，感受这首广东名歌风味的特色节奏“  
x x x x . ”

4、听中唱。由学生跟随录音范唱进行模唱，并学习用广东客家方言演唱，让学生从方言语调中感受广东民歌风格。

5、教师教唱，及时指出不当之处。

五、小结。

教学反思：

教学目的：

复习，进一步巩固《落水天》

教学过程：

一、听音乐进教室。

二、复习歌曲《落水天》

1、听中敲。启发学生，让学生听听

(1) 用什么乐器表现雨滴比较合适？

(2) 还能听到什么声音吗？

(3) 用什么乐器表现比较合适？

2、感受音高。唱熟歌曲后，请同学看看歌曲《落水天》是由那几个音编成的，并跟随老师听音乐打出“doremi”的手号。

3、听中比。引导学生感受“doremi”三个音，比一比哪个最低？哪个最高？

4、听中做。播放音乐，请学生跟随歌声打出第1、2小节中“doremi”的手号。

5、唱中动。三名学生分别带上“doremi”的头饰，听老师弹琴，当听到“do”就请带“do”的同学选择一种动作，表示听到的音与自己戴的头饰的音相符。

三、小结。

教学反思：

教学目的：

听赏 广东狮子锣鼓，让学生感受广东民间鼓乐及歌舞，并能选择合适的乐器巩固已学的×××等节奏型。

教学过程：

一、欣赏 广东狮子锣鼓

1、教师出示多媒体课件，请学生看一看都有哪些乐器是他们认识的？然后播放“锣、鼓、钹”打击乐器发出的节奏音响，引导学生看课件。熟悉读锣鼓经。念锣鼓经的有多种形式：排腿年锣鼓经、拍桌子念锣鼓经、拍腿念锣鼓经等。

2、教师放乐曲《广东狮子锣鼓》请学生欣赏。提问：

(1) 你能说出乐曲中用了哪些乐器吗？它们的名称是什么？

(2) 在什么日子里能听到锣鼓声？

(3) 在什么日子可以看到舞狮子？

(4) 你能见过舞狮子吗？

(5) 你能模仿舞狮子的动作吗？

3、教师介绍：舞狮子是广东传统的民间表演，在庆祝节日和大型庆祝活动中都有无不狮子表演。

4、教师再放乐器，请学生随乐曲节奏进行节奏练习，之后可模仿舞狮子的动作进行表演。教师提示学生，狮子是由几个人表演的哪？我们可以怎样进行表演？引导学生分为两人一组，分别扮演狮子头和狮子身，在整齐的动作下，以同样的节奏进行“舞狮子”表演。教师给予

学生适当的帮助。

二、小结。

教学反思：

第二课和朋友在一起

教学内容：

1.学唱歌曲《拍皮球》

2.学唱歌曲《对不起，没关系》

3.学唱歌曲《生日歌》、《我们歌唱》

教学目的：

1、通过演唱歌曲，感受同学间的友爱和乐趣，体会友情的可贵。

2、让学生在歌唱中能用自己的声音唱出F、P不同力度，并感知3/4拍。

3、能用自己好听的声音歌唱歌曲。

4、通过音乐艺术的集体表演和游戏，培养学生良好的合作意识和在集体中的协调能力。

教学重点：体会同学间的友爱、合作精神。

教学难点：让学生在歌唱中能用自己的声音唱出F、P不同力度，并能以好听的声音进行歌唱。

篇20：花城版小学一年级音乐教学计划

教学内容：

- 1、学唱与欣赏歌曲《落雨大》
- 2、学唱《海娃变油娃》
- 3、观看《第十六届亚运会开幕式音像视频》

教学目标：

- 1、通过欣赏、学唱《落雨天》《海娃变油娃》，让学生熟悉广东客家山歌的风格特色，感悟乡音之美，并了解人民的生活带有浓郁的地方风情并启发学生爱南海、爱祖国的情怀。
- 2、观看《十六届亚运会开幕式音像视频》，感受时代赋予《落雨大》的独特魅力。教学重点：歌曲情绪的掌握，二拍子和三拍子节拍感的复习，后十六音符节奏型的演唱。

教学难点：广东童谣与客家山歌韵味的演唱

教学时间：三课时

教学准备：多媒体音乐软件、钢琴

教学过程

第一课时

一、总结上学期学习的情况。

二、提出新学期新要求：

课前准备，课堂上的要求

三、欣赏《落-1-雨大》

- 1、欣赏《落雨大》，谈谈听的感受？在哪听过？说了什么？
- 2、老师简介在旧社会，广东的一些习俗并学说广东话比如：穿花鞋，水浸街，上街卖??
- 3、看视频《十六届亚运会开幕式音像视频》，说说感想。

