

第一学期四年级音乐教学计划

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/11185.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

“花花”为你分享15篇“第一学期四年级音乐教学计划”，经本站小编整理后发布，但愿对你的工作、学习、生活带来方便。

篇1：小学第一学期音乐教学计划

本学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、唱保持音时，声音要饱满。
- 4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

- (1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2)、学习一个升号的调，熟悉G自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）
- (3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

2、视唱部分：

- (1)、视唱在G调号上的自然大小调音阶和中国传统五声调式音阶。

- (2)、练唱有增四、减五度旋律音程的练习曲。
- (3)、分二声部练唱大小六度和声音程（不讲名称）。
- (4)、在教师帮助下：视唱在C调号和G调号上的单声部歌曲；视唱有临时升记号的单声部歌曲；视唱4~8小节二声部歌曲。
- (5)、划拍视唱二、三、四拍歌曲。

3、练耳部分：

- (1)、使用C调号听记二拍子的2~4小节单旋律。
- (2)、听记2~4小节节奏。
- (3)、听记和声音程中的两个音。

三、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

学生情况分析：

这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

篇2：高二第一学期音乐教学计划

3、巩固好基础，为下学期的加强练习打好扎实的基本功。

四、学生情况分析

- 1、学生正处于音色的形成期，个别已经有音色。
- 2、学生音乐基础一般，需要努力提高。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教学措施

- 1、高二级的音乐专业课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的专业技能为主，以达到提高学生专业技能水平。
- 2、注重全面培养，做到水平一致。
- 3、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧，表达情感为主，培养学生的表演能力。

高二第一学期音乐教学计划篇三

一教学目标：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

二教学要求:

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

三教学措施:

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识。

- 1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线。
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平。
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量。
- 4、加强合作，优势互补，共同提高。

四教学内容:

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。
- 3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。
- 4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求
- 5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。
- 6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。
- 7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

篇3：高二第一学期音乐教学计划

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

高二级音乐专业课堂教学，每周6节。

三、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、针对专业(声乐), 加强学生专业水平, 使学生更充分做好迎接联考的准备。

下一页更多精彩“高二第一学期音乐教学计划”

篇4：第一学期四年级音乐教学计划

第一学期四年级音乐教学计划

一、学情分析：

这个学期我担任四年级的音乐课。刚接手四年级的音乐教学, 我对学生还不是很了解, 因此上课纪律还不是很好, 但是相信经过一段时间应该会有所进步。总体来说, 女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好, 喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差, 一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好, 唱歌时还不是很明显, 特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

这学期, 应加强对学生的正确引导。充分发挥学生的个性, 培养学生的兴趣爱好, 尤其要着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要(正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等)

。

二、教材分析：

本册教材共分八个单元, 另加“欢乐谷”。教材内容丰富多彩, 既有民族的、又有外国的, 把音乐置身于大文化背景中, 以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性, 各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中, 逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。本册歌曲内容健康、生动、活泼, 体现了儿童生活的各个方面, 对学生进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣, 提高学生的思想认识。整册教材以审美为核心, 以学生的兴趣为动力, 充分体现玩中学、学中玩。

三、教学目标：

- 1、演唱是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感, 能够独立、自信地唱歌。
- 2、聆听教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径, 要开阔学生视野, 提高文化素养, 丰富情感。
- 3、知识与技能部分教学要符合学生的认知规律, 把知识融入音乐实践中去学习。

四、教学重难点：

- 1、从本学期开始, 音乐知识的难度与深度在明显的增加, 因此, 在教学中, 老师要注意教学方法, 以免使学生感到厌倦和困难;
- 2、继续培养学生良好的演唱习惯。能够用自然的聲音, 按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐

唱。参与各种演唱活动。

五、具体措施：

- 1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六、教学进度表：

- 2- 9.5 ~ 9.11 第一课 《歌唱祖国》
- 3-9.12-9.18 第一课 《歌唱祖国》
- 4- 9.19-9.25 第二课 《家乡美》
- 5 -9.26-10.2 第二课 《家乡美》 国庆节放假
- 6-10.3-10.9国庆节放假 《快乐的校园》
- 7-10.10-10.16 第三课 《快乐的校园》
- 8 -10.17-10.23 第四课 《甜梦》
- 9- 10.24-10.30 第四课 《甜梦》
- 10 -10.31-11.6 第五课 《童心》
- 11- 11.7-11.13 第五课 《童心》
- 12- 11.14-11.20 第六课 《水上的歌》
- 13 -11.21-11.27 第六课 《水上的歌》
- 14 -11.28-12.4 第七课 《祝你快乐》
- 15 -12.5-12.11 第七课 《祝你快乐》
- 16- 12.12-12.18 第八课 《龙里格龙》
- 17- 12.19-12.25 第八课 《龙里格龙》