老师介绍这首歌曲是十六届亚运会开幕式上的一首歌曲，代表了广东的地方特色。

四、有时间学读《落雨大》歌词，各种形式的朗读。

第二课时

一、练声。

二、玩一下手号，唱一唱短旋律：121、131、532、161。

三、学唱歌曲《落雨大》

1、听范唱，拍节拍，感受情绪。

2、lu哼唱

3、读词。

4、唱词。

5、加律动，边做边唱。

6、分组演唱，各种形式的表演唱。

四、总结、下课。

教学反思：

第三课时

一、练声。

二、复习歌曲《落雨大》

三、学唱歌曲《海娃变油娃》

1、听范唱：说说感受。

2、复习2拍子的节拍感，再听范唱，这首是2拍子吗？有何不同？

3、学习三拍子的节拍感，再听范唱，边听边拍。

4、用lu哼唱

5、读词，唱词

注意后十六分音符的演唱。

6、模仿石油工人的劳动动作来边唱边表演。

四、总结、下课。

教学反思：

## 第二课感知音的高低（三）

教学内容：

- 1、学唱歌曲《小铃铛》复习音乐手势doremila
- 2、学唱歌曲《瑶家儿童爱唱歌》

教学目标：

- 1、让学生在活动、游戏中感受和体验“do、mi、sol、la”音高。通过学唱歌曲复习巩固音高，并参与歌舞表演。
- 2、能用“do、mi、sol、la”三个音随意的组合成自己的歌。

教学重难点：能用“do、mi、sol、la”随意的组合成自己的歌。

教学准备：多媒体音乐软件、钢琴

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

- 一、创设情景。教师穿上瑶族服装边唱边跳。带同学走进瑶寨。
- 二、节奏语言引入。教师请同学用这样的步伐跟教师去瑶寨。

× × × × |

小朋友喽

× × × × |

去瑶寨喽（口念歌词手拍节奏。）

三、看。播放多媒体课件《瑶家儿童爱唱歌》，请同学观看瑶家儿童的歌舞。

四、唱。请同学一起来唱《瑶家儿童爱唱歌》。教师可采用接龙游戏演唱。

五、动。熟唱后，播放多媒体课件请同学模仿瑶族舞步跳起来。脚步动作：左右左跳；右左右跳。

六、忆。启发学生在演唱中想想这首歌由哪些音组成。

七、创。请同学们用do,mi,sol, la创编歌曲。教师播放：课件1是由鼓组成的节奏图2/4 x x x x | x — | x x x x | x — | x x x x | x x x x | x x | x — || 请同学用鼠标拖住do,mi,sol填入鼓节奏中，课件2是由桃子组成的节

奏图。课件3是由三角铁组成的节奏图。

八、汇报表演。请同学演唱自编歌曲。

## 第二课时

### 一、玩玩、动动。

玩游戏：请同学听到这样的音乐向上挥手solsolmi|solsolmi|misolsoldo|mimimil。听到这样的音乐向下挥手：domimire|dorela|laredola|dodola|。

### 二、游戏。

根据低年级学生好奇的特点，教师可从游戏感知” do、mi、sol、la ”入手。教师发给每个学生一张卡片，卡片上可能是do，可能是mi，可能是sol或la。教师弹奏do或mi或sol、la，听到弹奏的同学出示相应的卡片并打出手号唱出唱名。游戏后，请比较谁高谁低？

### 三、学唱

《小铃铛》。播放课件《小铃铛》请同学跟教师一起唱《小铃铛》并轻轻敲击自制的简易铃铛。原来” do、mi、sol ”三个音可以那么好听的歌曲。

### 四、巩固知识

请同学熟唱《小铃铛》后，教师可以像教唱歌词一样教唱唱名，使学生在有一定音乐感受的基础上唱唱名。最后教师可做如下活动让一组同学边敲铃铛演唱，一组同学唱唱名，一组同学打手号。

### 七、小结。

教学反思：

## 第三课十个小印第安人

教学内容：

唱游歌曲《十个小印第安人》

教学目标：

通过唱游活动，融入人文知识的教学，让学生了解不同的地域、不同的风格、不

同文化的生活环境。

教学重难点：感受不同的风格、不同文化的生活环境。

教学时间：一课时

教学准备：多媒体课件、钢琴

教学过程：

一、复习、表演

二、学唱新歌

1、游戏引入。

教师提出要求：请同学们听音乐自报编号进课室。

讲故事。看课件讲故事，鼓励学生用简单语言描述“十个印第安小朋友在玩什么游戏”。

2、听唱歌曲。请同学们哼唱旋律、默唱歌词，然后跟唱歌词、学会歌曲。

3、背唱歌曲。请同学们边做跑跳步，边背唱歌曲。

4、与人文知识结合。介绍印第安民族风俗、习惯、服饰等。

5、创设情景同学们用老师准备好的色彩小纸条化装成印第安人。

三、即兴表演。戴头饰的十名学生，随着歌词里的数字一个个出场，跳印第安人风格的跑跳步，然后，再随音乐一个个退场，或者一个个躲藏起来。

四、接龙游戏。让十个扮演小印第安人的学生按顺序到同学中找其他人互换头饰和礼物，围着篝火多跳几遍，让全班同学都有机会扮演小印第安人参与跳舞和活动，达到全班体验音乐律动的效果。

五、小结

教学反思：

第四课律动音乐《向前走》

教学内容：

律动《向前走》学唱歌曲《向前走》

教学目标：

更多工作总结 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发