18- 12.26-1.1 复习 元旦放假

19- 1.2-1.8 复习 期末考试

20- 1.9 . -1.15 期末考试

篇5：学期教学计划音乐

一 本班学生情况：

一年级共有45名学生。分别来6个村，学生对音乐知识了解甚少，但多数同学对音乐爱好有加，教师既要结合当地实际情况又要抓住学生的发展特点，让学生从根本上接受和感知音乐，为学生的素质教育全面发展打下一个良好的基础。

二 教材分析：

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

三 教学目标要求：

1 初步学习用轻快、明朗、富有弹性的声音唱好歌曲，了解时值，培养热爱音乐的兴趣。

2 初步了解音乐长短、强弱、高低，感受二分、四分、八分音符的不同时值。

3 学习木鱼、碰钟和铃鼓的演奏方法。

4 学习u o 的正确发音方法。

5 通过音乐游戏、表演动作，培养学生的协调能力。

6 学习欣赏简单的乐曲，初步了解语言乐、语言使学生感知音乐的魅力，能使学生的音乐素质得到各方面的提高。

四 本册教学重点、难点：

1 重点内容：有趣的声音世界 大雨和小雨 国旗国旗真美丽布娃娃弹琴 大鼓和小鼓

彝家娃娃真幸福 我爱家乡我爱祖国好朋友 新年好 各族小朋友在一起 快乐小舞曲 两只小象
在动物园里

2难点：音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

五 教具学具准备：

1 投影仪投影片图片 录音机 磁带

2 木鱼碰钟铃鼓 双响筒

3 动物头饰

4 绳子 大钟 小铃

六 教学中采取的措施和方法：

1 教学歌曲时，先向学生分析歌曲的情绪，应注意的地方，发音方法

2 具体讲解木鱼、碰钟等的使用方法

3 学唱新歌时，采用齐唱、轮唱、对唱、哼唱等多种方式

4 鼓励学生自编自演

5 教学律动时，制作一些头饰，激发学生表演兴趣

6 欣赏教学时，同时放投影或录像增加学生的感性认识

7 多让学生动手演奏简单的乐器

七 教材内容课时及课时计划：

共计30课时，另外再如有其它编创活动，时间也可根据实际情况而定。

篇6：学期教学计划音乐

一、指导思想：

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学目的要求

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

三、教学措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收

四、教学进度

周次

教学内容

课时安排

1

蓝天白云

2课时

2

2课时

3

唱游在森林

2课时

4

2课时

5

采金秋

2课时

6

2课时

7

田野在召唤

2课时

8

2课时

9

青青竹海

2课时

10

2课时

11

浪花里的歌

2课时

12

2课时

13

都市变奏

2课时

14

2课时

15

月亮月光光

2课时

16

2课时

17

冬天的故事

2课时

18

复习考试

2课时

篇7：学期教学计划音乐

【教材分析】

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三年级下册总共9课，分别是《春天的歌》、《我们的朋友》、《童趣》、《音乐会》、《牧童之歌》、《爱祖国》、《老师的歌》、《爱和平》、《家乡美》，其中表演歌曲有《嘀哩嘀哩》、《春天举行的音乐会》、《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》、《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》、《我是小音乐家》、《嘹亮的歌声》、《剪羊毛》、《小小羊儿要回家》、《一个妈妈

的女儿》、《只怕不抵抗》、《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》、《每人身出一只手》、《友谊花开万里香》、《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《春到沂河》、《春》、《森林深处的杜鹃》、《赛马》、《猜调》、《木偶的步态舞》、《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》《那不勒斯舞曲》、《牧童短笛》、《孤独的牧羊人》、《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》、《我爱米兰》、《飞来的花瓣》、《小小白鸽》、《欢乐颂》、《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

【学情分析】

本学期我继续担任三年级的音乐课。从整体的水平看，班级的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生较多。从整体水平来看，这学期学生音乐水平明显好转，在教学常规方面大有进步。在视唱练耳、音乐知识等方面有所提高，三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。但还有一部分同学音乐基础知识欠佳，需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，还要充分注意这一学段学生是以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行音乐教学，为学生打下扎实的基础，并提高课堂教学质量。

【个人教学特点】

- 1、创设民主和谐的学习气氛，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习音乐的兴趣。培养学生的合作精神，使每个学生在各自不同的基础上都能得到提高。
- 2、注重学生知识形成和探究过程中获得的经验和方法的积累，使学生初步学会自主学习形式上可以多采用手、动脑、动口相结合，讨论、抢答等形式的学习，培养学生从周围情境中发现音乐问题并能用所学知识解决问题的能力。
- 3、课内与课外相结合。课内学知识，课外学技能，运用理论，使学生真正做到将知识的掌握灵活运用。
- 4、坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。重视培养学生分析问题、解决问题的能力。在学

习过程中培养学生认真负责的学习态度和细心聆听音乐的好习惯。

【教学目标】

(学期总目标及单元或章节目标)

音乐课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操

1、突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。2、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学六首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱简单乐谱的能力。3、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，初步接触外国的优秀音乐作品，第四课《音乐会》扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

第一课《春天的歌》

一、从聆听《春到沂河》、《春》等中外音乐作品中感受“春”的意境。并开展想象、联想，即兴创作以春为主题的音像作品。

二、能用欢快、活泼的情绪，有感情的表演《嘀哩嘀哩》、《春天举行音乐会》，并进行打击乐伴奏的编创活动，表达对大自然的热爱与赞颂

三、能听辨并掌握十六分音符的时值长短，并能在实践活动中运用。

第二课《我们的朋友》

一、在感受体验以“鸟”、“马”为题材的四首作品的基础上，进行即兴创作表演活动，以表达我们对动物的一片爱心。

二、认识低音“sollasi”，掌握它们的唱名。唱好《顽皮的杜鹃》《花喜鹊和小乌鸦》。

第三课《童趣》

一、通过本课的四首音乐作品，让学生感受童年生活的乐趣。

二、为《一支短笛轻轻吹》、《木偶步态舞》即兴编创表演，体验其童趣。

三、从《猜调》、《摇船调》中感悟谜语的趣味，课后收集更多的谜语进行民间文化交流。

四、掌握反复跳跃记号，进行即兴节奏问答的创作活动。

第四课《音乐会》

一、聆听本课的四首不同风格的乐曲，感受不同的音乐作品情绪。

二、在演唱《我是小小音乐家》中，进行编创活动，体验做小音乐家的情趣。在演唱《嘹亮歌声》中，实践论唱的演唱形式机器表现的情绪。

三、掌握八分休止符的时值，并能在读谱实践中运用。

第五课《牧童之歌》

一、四首中外牧童题材的音乐作品，为我们塑造了各种栩栩如生的牧童形象，让我们懂得音乐能成功的塑造多姿多彩的各种形象。并从音乐中获得感受与体验。

二、在学唱《小小羊儿要回家》中掌握全音符的时值及延长几号。

三、在曲调接龙活动中，以即兴创作线连接，提高音乐基础的综合能力。

第六课《爱祖国》

一、在聆听《我们走进十月的阳光》等五首爱国主义题材音乐作品的感染下，进一步激发学生的爱国热情。

二、聆听《红旗颂》感受相同的曲调由于不同的表现而产生不同的情绪。

三、在演唱《只怕不抵抗》，聆听《救国军歌》中，感受队列进行的音乐特征并进行表演。简单介绍人们音乐家。

篇8：学期教学计划音乐

学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作，我将作如下的安排：

一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。〔四—六年级〕培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值

音的长短。听辨并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

篇9：学期教学计划音乐

教学进度表

本学期实际上课20周，共20节，其中机动2节

周次时间单元及主要内容课时多媒体

第1周9.1~9.5第一课上学歌1

第2周9.8~9.12第二课闪烁的小星2

第3周9.15~9.19第二课闪烁的小星

第4周9.22~9.26第三课小袋鼠1

第5周9.26~10.3第四课小青蛙找家2

第6周10.6~10.10第四课小青蛙找家

第7周10.13~10.17第五课国旗真美丽1

第8周10.20~10.24第六课小蜻蜓1

第9周10.27~10.31第七课牧童2

第10周11.3~11.7第七课牧童

第11周11.10~11.14第八课洗手绢2

第12周11.17~11.21第八课洗手绢

第13周11.24~11.28第九课火车开啦2

第14周12.1~12.5第九课火车开啦

第15周12.8~12.12第十课唢呐配喇叭1

第16周12.15~12.19第十一课新年好2

第17周12.22~12.26第十一课新年好

第18周12.29~1.2复习1

第19周1.5~1.9期末检测1

第20周1.12~1.16期末检测1

教学工作计划

本学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好U、O韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada、dadadada、da(a)、dadada、dadadada、da(aa)、da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辨音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低，音乐教案《小学一年级第一学期音乐教学计划》。听辨音的长短，比较各种时值音的长短。听辨并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

篇10：学期教学计划音乐

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制定以下教学计划。

一、教学思路

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。培养音乐感受与鉴赏的能力。培养表现音乐的能力。培养艺术想像和创造力。培养乐观的态度和友爱精神。

二、教学目标

1、总目标：保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏能力，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

(1) 感受与鉴赏

知道常见的中国民乐器，并能听辨其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，知道一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

(2) 音乐表现

乐于参与各种演唱活动，并能对老师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。知道力度记号、反复记号。

(3) 音乐创造

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

(4) 音乐与相关文化

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

三、教材分析

1、本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

四、教学重难点：

- 1、丰富音乐情感体验，发展音乐感受力
- 2、发展学生音乐创造性思维，注重音乐能力培养
- 3、了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

五、课时安排

第一课古风新韵二课时

第二课月下踏歌三课时

第三课银屏之声二课时

第四课美好祝愿三课时

第五课快乐的时光二课时

第六课神奇的印象二课时

第七课放飞梦想二课时

第八课欢乐的巴乌二课时

测评二课时

六、提高教学质量措施

- 1、突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与能力的培养
- 2、对原有教学内容进行整合，扩展音乐创造与相关文化的内容重视音乐教学活动，发展学生创造思维能力

3、教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、根据教学的实际情况，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

5、认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和注意备学生。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

篇11：音乐学期教学计划

一、学术情况分析：

学校为高中生开设了一门音乐课。学校从学生的实际发展出发安排了一定的课时，使得音乐课生动活泼。高中音乐教学第一卷以欣赏为主。为了让学生更好地掌握音乐知识，培养高中生的音乐欣赏能力和音乐文化素养，我在教学中安排了欣赏和实践相结合的学习方法，让学生提高学习热情，爱上高中音乐课。

二、教学目标：

- 1、让高中生掌握一定的欣赏能力，独立欣赏音乐作品。
- 2、使学生了解时代背景、作者生平、演奏技巧和音乐成就。
- 3、加强学生艺术素养的培养，使学生理论与技能同步发展。

三、教学措施：

- 1、加强作品数量欣赏，从教材入手，参考当时的时代特点，让学生掌握更多的音乐知识。
- 2、利用音乐课堂进行更多的实践教学，教师要演示和讲解欣赏的要求。选择对学生有帮助的音乐作品。
- 3、培养现代音乐欣赏能力，从学生熟悉的流行音乐入手，培养学生的音乐素养。

篇12：音乐学期教学计划

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

二、教学目的的任务：

- 1、通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。
- 2、进一步学习音乐的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

三、教材重点、难点：

- 1、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习。
- 2、培养学生音乐能力等。

四、个人教研专题：

学生音乐能力的培养。

五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习音乐的兴趣。
- 3、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

篇13：音乐学期教学计划

一、学情分析

本学期我担任七年级的音乐课教学工作。六个班中五班和六班学生的音乐基础较好，其他几班较差。在教学过程中对于五班和六班的学生在完成课时内容的同时，多拓展课外知识，其余几班则重点抓基础知识。

二、教材分析（基本内容、重难点、教学目标）

人音出版社第13册七年级音乐教材共七个单元（《七子之歌》、《天山之春》、《欧洲风情》、《行进中的歌》、《金色乐章》、《荧屏乐声》、《岭南民歌》），每个单元一首学唱歌曲，其他均为欣赏内容。教学重难点：

教唱课中学生对歌曲的音准和节奏的把握。培养学生在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学目标：

- 1、教唱课中，学生尽量把握乐曲的音准和节奏。
- 2、在教唱课中逐步教会学生如何识简谱。
- 3、能够有感情的演唱每个单元的学唱歌曲。
- 4、在欣赏课中引导学生领会乐曲所表达的意境和抒发的感情。
- 5、在欣赏课中多聆听一些世界名曲，了解不同风格乐曲的特点，增加学生的音乐知识储备。

三、教学措施及具体工作计划

- 1、在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。
- 2、歌唱当中的音准把握，把不容易唱的句子单独拿出来唱，把难唱的音叫准，再连贯的唱整首歌曲。
- 3、在欣赏课上课之前，复习前一课学唱的歌曲。
- 4、在欣赏课中多引导学生思考问题，让更多的学生能说出对乐曲的感受。
- 5、每周一歌，在完成教学内容的前提下，每节课下课前5分钟，给学生播放一首与流行音乐，促进学生在学习音乐的兴趣。

篇14：学期教学计划音乐

一、学生分析：

四年级大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣。而且，四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

- 1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的聲音演唱歌曲。
- 2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。
- 3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。
- 4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。
- 5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1)音准不够正确。

(2)视唱能力有待加强。

二、教材分析：

本册教材以义务教育小学音乐课标为依据，提高全民族的思想素质，陶冶学生的道德情操，促进学生德、智、体全面发展，教材编排难易适度，思想性强，题材广，儿童易接受，既能开拓学生的视野，又能丰富学生的知识。教材以着重培养学生具有高尚、健康的审美情趣和较高音乐鉴赏能力，使学生掌握一定音乐技能为目的。有计划地编排了一系列中外民歌、风格不同歌曲对比欣赏，通过听、辨、唱等多项内容帮助学生感受音乐、理解音乐，形成正确的审美意识。

通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

三、教学目标：

(一)、知识与技能：

1、音乐基础知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉G自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)。

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

2、音乐基本技能：

(1)、在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)、唱保持音时，声音要饱满。

(4)、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

(二)、情感态度与价值观：

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

(三)、过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复习工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，多给学生自我表现的机会，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

5、以活动为课堂教学的主要形式，最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

6、在课堂上采取学生喜欢的形式，让学生在乐中学、学中用，培养学生的团结协作能力及创新能力，保证学生音乐学习的可持续性发展。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织铜管乐队进行活动。

8、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

9、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

篇15：学期教学计划音乐

一、指导思想：以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：五年级的同学对于他们来说，乐理知识没有经过系统的学习和接触，

三、本学期教学目标、内容：

发声训练部分：

1、在气息控制下，力求做到声音位置的'统一。

2、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。

3、在二声部合唱中，力求做到咬字、吐字的连贯、流畅，音色的丰满、圆润，声部的和谐、统一。视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

认识升记号，降记号。认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱（奏）法。

2、视唱部分：

复习所学过的音阶及音程练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临时变音记号的单声部歌曲。3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。听记2~4小节节奏；听记和声音程。听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。听辨歌（乐）曲的力度和速度并作标记。

欣赏部分：

要求学生对各种音乐表现手段（包括和声、调式、调性）在音乐作品中的表现作用有进一步的体会或认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。

四、教材分析：

课本从提供的《秋天的小雨》、《银色的马车从天上来啦》、《在葡萄架下》和《大红枣》等等

儿童艺术歌曲及民歌。通过这些琅琅上口的旋律，让学生的音乐感觉得到提高，对以后大量的欣赏奠定基础。听赏方面，课本中也提供了听赏与跟唱曲目《我躺在绿色的草地上》，听赏曲目《故乡的亲人》，等等。而且课本中还增加了活动项目，比如说《拥军秧歌》，《即兴接唱》和《音乐七巧板》等，这些课程将从上述四个方面增加学生的综合能力，提高对音乐的理解和赏能力

五、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

六、教学进度安排：

第一课西部风情

- 1、唱歌拉萨谣
- 2、欣赏北京喜讯到边寨
- 3、唱歌三峡的孩子爱三峡

第二课古诗新唱

- 4唱歌梅花
- 5、唱歌静夜思
- 6、活动古诗朗诵演唱会

第三课美丽的草原

- 7、欣赏天堂
- 8、欣赏牧民的一天

9唱歌美丽的夏牧场

第四课欢快的舞步

10、欣赏大河之舞

11、活动稍息立正站好

12、欣赏大家一起来

第五课绿色畅想

12、唱歌手拉手，地球村

13、唱歌绿色的歌谣

14、欣赏森林狂想曲

第六课欢乐的鼓声

15、龙腾虎跃

16、唱歌木谷歌

17、活动鼓声传情

第七课音乐中的故事

18、欣赏彼得与狼

第八课美好的祝福

19、唱歌平安夜

20、欣赏花好月圆

21、唱歌难忘今宵

22、活动新年音乐会

更多工作总结请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zongjie/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发